

Януш
Вишневський

IV група

Зміст:

1

Біографія
автора

2

Творчий
шлях

3

Особливості творчої
манери

4

Думка автора щодо власної
творчості

5

Перелік
творів





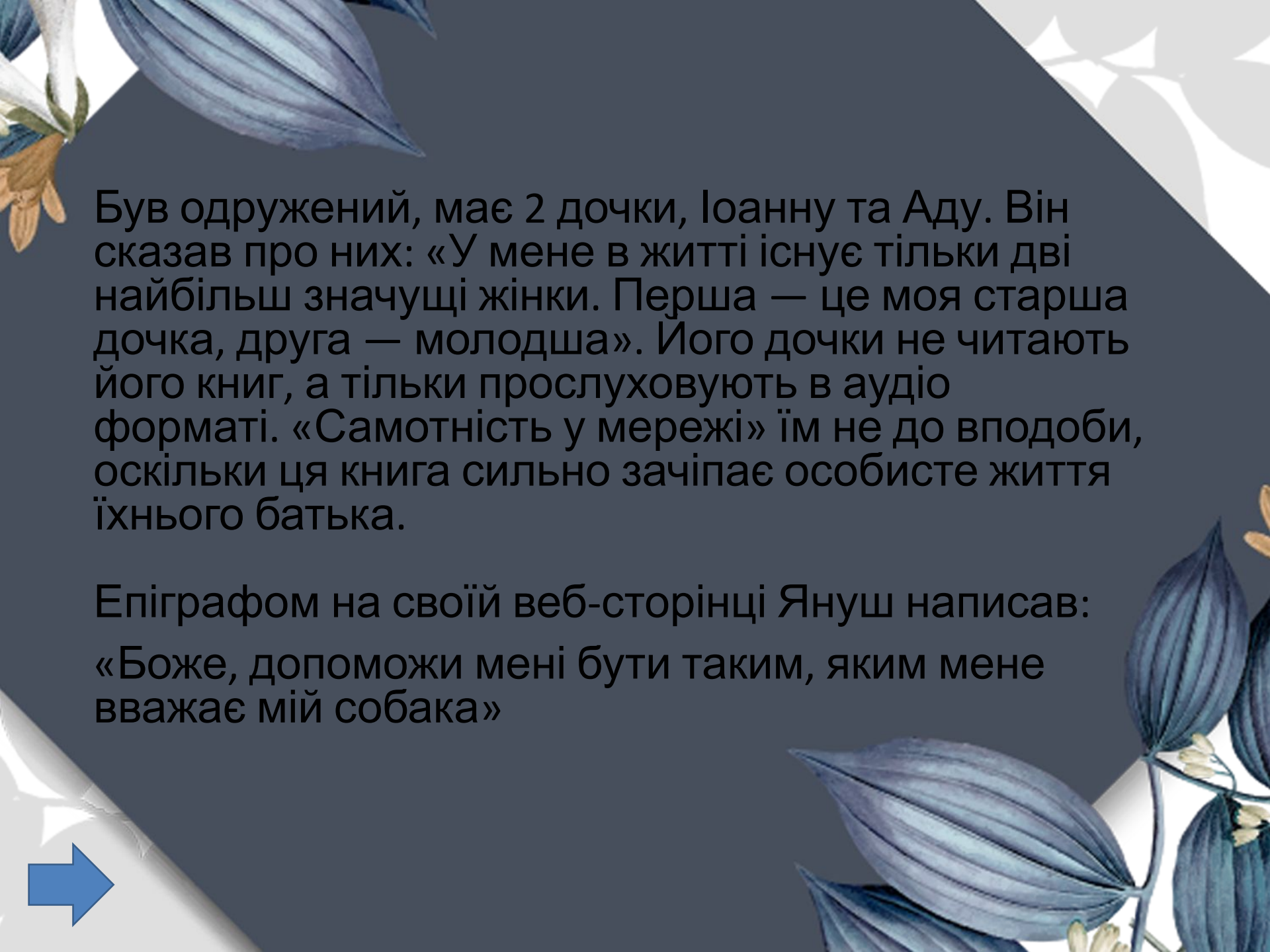
Біографія

Януш Леон Вишневський- сучасний польський письменник.

Народився 18 серпня 1954 року у місті Торунь, Польща. У чотирнадцятирічному віці вступив до морського училища в Колобжег, через 5 років отримав диплом моряка далекого плавання.

Згодом здобував освіту в Університеті Торуні, вивчав фізику, захистив докторську дисертацію. Водночас отримував освіту на економічному факультеті. Захистив докторську дисертацію з хімії в Лодзі.

Отримав ступінь доктора інформатики, зараз займається біоінформатикою. Знає німецьку, англійську та російську мови. Проживає у Франкфурті-на-Майні.



Був одружений, має 2 дочки, Іоанну та Аду. Він сказав про них: «У мене в житті існує тільки дві найбільш значущі жінки. Перша — це моя старша дочка, друга — молодша». Його дочки не читають його книг, а тільки прослуховують в аудіо форматі. «Самотність у мережі» їм не до вподоби, оскільки ця книга сильно зачіпає особисте життя їхнього батька.

Епіграфом на своїй веб-сторінці Януш написав: «Боже, допоможи мені бути таким, яким мене вважає мій собака»






Творчий шлях

Література — це свого роду хобі для Януша. У ній багато відображено з наукового життя. Для нього наука — дружина, а література — коханка, і приховати їх один від одного не вдасться. Література в чомусь допомагає письменникові розкласти по поличках науковий матеріал, який згодом буде використаний у творчості.

Дебютував у літературі романом «Самотність у мережі» — історією віртуальної любові, що стала реальністю. Книга три роки не виходила зі списків бестселерів, витримала безліч перевидань, в тому числі, з доповненнями за результатами дискусії з читачами на інтернет-форумах. Книгу екранізовано в 2006 році, причому в одній із епізодичних ролей знявся сам Вишневський





Особливості творчої манери

- **Чому в ваших книгах не рідкісний трагічний фінал?**
- «Тому що саме життя сумне. А щастя - це лише короткі епізоди життя. Щасливі люди не пишуть книг, вони занадто зайняті своїм щастям».
- **Читаючи ваші книги, іноді здається, що автор - не чоловік. Звідки ви так добре знаєте жінок?**
- «Про те, що Вишневський - великий знавець жінок, я дізнався з польських газет. І дуже здивувався. Деякі до сих пір думають, що Вишневський - це псевдонім і вважають, що автор все, що я написав - жінка.»

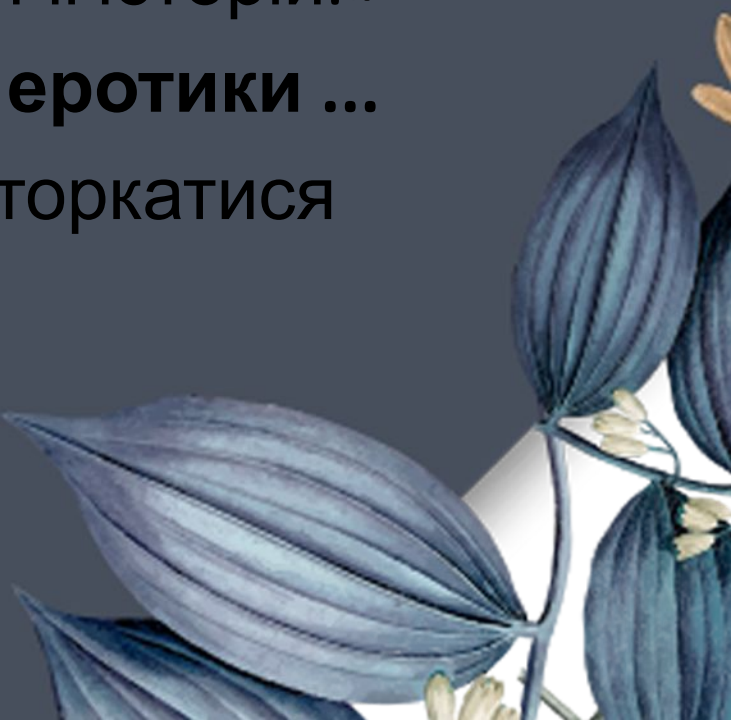


- Наскільки ваші книги автобіографічні?

- «Все книги, які я написав, автобіографічні. Мені здається, кожна людина з власної біографії може написати тисячі історій.»

- У ваших книги дуже багато еротики ...

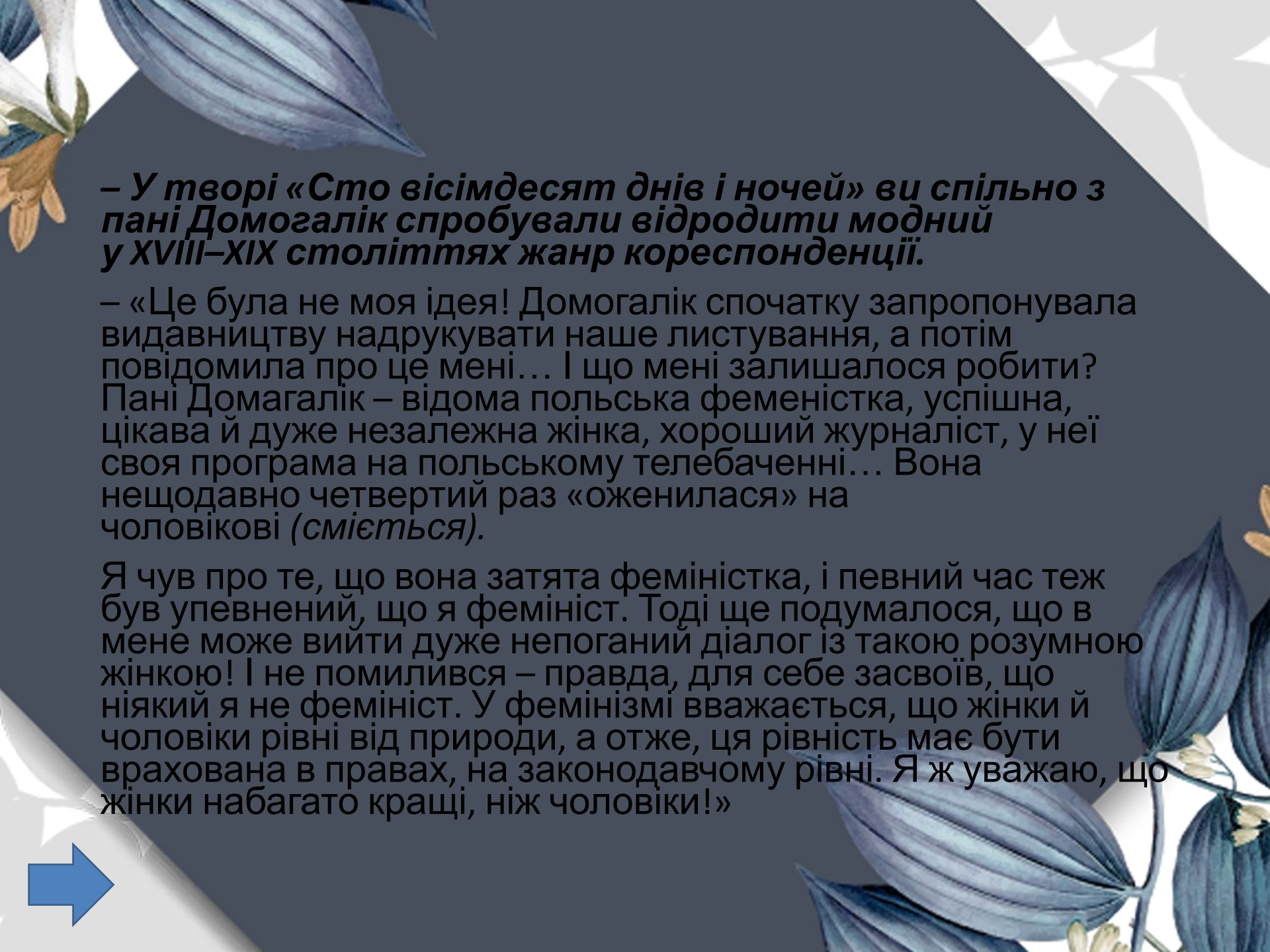
- «Коли пишеш про любов, не торкатися еротики - нечесно.»



Думка автора щодо власної творчості

– Коли б ви були звичайним покупцем, що би придбали з творчості Януша Вишневського?


– «Збірку оповідань «Коханка». Я дуже люблю цю книгу. Хоча мені здається, що читачі недолюблюють оповідання, бо в ньому вся історія викладена на кількох сторінках, а люди люблять прив'язуватися до своїх героїв. Мені складно порівнювати цю книгу з «Самотністю в мережі», завдяки якій я став відомим. Вона надзвичайно емоційна і жіночна, незважаючи на те, що я писав цю книгу для чоловіків. Я з нею ненавидів, любив і плакав. «Самотність у мережі» стала культовою. Але думаю, що навіть коли б моєю другою книгою став збірник кулінарних рецептів, він би теж мав успіх. Це звичайний порядок речей. Тим більше, що написати другу книгу – ідея не моя, а польського видавництва. Я тільки запитав, про що вона має бути. Вони відповіли: «Про що-небудь»...»



– У творі «Сто вісімдесят днів і ночей» ви спільно з пані Домогалік спробували відродити модний у XVIII–XIX століттях жанр кореспонденції.

– «Це була не моя ідея! Домогалік спочатку запропонувала видавництву надрукувати наше листування, а потім повідомила про це мені... І що мені залишалося робити? Пані Домагалік – відома польська феміністка, успішна, цікава й дуже незалежна жінка, хороший журналіст, у неї своя програма на польському телебаченні... Вона нещодавно четвертий раз «оженилася» на чоловікові (сміється).

Я чув про те, що вона затята феміністка, і певний час теж був упевнений, що я фемініст. Тоді ще подумалося, що в мене може вийти дуже непоганий діалог із такою розумною жінкою! І не помилився – правда, для себе засвоїв, що ніякий я не фемініст. У фемінізмі вважається, що жінки й чоловіки рівні від природи, а отже, ця рівність має бути врахована в правах, на законодавчому рівні. Я ж вважаю, що жінки набагато кращі, ніж чоловіки!»



Перелік творів



