

Призрак оперы Гастон Леру

Подготовила ученица 11 В
класса
МКОУСОШ №2
Ивановой Лилии



Призрак оперы

Le Fantôme de l'Opéra

Жанр: Готический роман,
приключенческий роман.

Автор: *Гастон Леру*

Язык оригинала: французский

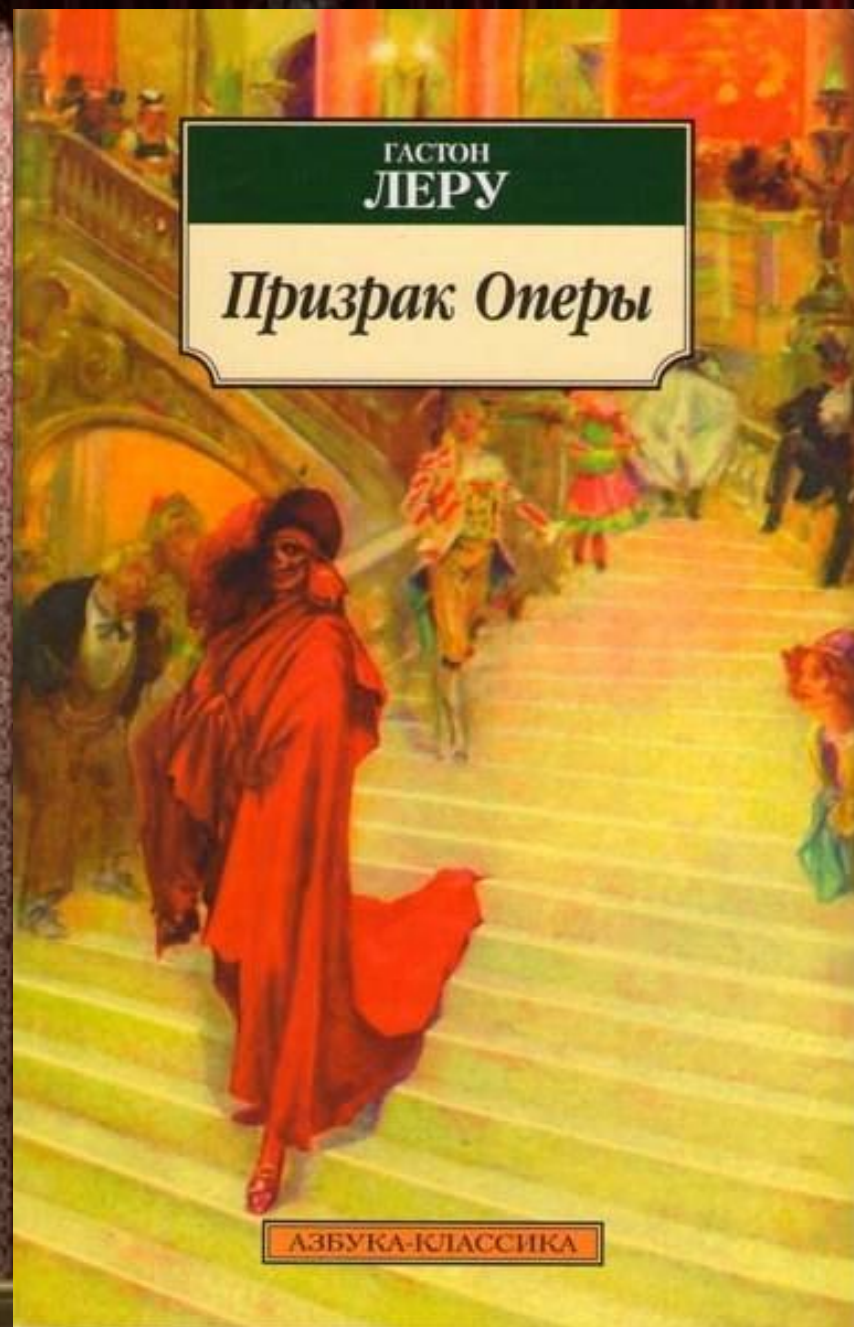
Дата первой публикации: с 23
сентября 1909 по 8 января 1910



Издательство: Pierre Lafitte and Cie.

На создание романа Леру вдохновил только что построенный театр оперы в Париже, который до сих пор является одним из самых знаменитых театров в мире. Сам Леру посвятил роман своему младшему брату Жозефу. Полагают, что пыточная комната, красочно описанная автором в романе, является не чем иным, как зеркальным залом «Дворца миражей», представленным на Парижской выставке 1900 года

В России роман был впервые опубликован в январе 1911 года — почти одновременно с выходом первого английского издания книги. Книга была издана Типолитографией «Свет» под названием «*Тайна Привидения Большой Оперы*» и поскольку перевод делался не с отдельного издания, а с газетного, то в нём отсутствовали предисловия, сноски и посвящение.



Адаптации

- ❖ Наиболее известен мюзикл Эндрю Ллойда Уэббера (англ. *The Phantom of the Opera*, 1986), постановка которого до сих пор идёт с неизменным успехом в лондонском королевском театре (*Her Majesty's Theatre*). Мюзикл был экранизирован Джоэлем Шумахером.
- ❖ Группа Iron Maiden посвятила роману песню, а песня из мюзикла Ллойд-Веббера была перепета многими группами (Nightwish, Dreams of Sanity, Unreal).
- ❖ Рэй Брэдбери сказал, что идею рассказа «Вельд» ему подкинула Комната пыток Эрика.
- ❖ В 2011 году в России вышли две книги, написанные по роману Гастона Леру, — М. Таргис «Дар скрипача» и О. Немон «Реквием».

Гастон Леру́ (фр. Gaston Louis Alfred Leroux) (6 мая 1868, Париж — 15 апреля 1927, Ницца) — французский писатель, признанный мастер детектива.

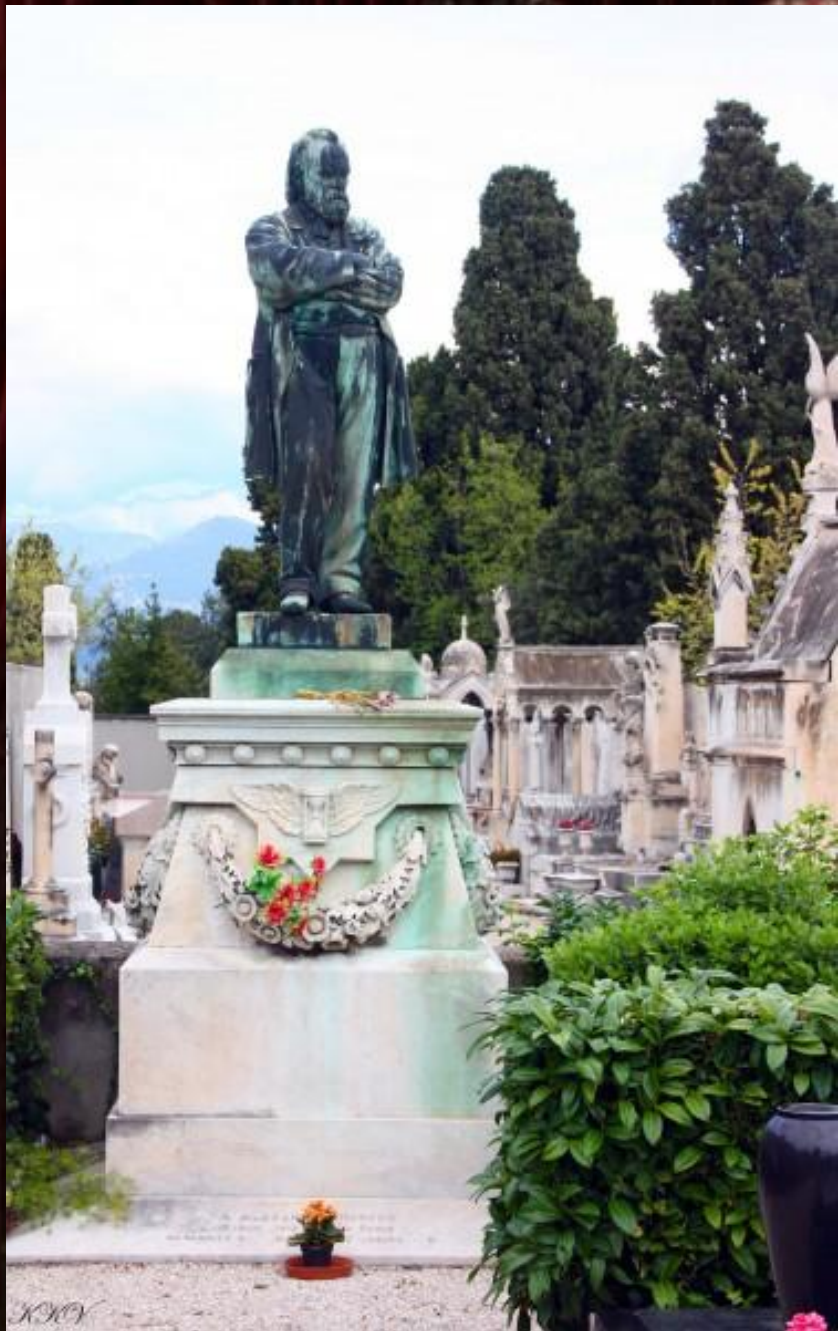
Французский писатель. Подобно многим другим авторам детективов, Гастон Леру пришел в литературу, испробовав профессии юриста и репортера. Получив юридическое образование, он три года работал адвокатом, пока в 1893-м не начал вести судебную хронику в "Эко де Пари". Через год он перешел в газету "Матен" и вскоре стал известным журналистом (правда, ему ставили в вину склонность к мистификациям).



В 1899 году Леру женился на Мари Лефран (Marie Lefranc), с которой, однако, они очень быстро разъехались. Спустя три года, в Швейцарии (Switzerland) он встретил Жанну Кайатт (Jeanne Cayatte), с которой жил как с женой, и у них родились двое детей, Альфред Гастон (Alfred Gaston Leroux) в 1905-м, и Мадлен (Madeleine Leroux) в 1908-м. Мари Лефран в итоге согласилась на развод, и в 1917 году писатель женился на своей любимой Жанне.



Гастон Леру и Жанна
Кайатт



Умер Гастон Леру 15 апреля 1927, его могила находится в Ницце, в замке Жеметари.