

Общая психология

Познавательные процессы

Структура сознания

- Ощущения, восприятия, представления, понятия, мышление образуют ядро сознания.

- Эмоциональная жизнь включает в себя чувства, представляющие собой отношение к внешним воздействиям т. п

Функции сознания

познавательная

творчески - конструктивная

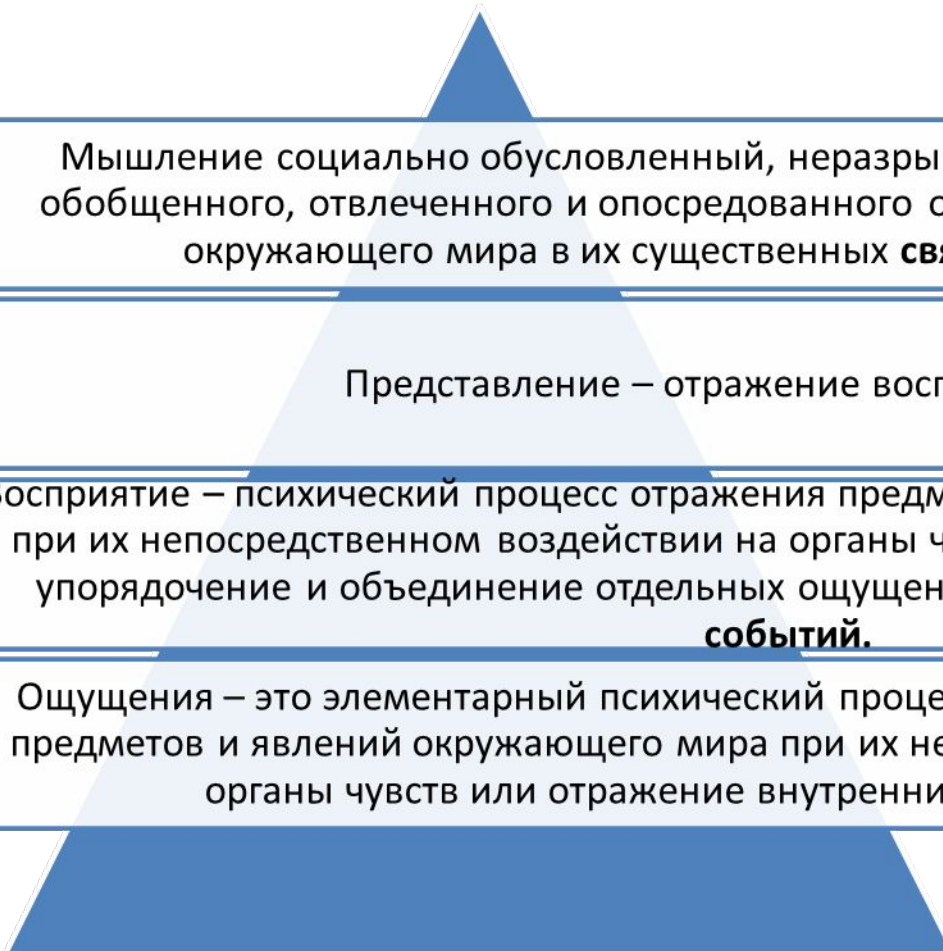
регулятивно-управленческа

прогностическая

Ступени познания

Познавательный процесс	О Т Р А Ж Е Н И Е	Уровень отражения	Условия отражения
Мышление		Связей	Опосредовано: • Действием • Чувственным образом • Логически
Представление		Воспринятого ранее	Опосредовано образом восприятия
Восприятие		Предметов и явлений в целом	При их непосредственном воздействии на органы чувств
Ощущение		Отдельных свойств предметов и явлений	

Познавательные процессы



Мышление социально обусловленный, неразрывно связанный с речью процесс обобщенного, отвлеченного и опосредованного отражения предметов и явлений окружающего мира в их существенных **связях и закономерностях**.

Представление – отражение воспринятого ранее

Восприятие – психический процесс отражения предметов и явлений окружающего мира при их непосредственном воздействии на органы чувств, в ходе которого происходит упорядочение и объединение отдельных ощущений в **целостные образы вещей и событий**.

Ощущения – это элементарный психический процесс отражения **отдельных свойств** предметов и явлений окружающего мира при их непосредственном воздействии на органы чувств или отражение внутренних состояний организма.

Виды ощущений

экстероцептивные

- Отражают свойства внешних раздражителей
- Рецепторы расположены на поверхности тела

интероцептивные

- Отражают внутренние состояния организма
- Рецепторы расположены в тканях и внутренних органах

проприоцептивные

- Отражают положение тела и изменение положения тела
- Рецепторы расположены в мышцах и связках

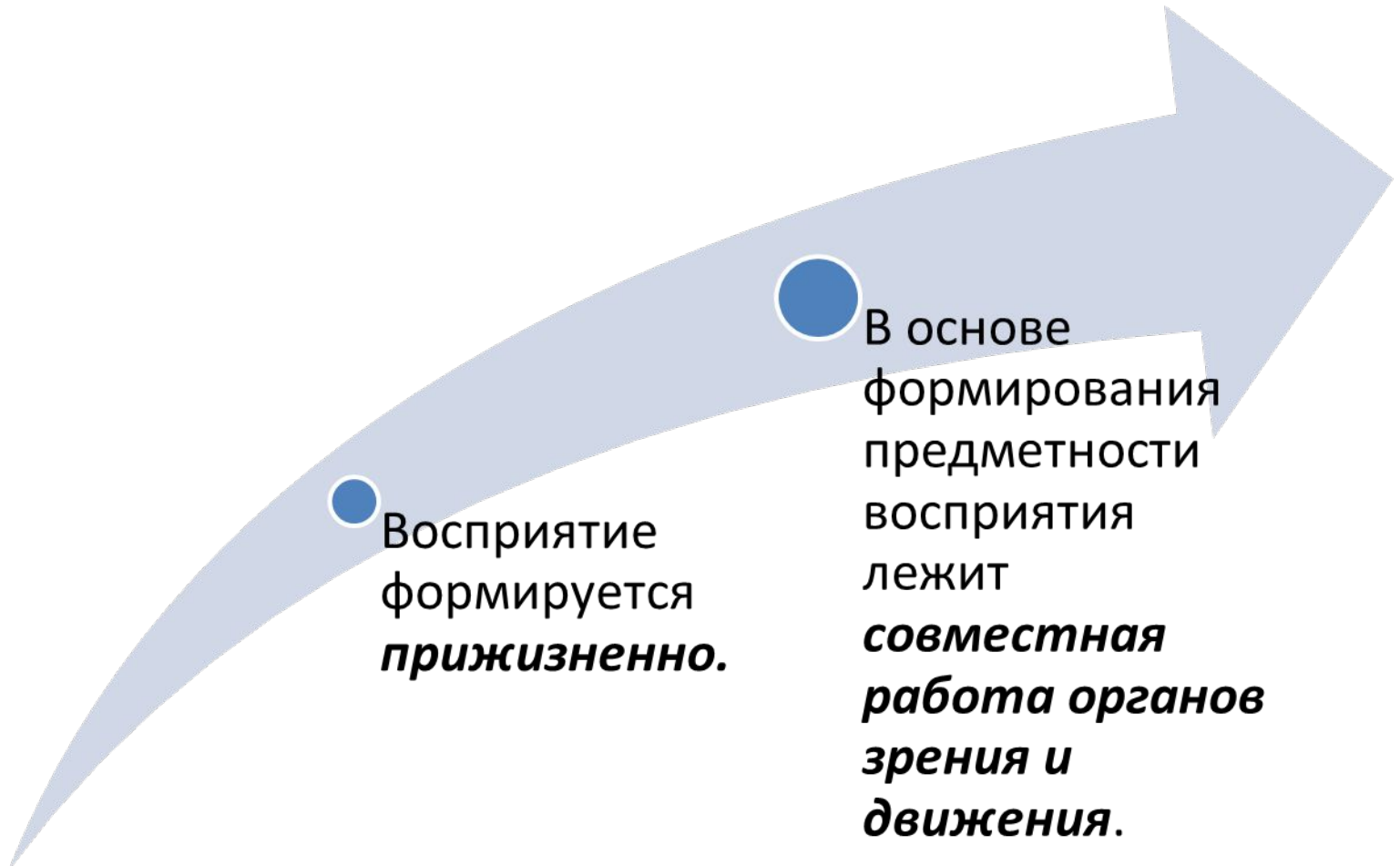
Строение анализатора



Периферический отдел
(трансформация
энергии внешнего
раздражителя в
нервный процесс)

Проводящий отдел.
Проведение нервного
сигнала от периферии к
центру

Центральный отдел.
Обработка нервного
сигнала и
формирование
психического образа



Восприятие
формируется
прижизненно.

В основе
формирования
предметности
восприятия
лежит
***совместная
работа органов
зрения и
движения.***

Апперцепция -

это зависимость образа восприятия от содержания психической жизни субъекта.



Все свойства восприятия *не являются врожденными* и развиваются в течение жизни человека

Виды мышления

Наглядно-действенное

- Связи между предметами и явлениями устанавливаются на основе действия с предметами
- (2-3 года)

Наглядно-образное

- Связи между предметами и явлениями устанавливаются при условии ВОСПРИЯТИЯ или ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
- (после 3 лет)

Отвлеченное (теоретическое)

- Связи между предметами и явлениями устанавливаются на основе абстрактных действий
- (после 7 – 8 на основе обучения)

Свойства детской логики:

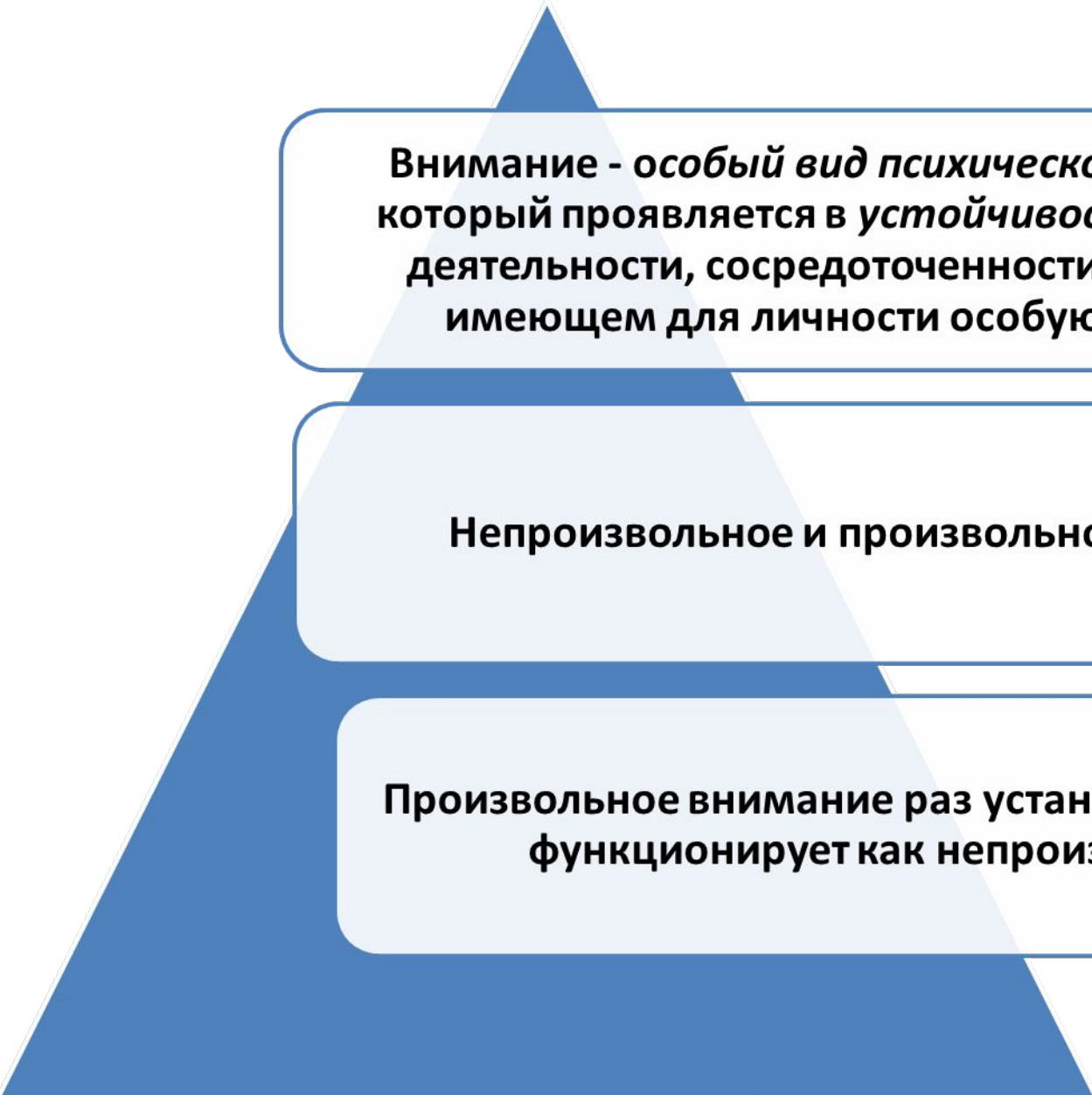


Этапы формирования понятий (Л.С.Выготский)

- **2—3 года** - при просьбе положить вместе похожие, подходящие друг к другу предметы ребенок складывает вместе любые, считая, что те, которые положены рядом, и есть подходящие
- **4—6 лет** дети используют элементы объективного сходства двух предметов, но уже третий предмет может быть похож только на один из первой пары
- **7—10 лет** дети могут объединить группу предметов по сходству, но не могут осознать и назвать признаки, характеризующие эту группу.
- **11—14 лет** появляется понятийное мышление, однако еще несовершенное, поскольку первичные понятия сформированы на базе житейского опыта и не подкреплены научными данными.
- **После 15 лет** формируются совершенные понятия.

Стадии когнитивного развития Ж.Пиаже

Сенсомоторная стадия	0 – 24 мес.	
Дооперациональная стадия	От 2 до 7 лет	Дети используют символизацию, прежде всего, речь, позволяющую понимать различные аспекты окружающей среды.
Стадия конкретных операций	От 7 до 11 лет	Дети приобретают и используют познавательные операции , являющиеся компонентами логического мышления
Стадия формальных операций	От 12 лет или позже	Мышление становится систематическим и абстрактным



Внимание - особый вид психической активности, который проявляется в устойчивости психической деятельности, сосредоточенности ее на объекте, имеющем для личности особую значимость.

Непроизвольное и произвольное внимание.

Произвольное внимание раз установившись далее функционирует как непроизвольное

Формы мышления

понятия

- Рыбы,
- сознание

суждения

- Рыбы плавают
- Дети играют

умозаключения

- все люди смертны
- Сократ - человек
- Сократ - смертен

Психические свойства личности

темперамент

- Сочетание свойств индивида, проявляющиеся в динамике психической деятельности, являющихся относительно постоянных на протяжении жизни, не зависящих от отношений личности и сочетающихся не случайно, а закономерно связанных

характер

- Комплекс индивидуально-психических особенностей личности. Формирующихся на основе темперамента под воздействием отношений личности к различным сторонам действительности

способности

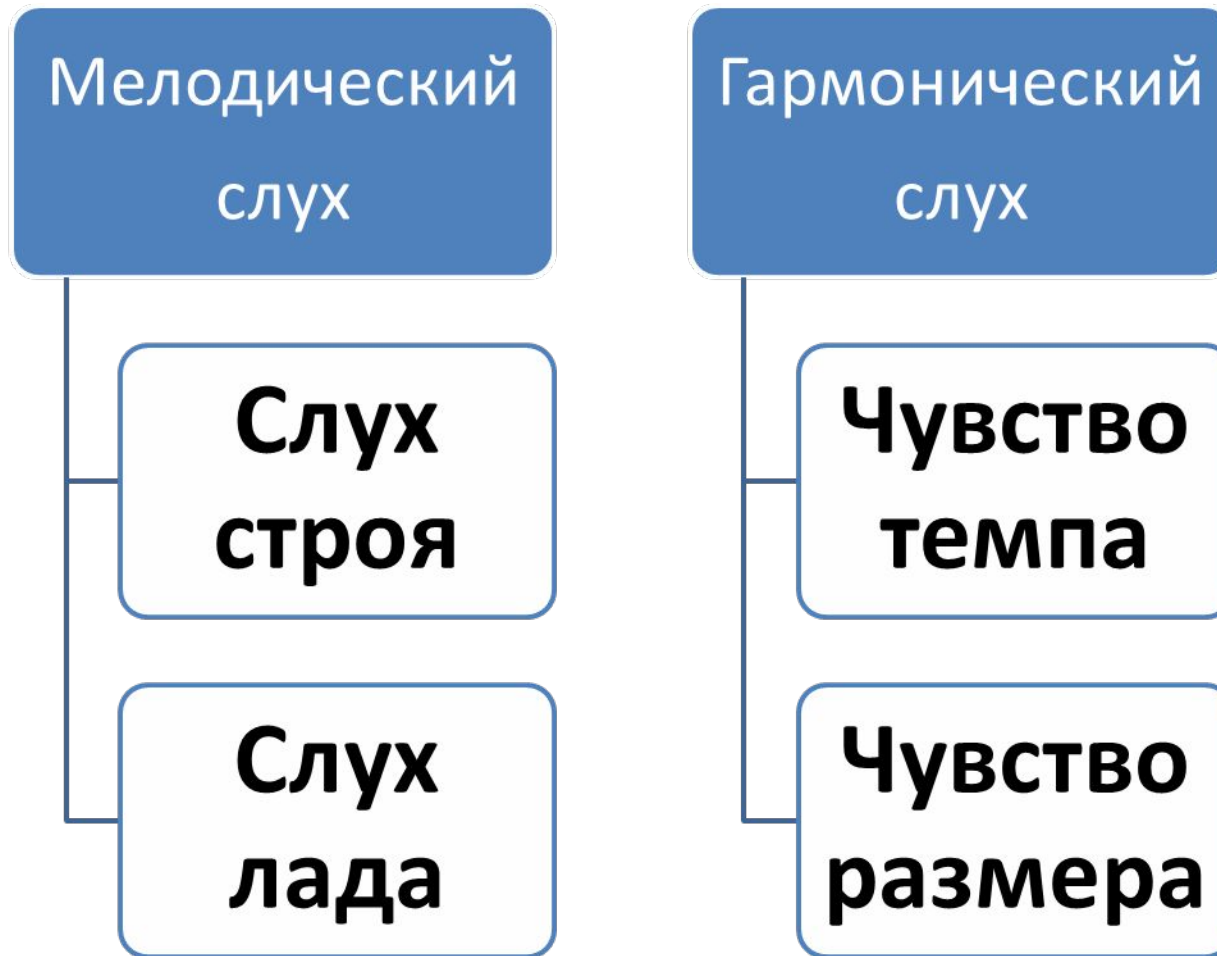
- Комплекс индивидуально-психических особенностей личности от которых зависит динамика приобретения знаний, умений и навыков

Б.М. Теплов

К проблеме музыкальных способностей



Элементарный музыкальный слух



Высшие музыкальные способности

- «Если четыре элементарные слуховые способности « ...даны самой природой и при первых музыкальных занятиях ... выступают явно, как бы в полном развитии своем, То таковые способности можно назвать **высшими слуховыми**» Они, обыкновенно или , по крайней мере, весьма часто совпадают, сверх того с чувством тональности или **абсолютным слухом**»
- К высшим музыкальным способностям относятся также
- **внутренний слух**
- **архитектонический слух**

« Музыкальная память , как и память вообще, играя важную роль в области всякого умственного труда, труднее поддается искусственным способам развития и заставляет более или менее примириться с тем, что есть у каждого данного субъекта от природы».

Н.А.Римский-Корсаков

Из воспоминаний Д.Д. Шостаковича

- Другое, чем Глазунов поражал нас, это его память... .. Одна из его наиболее известных шуток такая. Танеев приехал из Москвы в Петербург и привез свою новую симфонию. Хозяин дома спрятал молодого Глазунова в соседней комнате. Танеев сыграл. Когда он закончил и встал из-за рояля, его окружили гости, естественно, с поздравлениями. После дежурных комплиментов хозяин неожиданно сказал: «Хочу представить вам талантливое молодого человека. Он тоже недавно написал симфонию». Кто же это был? Из соседней комнаты привели Глазунова. «Саша, покажите свою симфонию нашему дорогому гостю», — сказал хозяин. Глазунов сел за рояль и повторил симфонию Танеева, с начала до конца... Не уверен, что даже Стравинский мог бы повторить этот трюк. И знаю наверняка, что Прокофьев не мог бы...

Из воспоминаний Д.Д. Шостаковича

- Глазунов, естественно, знал всех своих консерваторских студентов по имени-отчеству. Это не очень странно: память на лица и имена — не такая уж редкость. Она есть у военных. Что было куда важнее для нас, так это то, что Глазунов помнил каждого из нас как музыканта. Он помнил, когда и что студент играл, и какая была программа, и сколько там было фальшивых нот. Это не преувеличение. Глазунов действительно помнил, сколько раз и где данный студент ошибся во время экзамена. А этот экзамен мог быть три или четыре года назад. И то же самое относится к композиторам. Глазунов помнил их всех: талантливых, посредственных, бесталанных и безнадежных. И все их сочинения: прошлые, настоящие и будущие — даже если они учились по двадцать лет.

Из воспоминаний Д.Д. Шостаковича

- Мне было двадцать с небольшим, когда меня пригласили в гости к одному дирижеру. Завели граммофон и сыграли популярный фокстрот. Сам фокстрот мне понравился, но не понравилось исполнение. Я поделился своим мнением с хозяином, который тут же сказал: «Ах, так вам не понравилось, как это сыграно? Отлично! Если хотите, запишите этот номер наизусть и оркеструйте его, а я его исполню. Разумеется, если вы сможете уложиться в заданное время. Даю вам час. Если вы и в самом деле гений, то часа вам должно хватить». Я уложился в сорок пять минут.

Моторное развитие дошкольника

10% леворукость (амбидекстры – равноценно работают обеими руками)

- Большинство детей в возрасте с 3 до 5 лет обнаруживают стойкое предпочтение правой или левой ноги.

4 года

- Могут менять ритм бега. Неуклюже передвигаются скачками, прыгают
- Демонстрируют большую силу, выносливость и координацию движений
- Рисуют карандашом простые формы и фигуры, рисуют красками, делают из кубиков постройки

5 лет

- Могут ходить по гимнастическому бревну
- Ловко скачут, стоят на одной ноге
- Могут застегивать пуговицы и молнии, завязывать шнурки
- Умеют пользоваться письменными принадлежностями, посудой и другими предметами домашнего обихода.
- **Наиболее заметные изменения в этом возрасте затрагивают грубую моторику – способность совершать движения большой амплитуды, к которым относится бег, прыжки, бросание предметов.**
- Развитие тонкой моторики происходит медленнее

Организация деятельности

- **Дети в возрасте 3 – 5 лет лучше концентрируют внимание, если они активно повторяют чьи-то действия**
- **Когда детям исполняется 6 -7 лет, они уже могут уделять внимание словесным инструкциям и способны точно их выполнять, когда принимают участие в знакомой им деятельности**
- **Мотивация компетентности – внутренняя и внешняя**
- **Потребность в достижении успеха, в том, чтобы почувствовать себя способным и умелым .**

Восприятие

- Происходит быстрое развитие способов и средств ориентации.
- Продолжается усвоение сенсорных эталонов и соотнесение предметов с этими эталонами.
- Усвоение выработанных эталонов и мер делает возможным переход от субъективной оценки к объективной характеристике и оказывает влияние на характер мышления

Мышление ребенка формируется в активном овладении ребенком способов практической и познавательной деятельности.

Ж.Пиаже утверждает, что дети на дооперациональной стадии неспособны к *осознанию постоянства*

Что на этом этапе у ребенка отсутствуют два когнитивных действия, позволяющие преодолевать интуитивные рассуждения.

- **децентрация**, т.е. способность сосредоточиться более чем на одном аспекте проблемы одновременно.
- **недостаток обратимости** – способности мысленно отменить или отрицать действие

Некоторые выводы Пиаже:

- Дети используют символизацию (образную или языковую), позволяющую репрезентировать и понимать различные аспекты окружающей среды.
- Дети реагируют на объекты и события согласно внешним аспектам этих явлений. Мышление эгоцентрично(ребенок думает, что каждый видит внешний мир так же как и он сам)
- В процессе игровой деятельности дети становятся воображающими существами. Они постепенно начинают осознавать, что другие люди не всегда воспринимают мир идентичным с ними образом.

Переход к наглядно-образному мышлению

- Использование развивающих игр в которых заложен принцип «лего».
- С возрастом возрастает количество элементов, которые ребенок может обобщить, опираясь на образ восприятия целого или образ представления о целом

Память

В 4 – 4,5 лет появляется произвольное
запоминание

- ***Учебная деятельность направлена не на результат, а на выделение способа его усвоения (Эльконин Д.Б.)***
- ***Объектом изменений в учебной деятельности становится сам ребенок.
(Эльконин Д.Б.)***

Мотивация учебной деятельности

(в начальной школе оценка выступает в сознании ребенка как оценка личности

***Внешние
мотивы:***

**учиться, чтобы
что-то за это
получать .**

***Внутренние
мотивы:***

*Социальные –
(связанные с
учением, но не
связанные с учебной
деятельностью)*

Познавательные

*– стремление
быть»хорошим
учеником»,
умником, старостой,
любимым
товарищами).*

Осваиваются новые стратегии, позволяющие запоминать материал

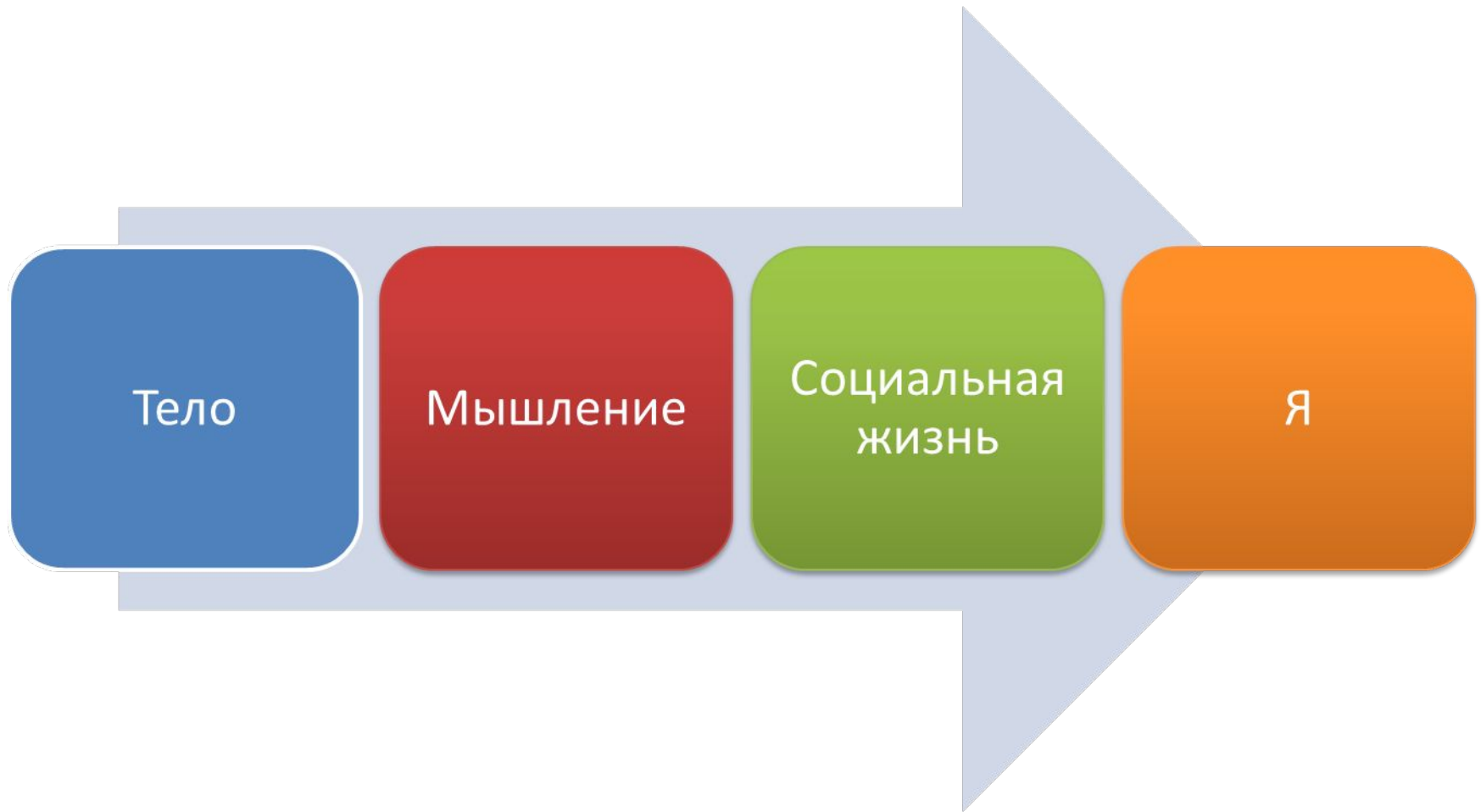
- Повторение
- Организация
- Семантическая обработка
- Создание умственных образов
- Создание сценариев

Одновременно со становлением понятий идет развитие другого компонента мышления — *операций*, которые формируются в процессе преодоления ребенком ограничений допонятийного мышления.

Эриксон о младшем школьнике

Психосоциальный кризис	Значительные события и социальные факторы	Сильная сторона
Трудолюбие против чувства неполноценности	Это период в ходе которого ребенок сравнивает себя со сверстниками. Если деятельность ребенка достаточно продуктивна, то он приобретает социальные и учебные умения, что позволяет ему чувствовать уверенность в себе. Неудача в приобретении этих важных атрибутов ведет к чувству малоценности. Важными социальными агентами являются учителя.	Компетентность

Алгоритм развития в подростковом возрасте



Когнитивное развитие

качественные и количественные
изменения, которые проявляются как

- способность к абстрактному мышлению
- расширение временной перспективы

**Основное интеллектуальное новообразование –
способность к рассуждению с помощью вербально
сформулированных гипотез,
а не манипуляций с конкретными предметами**

**Различия в темпе когнитивного развития в
этом возрасте связаны с частотой и
характером стимуляции интеллекта
ребенка в ходе его спонтанной
деятельности в семейном кругу.**

***Каждый человек может достигнуть стадии
формальных операций при условии, что:***

- его социальное окружение и
приобретаемый опыт «дают пищу» его уму,**
- есть необходимая для формирования
когнитивных структур стимуляция
интеллекта.**

Стадия формальных операций

(11 – 12 лет и старше)

- Впервые отмечается между 11 и 13 годами, это умственные действия, основанные **на мыслях и предположениях**.
- Исходным пунктом формальных действий является то, что Пиаже назвал гипотетико-дедуктивным рассуждением. (влекущее за собой рассуждение от общего к частному).
- Формально-операциональное мышление – мощный инструмент, который может по-разному изменить жизнь подростков, способствует пониманию различных точек зрения, причин поведения других людей. Человек, обладающий формально-операциональным мышлением, лучше подготовлен к принятию сложных личных решений.

Опасность!

- В отличие от маленьких детей, которые **принимают мир таким как он есть**, подростки, признавая безусловный авторитет взрослых, могут начать **ставить под сомнение все**, начиная от права родителей не позволять им гулять допоздна до права правительства собирать налоги и распоряжаться бюджетом страны.
- Чем больше противоречий обнаруживают подростки в окружающем мире, тем более они склонны к фрустрации и проявлениям бунтарской злости.
-

Преобразования социализации

- освобождение от родительской опеки
- наличие группы сверстников как канала социализации, в котором возникают отношения конкуренции и сотрудничества

Проблема эго - идентичности в психологии раскрыта представителем третьего поколения психоанализа Э. Эриксоном.

« Все биографии служат человеку для воссоздания более подходящего образа Я.»

- **Половая идентичность** определяет те стороны представлений о себе, которые соответствуют сексуальному поведению.

- **Личностная идентичность** играет центральную роль в процессе социализации