

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

ЧТО ТАКОЕ КОМПОЗИЦИЯ?

- ◎ **Компози́ция** (лат. *compositio* – составление, связывание, сложение, соединение) – составление целого из частей.

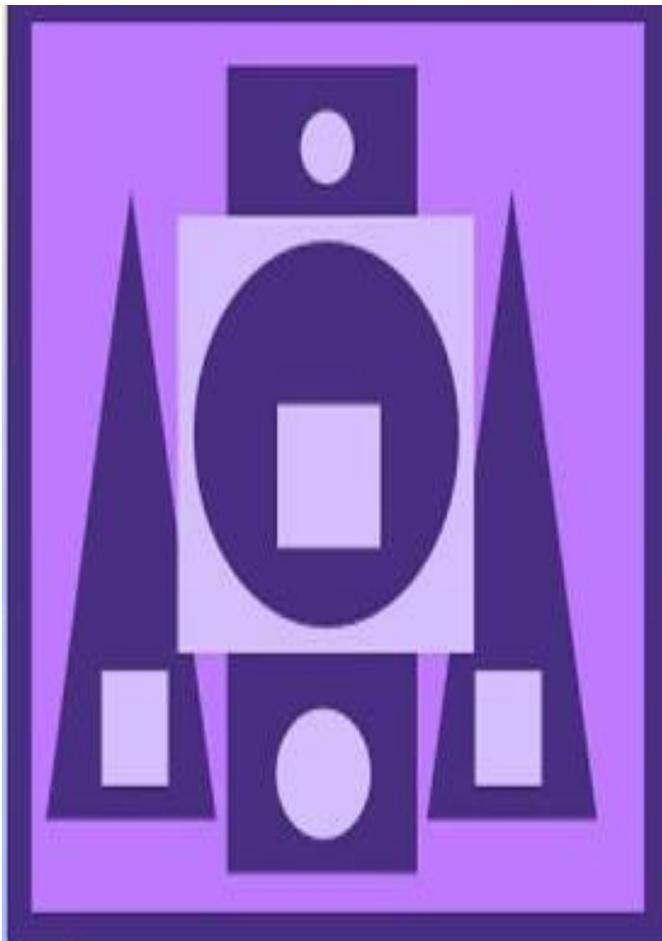
ГДЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ КОМПОЗИЦИЮ:

- **В ИСКУССТВЕ**
- **Композиция (изобразительное искусство)** — организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.
- **Композиция (литературоведение)** — взаимная соотнесённость и расположение единиц изображаемого и художественно-речевых средств в словесно-художественном произведении. Структура, план выражения литературного произведения. Построение художественного произведения.
- **Композиция (музыка)** — категория музыковедения и музыкальной эстетики, характеризующая предметное воплощение музыки в виде выработанного и завершённого в себе музыкального произведения.
- **Архитектурная композиция** — расположение частей и форм здания или комплекса и соотношение их между собой и с целым.
- **Композиция из цветов** — флористическая техника компоновки цветов.

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

- 1. Симметрия и асимметрия.
- 2. Движение и статика.
- 3. Ритм.
- 4. Акцент.

СИММЕТРИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ



- ◎ **Симметрия – равномерное размещение элементов по оси.**
- ◎ **Тогда композиция, в этом случае, называется симметричной.**

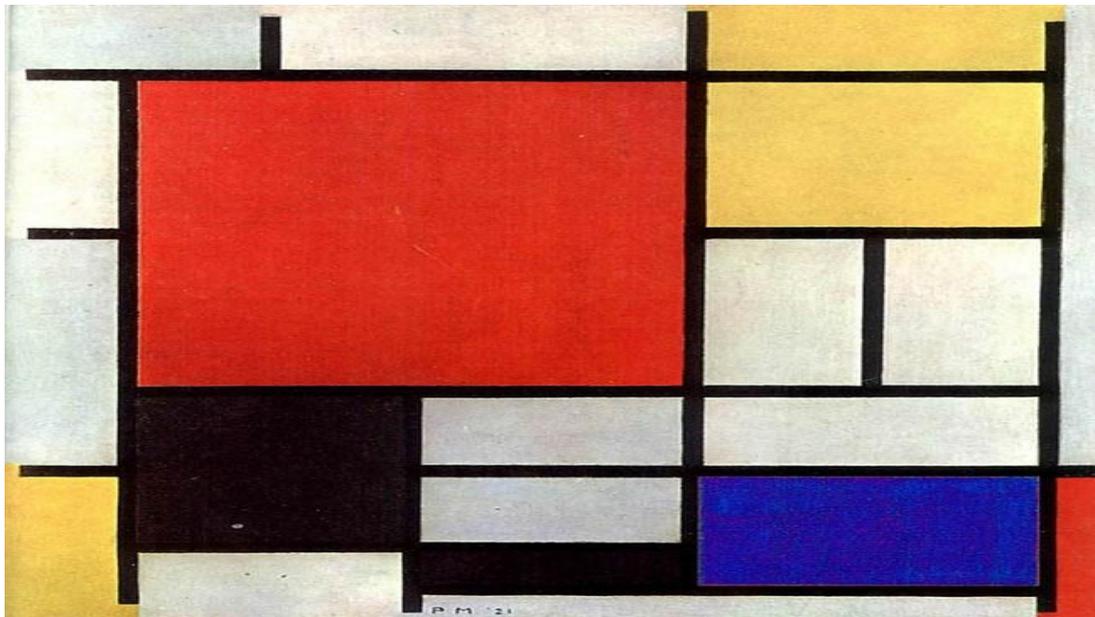
АСИММЕТРИЯ



- ◎ **Асимметрия – неравномерное размещение элементов.**
- ◎ **Композиция, в этом случае, называется асимметричная.**

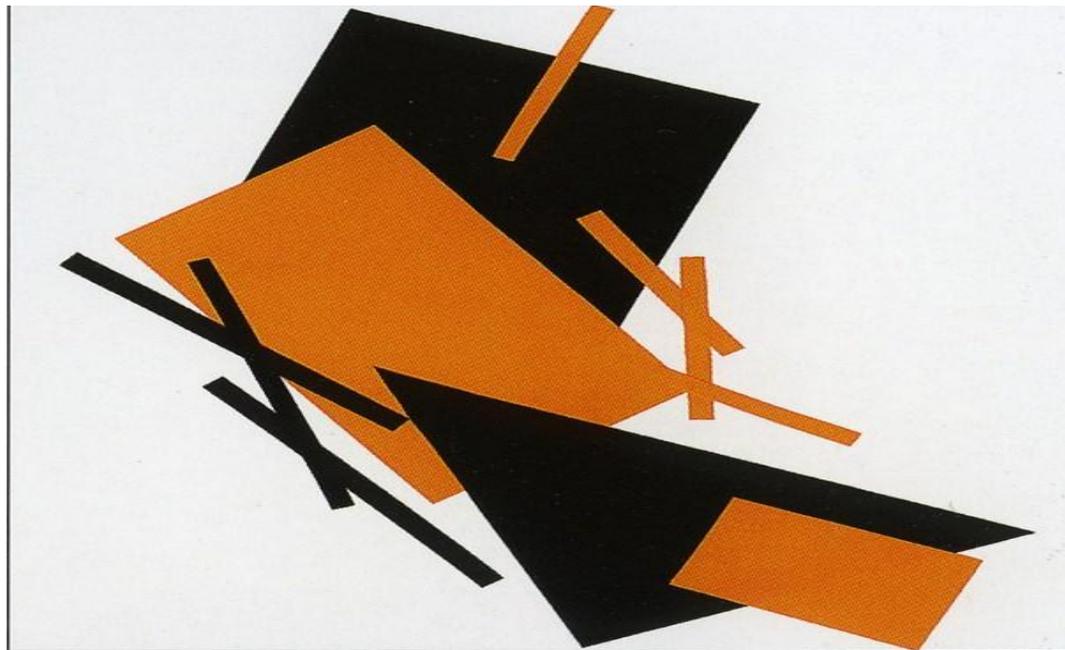
ФРОНТАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

- **Композиция, в которой стороны прямоугольников расположены параллельно краям поля, называется фронтальной.**



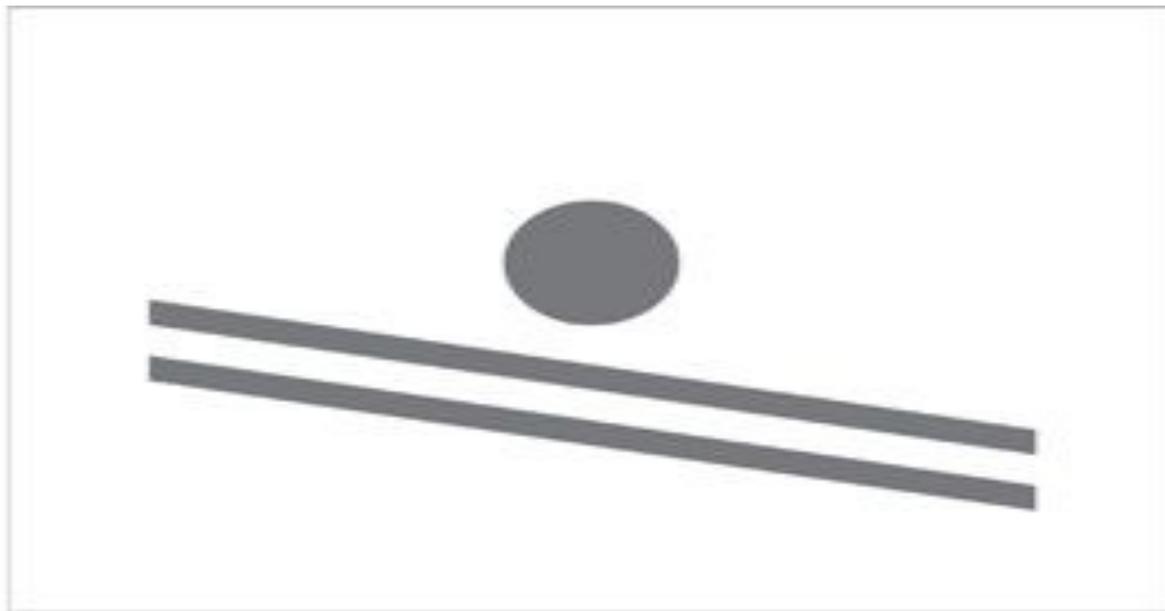
ГЛУБИННАЯ КОМПОЗИЦИЯ

- **Композиция, в которой прямоугольники расположены под углом к краям поля и как бы уходят в глубину пространства, называется глубинной.**



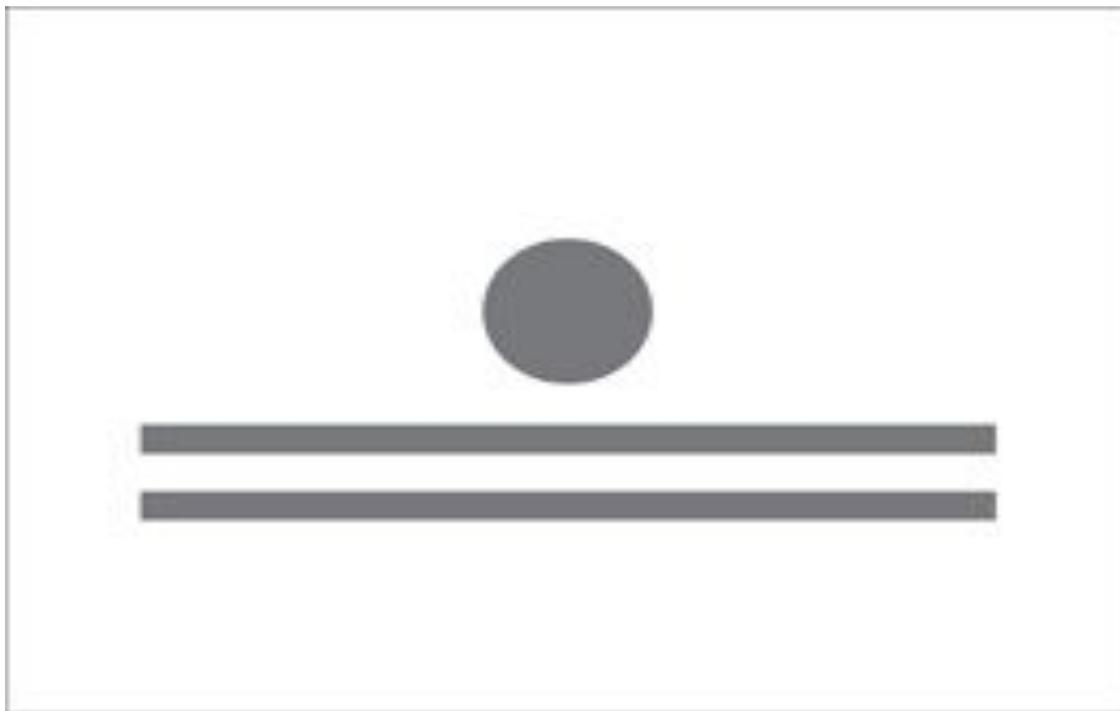
ДВИЖЕНИЕ В КОМПОЗИЦИИ

- **Динамичная композиция - композиция, при которой создается впечатление движения и внутренней динамики.**



СТАТИКА В КОМПОЗИЦИИ

- **Статичная композиция (статика в композиции) - создает впечатление неподвижности.**



ГДЕ ДВИЖЕНИЕ?



1.



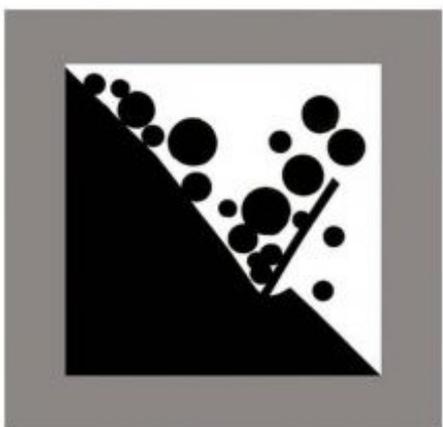
2.



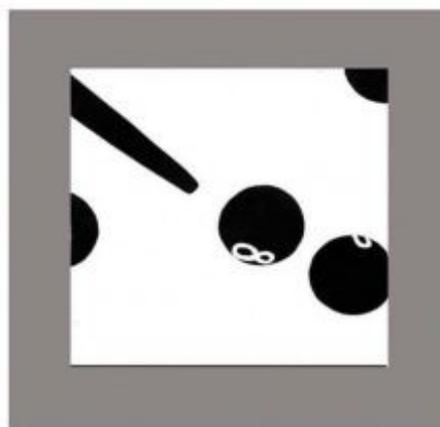
3.



4.



5.



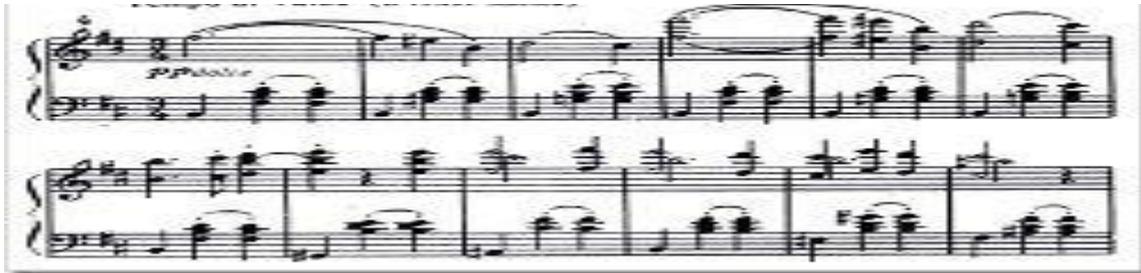
6.

СРАВНИТЕ:



ГДЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ РИТМ?

- В музыке



- В танце

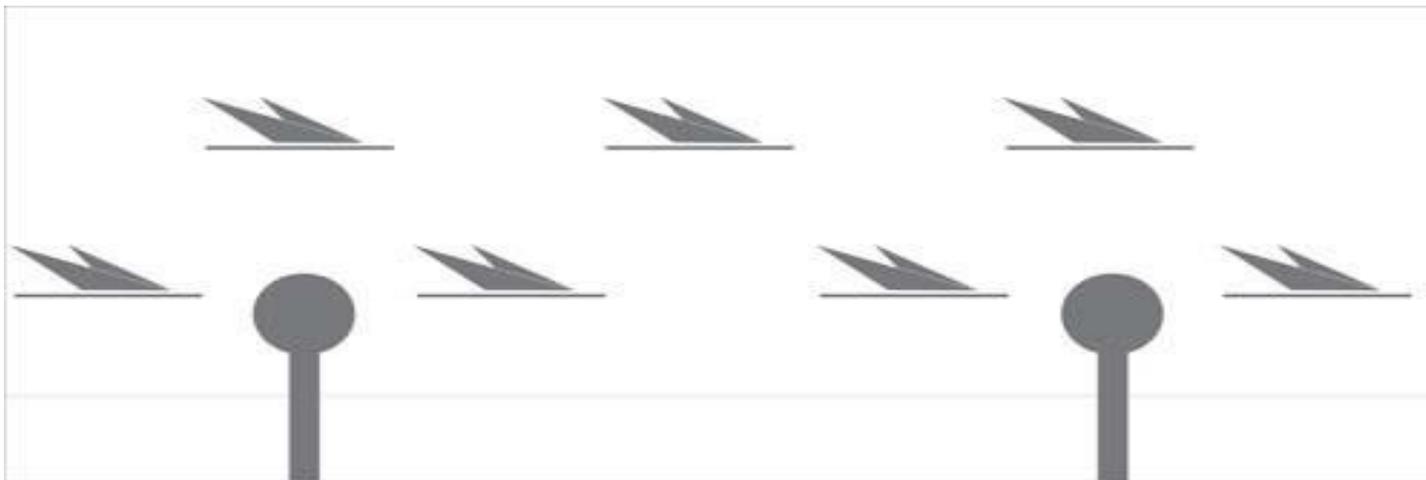


- И в изобразительном искусстве

- Ритм - один из ключевых моментов в искусстве. Он может сделать композицию спокойной или нервной, агрессивной или умиротворяющей. Ритм обусловлен повторением. Мы живем в мире различных ритмов.
- Это смена времен года, дня и ночи, движение звезд, стук капель дождя по крыше, сердцебиение... В природе ритм, как правило, равномерен. В искусстве же можно выделять ритмические рисунки, делать акценты, менять размеры, тем самым придавая композиции особое настроение.
- Ритм в изобразительном искусстве может создаваться повторением цвета, объектов, пятен света и тени.

РИТМ В КОМПОЗИЦИИ

Ритм в изображении появляется тогда, когда в нем присутствует несколько повторяющихся в определенном порядке элементов.



ВИДЫ КОМПОЗИЦИЙ



◎ **Композиция без ритма**



◎ **Композиция с ритмом**



◎ **Композиция с акцентом**



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:

- Выполнить рисунок композиции:
асимметричную с акцентом