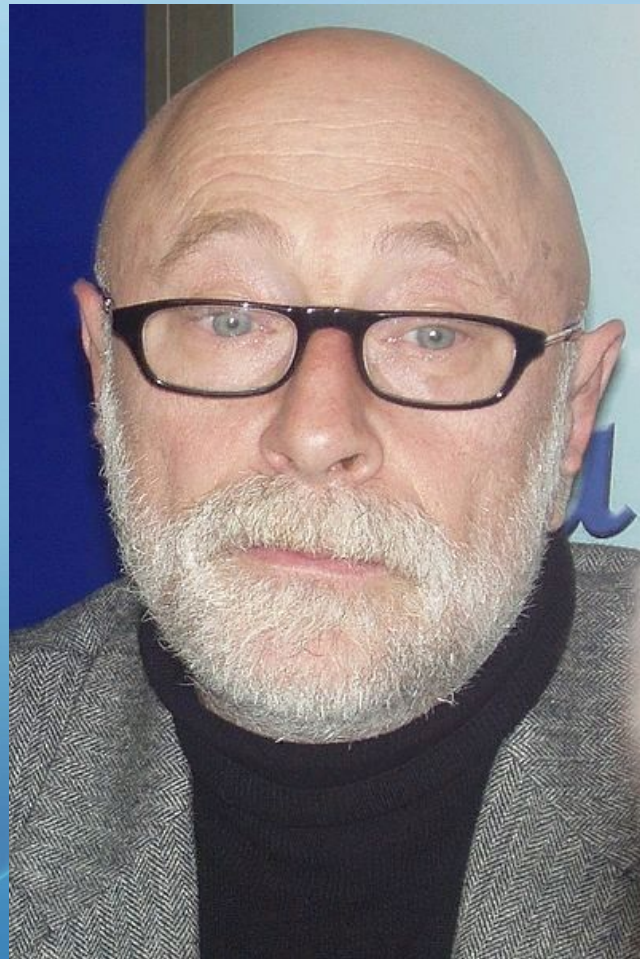


Биография Григория Бенционовича Остера

подготовил: ученик 3 “в” класса
Гарифулин Даниил

Стародуб - 2019

**Остер Григорий
Бенционович – российский
детский писатель,
ведущий и сценарист. На
его книгах выросло уже
несколько поколений
россиян. Это он придумал,
что советы бывают не
только полезными, но и
вредными.**



Детские годы

Писатель появился на свет 27 ноября 1947 года в городе Одессе. Писательские способности мальчику прививались мамой практически с рождения. Она работала библиотекарем, поэтому читать Григорий научился рано и делал это с огромным удовольствием, никогда занятия чтением не были для ребёнка из-под палки.

У Григория были и до сих пор остаются любимыми два писателя – Достоевский и Дюма. Эпопею про мушкетёров он перечитывает каждые 5-7 лет, и всё время находит что-то новое для себя.

Также хорошо писатель запомнил, как они с одноклассниками собирали металлолом. Чтобы выполнить план, они с ребятами лазили через заборы на заводы и тащили оттуда всё металлическое, что только под руку попадалось.

Детство Григория было послевоенным, быть может, поэтому в нём не хватало свободы. Бабушка считала, что нельзя ребёнка отпускать на улицу гулять одного. Писателю порой приходилось убежать с друзьями.



Начало литературной деятельности

В 1966 году Остер окончил в Ялте общеобразовательную школу и в скором времени его призвали в ряды Советской армии. Он попал на Северный флот, где служил матросом три года.

Вернувшись из армии, Григорий сразу же хотел связать свой дальнейший путь с литературой и писательством.

В 1970 году он стал студентом московского Литературного института имени Горького.

К тому же Остер считает, что сделал открытие. Дарвин когда-то сказал – человек произошёл от обезьяны, а Григорий Бенционович утверждает – взрослые произошли от детей. И очень важно, чтобы человек не переставал в глубине души чувствовать себя ребенком.

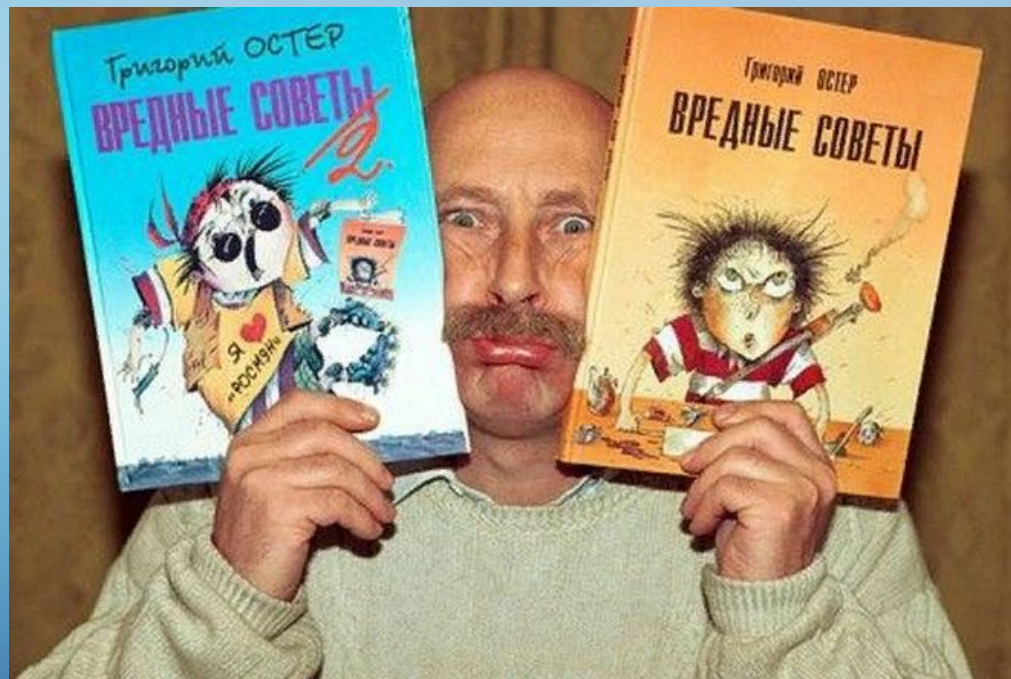


Самые первые свои гонорары писатель заработал сценариями к мультипликационным фильмам и пьесами для детских театров. Уже несколько поколений российских детей выросло на мультфильмах, снятых по произведениям Остера:

- «Котёнок по имени Гав»;
- «Ушастик и его друзья»;
- «38 попугаев»;
- «Баба Яга против»;
- «Попался, который кусался»;
- «Подземный переход»;
- «Как лиса зайца догоняла».



Серия «Вредные советы» начиналась как отдельные небольшие стихотворения, предназначенные для публикации в журналах. Первый совет «Храбрый повар» опубликовали в «Колобке» в 1983 году. Идея давать советы «наоборот» очень понравилась маленьким читателям, а вот родители оценили их не сразу – потребовалось время, чтобы шутки «дошли» до взрослой аудитории.



Вредные советы

Если ты пришел к знакомым,

Не здоровайся ни с кем.

Слов "пожалуйста", "спасибо"

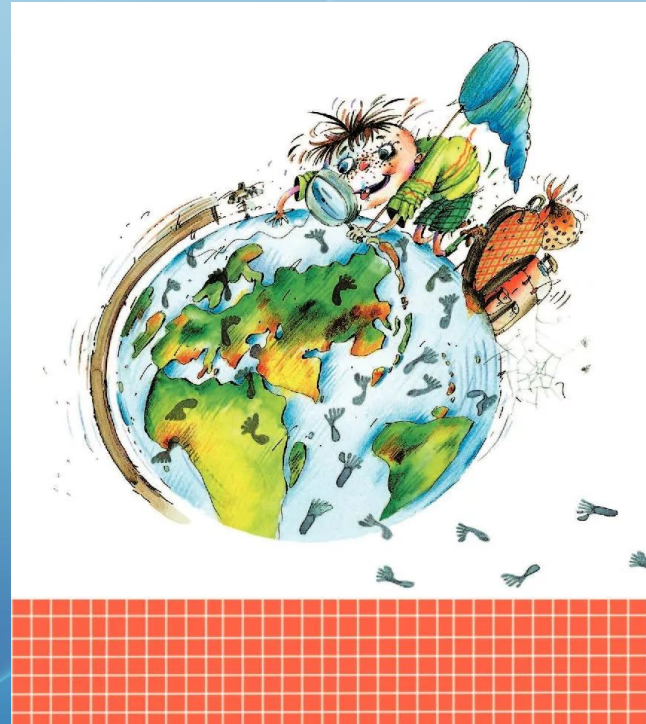
Никому не говори.

Отвернись и на вопросы

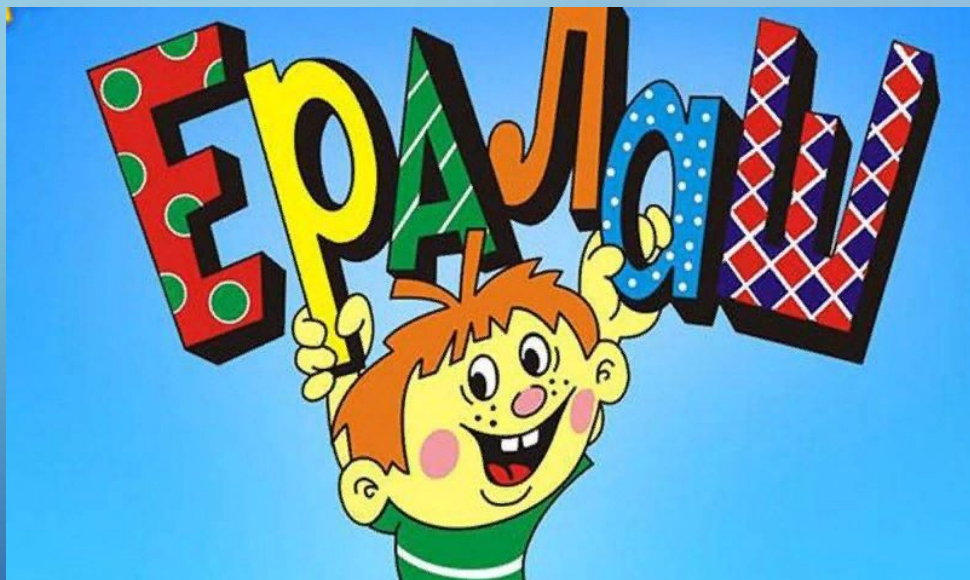
Ни на чьи не отвечай.

И тогда никто не скажет

Про тебя, что ты болтун.



Сюжеты его рассказов легли в основу полноценных спектаклей, например, «Школа современной пьесы» создала постановку на основе «Вредных советов». Также Остер писал сценарии сюжетов для киножурнала «Ералаш».



В 2017 году детский литератор отметил 70-летний юбилей. Сейчас он продолжает писать книги и переиздавать старые произведения.



«Если ребенку не интересно читать, он не будет. Если ребенку не интересно слушать, он отвернется. И детским писателем можно только быть по-настоящему честным, потому что, в отличие от взрослых, детей не обманешь», – объясняет Остер причину своего успеха.



Спасибо за внимание!

