

СЕРДОБСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАТИВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

Реферат по норме правописания учредительных документов на тему:
"Морфологические нормы"

Выполнил: ст. гр. 14СД1

Лапшенков Владимир
Владимирович

Проверил: преподаватель

Фурман Оксана Васильевна

Содержание:

- 1.Морфология – учение о частях речи
- 2.Из истории вопроса
- 3.Морфологическая норма
- 4.Местоимение как часть речи
- 5.Употребление личных местоимений
- 6.Употребление возвратных и притяжательных местоимений
- 7.Употребление определительных местоимений
- 8.Употребление неопределенных местоимений
- 9.Правописание местоимений
- 10.Заключение
- 11.Литература

Введение:

- Изучение грамматики и одного из ее самостоятельных разделов – морфологии в наше время не утрачивает своей актуальности при обучении в вузе. Наоборот, курсы по изучению русского языка и культуры речи, риторики вводятся Министерством образования в программы высших и средних учебных заведений по подготовке будущих специалистов как технического, так и гуманитарного профилей. На наш взгляд, такое внимание к изучению языка, к проблеме соблюдения морфологических норм в русском языке и случаев их нарушения обусловлено рядом объективных и субъективных причин, к которым можно отнести снижение общего уровня грамотности населения, и особенно молодежи, потеря интереса у некоторой категории студентов, школьников к чтению художественной и познавательной литературы, замена книжных источников знаний электронными аналогами и т. д.. Однако “каждый человек должен точно, кратко и красочно выражать свои мысли” (1, 9). “Нет ни одной области человеческих знаний, человеческой деятельности, для которых плохая, запутанная”, безграмотная “профессиональная или бытовая речь исполнителя была бы благом” (там же, 8). Кроме того, в течение последних лет готовится реформа русского языка. Очевидно, что новый свод правил определит и новые морфологические нормы для всех частей речи, включая местоимения.
- В центре внимания данной работы будет проблема морфологических норм русского языка и случаев их нарушения при употреблении в устной и письменной речи местоимений. Для детального изучения этого вопроса в первую очередь необходимо определить само понятие морфологии, выявить ее задачи, а также определить, что является предметом ее изучения, каковы исторические корни данного вопроса. Затем следует выяснить, что такое местоимение, каково значение этой части речи, какие существуют лексико-семантические разряды местоимений, каковы морфологические нормы употребления и правописания местоимений, случаи их нарушения.

1. Морфология - учение о частях речи

- Морфология (греч. morphē - ‘форма’, logos - ‘слово, понятие, учение’).
- Грамма (греч. gramma – письменный знак, черта, линия).
- Одним из определений понятия морфологии является следующее:
- “**Морфология** – раздел науки о языке, в котором изучаются части речи и формы их изменения” (7, 67). Другое определение гласит, что морфология “является самостоятельным разделом общего учения о грамматическом строе русского языка и непосредственно изучает грамматические классы и разряды слов с присущими им грамматическими значениями и грамматическими формами” (2,149).
- Сравнив приведенные определения, приходим к выводу, что морфология – это учение о частях речи, словообразовании и словоизменении.
- К задачам морфологии относят следующие: 1) оценка слова как единицы грамматической системы русского языка; 2) установление принципов грамматической классификации слов; 3) выявление грамматических классов и разрядов слов на основе указанных принципов; 4) описание общих и частных грамматических значений, свойственных отдельным классам слов, и определение систем (парадигм), реализующих указанные грамматические значения (2, 148).
- Таким образом, предметом морфологии является учение о частях речи, а также их функциях в грамматическом строе русского языка.

2. Из истории вопроса

- Исторические корни морфологии уходят во времена М.В. Ломоносова.
- Одним из первых истоков научной разработки теории частей речи считаются его грамматические воззрения. В своей “Российской грамматике” (1756) М.В.
- Ломоносов выделял “осмь частей знаменательных:
 - 1) имя для называния вещей,
 - 2) местоимение для сокращения именований,
 - 3) глагол для названия деяний,
 - 4) причастие для сокращения соединением имени и глагола в одно речение,
 - 5) наречие для краткого изображения обстоятельств,
 - 6) предлог для показания принадлежности обстоятельств к вещам или деяниям,
 - 7) союз для изображения взаимности наших понятий,
 - 8) междометие для краткого выявления движения духа” (2, 149).
- Современная классификация частей речи выделяет десять классов слов: существительное, местоимение-существительное, прилагательное, числительное, наречие, глагол, предлог, союз, частица, междометье. В качестве самостоятельной части речи в этой классификации выделяется местоимение- существительное (я, ты, мы, вы, он, кто, что, кто-либо, что-либо, и пр.); слова, являющиеся местоимениями-прилагательными (мой, твой, свой, чей, который, и т.д.)

3. Морфологическая норма

- Морфологические нормы — это нормы правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и др.).
- Обратимся теперь к понятию морфологической нормы. Норма в широком смысле слова обозначает правило или руководящее начало. “Морфологическая норма регулирует словоизменение и словообразование” (6, 18). При нарушении морфологических норм возникают речевые ошибки, которые связаны с употреблением разных частей речи. Возникновение ошибок обусловлено, прежде всего, “вариативностью норм в области морфологии” (там же, 18). В данной работе остановимся на морфологической норме и случаях ее нарушения, связанных с употреблением в речи местоимений.

4. Местоимение как часть речи

- Местоимение отличается от прочих частей речи тем, что не имеет своего постоянного и устойчивого лексического значения; его значение изменчиво и зависит от значения того слова, на которое оно указывает или вместо которого употреблено. Поэтому местоимение можно определить как часть речи, которая передает обобщающее указание на предметы и признаки, но сама их не называет. В этом смысле местоимение определяется как часть речи, выступающая вместо существительного, прилагательного или числительного.
- У большинства авторов в качестве грамматических признаков местоимения выделяются:
 - постоянные – разряд, лицо (у личных);
 - непостоянные – падеж, род, число(если есть);
 - синтаксическая роль.
- К разрядам местоимений в «Курсе современного русского литературного языка» авторов А.М. Финкеля и Н.М. Баженова (5, 353) отнесены следующие:
 - Личные: я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.
 - Притяжательные: мой, наш, твой, ваш, их, его, ее (в значении притяжательных), свой.
 - Возвратные местоимения: себя, меня, тебя.
 - Вопросительные местоимения: кто, что, какой, чей, который, каков, сколько.
 - Относительные: кто, что, какой, чей, который, каков, сколько (употребляются для связи простых предложений в одно сложное).
 - Неопределенные: некто, нечто, некоторый, несколько, кое-кто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-какой, какой-то, какой-либо, какой-нибудь, сколько-то, сколько-нибудь.
 - Отрицательные: никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.
 - Указательные: тот, этот, такой, таков, столько.
 - Определительные: весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой.
- Важно правильное употребление местоимений в речи, для этого необходимо знать морфологические нормы. Ниже будут рассмотрены правила употребления местоимений по различным разрядам, а также ситуации нарушения морфологических норм.

5. Употребление личных местоимений

- Местоимение 3 лица (он, она, оно) обычно заменяет ближайшее к нему предшествующее существительное в форме того же рода и числа. Иногда эта связь местоимения с существительным определяется смыслом, а не порядком слов, например: Марью Ивановну снарядили, и через несколько дней она отправилась в дорогу с верной Палашей и с верным Савельичем. (А. Пушкин).
- Не вызывает сомнения, что местоимение она относится к существительному “Марья Ивановна”.
- Иногда неправильное соотношение местоимения с разными словами является источником неясности или двусмысленности, например: Внесены изменения в оба текста; они нуждаются в некоторых уточнениях. Непонятно, нуждаются в уточнениях тексты или добавления? Правильно построить предложение так: Внесены добавления в оба текста, которые нуждаются в некоторых уточнениях.
- Местоимение они не должно соотноситься с собирательными числительными, имеющими форму единственного числа. Неправильно: В забастовке участвовало много народу; они требовали повышения зарплаты.
- При употреблении местоимения вы следует избегать ошибок подобного типа: “А вы семейный? Множественное число прилагательного здесь является вульгаризмом. Таким же вульгаризмом является употребление глагола в единственном числе, например: вы сказал..., вы купил...” (5, 360). Глагол должен согласовываться с местоимением в числе.
- Говоря о местоимении вы, хочется привести стихотворение А.С. Пушкина:
- Ты и Вы
- Пустое вы сердечным ты
- Она, обмолвясь, заменила,
- И все счастливые мечты
- В душе влюбленной возбудила.
- Пред ней задумчиво стою,
- Свести очей с нее нет силы,
- Я говорю ей: “Как вы милы!”
- И мыслю : “Как тебя люблю!”
- Из стихотворения видно, как использование местоимения ты снимает нарочито подчеркиваемый налет официальности.

6. Употребление возвратных и притяжательных местоимений

- Возвратное местоимение себя может относиться к любому из трех грамматических лиц. Если в предложении несколько существительных или местоимений, к которым может относиться местоимение себя, то нередко возникает неясность, например: Комендант велел дворнику отнести вещи жильца к себе. Непонятно, к кому отнести - к коменданту или к дворнику. В таком случае, по мнению Д.Э. Розенталя, местоимение нужно относить к слову, называющему производителя действия, то есть к дворнику (отнести) (4, 215).
- Если смысл такого предложения непонятен, то следует избавиться от двусмысленности, например: Комендант велел, чтобы дворник отнес вещи жильца к себе.
- “Суффикс –ся в возвратных глаголах исторически восходит к местоимению себя, которое близко по значению к этим распространенная небрежность речи глаголам” (5, 361). Например: не расстраивай себя – не рассривайся, освежил себя – освежился. “Извиняюсь” - чрезвычайно распространенная небрежность речи. Ведь “извиняюсь” может означать “извиняю себя”, то есть, например,
 - “считаю нормальным, что я вас толкнул”. Надо решительно изжить слово
 - “извиняюсь”, заменить словами “извините, простите, виноват”.
- Положение двусмысленности, когда смысл предложения не совсем ясен, может возникнуть при употреблении местоимения свой. Оно также может относиться ко всем трем лицам, например: Старший брат попросил младшего подать ему свой инструмент. Непонятно, чей инструмент – старшего или младшего брата.
- Здесь следует отнести местоимение к младшему брату, как производителю действия., выраженного глаголом подать, с которым связано сочетание свой инструмент.
- Возможно синонимическое употребление притяжательных местоимений мой
 - – свой, например: Я предаюсь моим мечтам (А.Пушкин). Я не потерплю в своем доме воров (А. Чехов) (4, 216).
- Употребление местоимений мой, твой, наш, ваш вместо местоимения свой подчеркивает связь с соответствующим лицом при противопоставлении: Моей главы коснись твоей рукой (К. Жуковский).
- Часто приходится слышать, как вместо притяжательных местоимений его, ее, их употребляют несуществующие в русском языке слова евоный, ейная, ихний, например: евоный начальник, ейная подпись, ихние документы. Следует помнить, что в русском литературном языке таких слов нет.

7. Употребление определительных местоимений

- Местоимения всякий, каждый, любой имеют смысловую близость, но они отличаются друг от друга оттенками значения. У Розенталя Д.Э. находим, что местоимение всякий имеет первое значение “разный, самый, разнообразный, всевозможный”. Например: всякого рода возможности. Второе значение: “какой-либо, какой бы то ни было”. Например: Отсутствие всякой системы.
- Местоимение всякий содержит оттенок обобщения, указывает на предметы без ограничения их определенным кругом. Так: Всякому растению нужна влага.
- Местоимение каждый предполагает такое ограничение. Например: Каждому из посаженных недавно растений нужен еще повседневный уход (4, 216).
- Местоимение каждый имеет значение “любой из себе подобных”, “взятый отдельно”, “один из всех в данном количественно ряду”. Например: Зачетная книжка выдается каждому студенту; на каждом шагу; каждые два часа.
- Местоимение любой обычно относится к прилагательным, имеет значение “какой угодно на выбор”. Например: Дайте любой документ; здесь подойдут любые средства. В стилистическом отношении слово любой отмечается как разговорное.
- В современном языке при употреблении местоимений сам и самый не существует разграничения. В прежние времена слово сам относилось к одушевленным предметам, а самый – к неодушевленным. Сейчас в публицистическом стиле чаще употребляется местоимение сам, а не самый.
- Например: важен сам созыв конференции; само голосование проходило в обстановке острой борьбы.
- Допускается использование книжного варианта слова самоё, но предпочтительнее в современном языке употребление слова саму. Например: встретил саму учительницу.
- Если есть в предложении возвратное местоимение себя, то местоимение сам может согласовываться в падеже либо с ним, либо с подлежащим, например:
 - Я сам себе удивляюсь - я удивляюсь самому себе; она сама себе противоречит
 - – она противоречит самой себе.
- Как отмечается у Л.А. Шевченко, Н.М.Пипченко, использование местоимения сам в значении числительного один в литературном языке не допускается (7, 121). Такие выражения, как я подбирал литературу сам (то есть один), сам сидел дома, являются неправильными.

8. Употребление неопределенных местоимений

- Местоимения что-то, кое-что, что-нибудь, что-либо, нечто, кто-то, кое-кто, кто-нибудь, некто близки по значению, но различаются в смысловых и стилистических оттенках.
- Местоимение что-то (кто-то) указывает на неизвестное как для говорящего, так и для слушающего. Например: Кто-то звонит по телефону. Что-то не отмечено в данном документе.
- Местоимение кое-что (кое-кто) указывает на неизвестное слушающему, но в какой-то степени известное говорящему. Например: Я кое-что скажу по этому вопросу.
- Местоимения с частицей –либо имеет более общее значение по сравнению с местоимениями с частицей -нибудь. Например: Попросить кого-нибудь (одного из неизвестных) – попросить кого-либо (любого из неизвестных).
- Приведем несколько “коварных примеров”:
 - |Неправильно |Правильно |
 - |Возвратившись из экспедиции, |Капитан, возвратившийся из |
 - |капитан привез с собою медведя. |экспедиции, привез с собою |
 - |Он рассказал нам много |медведя и рассказал нам много |
 - |интересного о своих |интересного о своих |
 - |приключениях. |приключениях. |
 - |Волны яростно ударили о |Волны яростно ударили о |
 - |прибрежные камни. С каждым часом|прибрежные камни и с каждым |
 - |они становились все выше и выше.|часом становились все выше и |
 - | |выше. |
 - |Боясь дождя, рабочие спрятали |Боясь дождя, рабочие спрятали |
 - |прибывший товар под навес и |прибывший товар под навес и |
 - |держали его там до тех пор, пока|держали его там до тех пор, пока|
 - |он не прекратился.(Нелепость) |дождь не прекратился. |
 - |Неправильно |Правильно |
 - |Врач предложил больному каждый |Врач предложил больному, чтобы |
 - |день взвешивать себя. |тот каждый день взвешивал себя. |
 - |Профессор попросил студента |Профессор попросил студента, |
 - |прочитать свой доклад. |чтобы тот прочитал свой доклад. |
 - Из приведенных примеров следует, что неправильное использование местоимений приводит к двусмысленности или нелепостям в тексте. Следует избегать подобных ошибок.

9. Правописание местоимений

- Рассмотрев в данной работе случаи правильного и ошибочного использования в речи местоимений, остановимся на их правописании. Обобщая материал, приведенный в различных пособиях и учебниках по русскому языку, среди основных правил выделим следующие:
 - При склонении местоимений чей, чья пишется мягкий знак:
 - Им.п. чей портрет, чья книга
 - Р.п. чьего портрета, чьей книги
 - Д.п. чьему портрету, чьей книге и т.д.
 - Местоимения с приставкой кое- и частицами –то, -либо, -нибудь пишутся через дефис.
 - В отрицательных местоимениях под ударением пишется частица не, а без ударения – ни. Например: некого спросить, никого не спросить.
 - В отрицательных местоимениях не и ни являются приставками и пишутся слитно. При наличии предлога не и ни являются частицами и пишутся раздельно. Например: Не у кого спросить; ни с чем нельзя сравнить.
 - Сочетания никто иной (другой) и ничто иное (другое) употребляются в предложениях, где имеется отрицание. Например: никто иной не мог бы лучше сделать.

Заключение

- Итак, опираясь на изученную литературу, в данной работе проделан анализ проблемы, заключающейся в использовании морфологических норм и случаев их нарушения, связанных с употреблением в речи местоимений. С этой целью была выявлена сущность понятия морфологии, определено, как соотносятся морфология и грамматика, каковы задачи морфологии как раздела языкознания, что является предметом ее изучения. В работе приведена историческая справка о первых научных разработках теории частей речи и дана их современная классификация. Дается понятие морфологической нормы, систематизированы случаи ее нарушения при использовании в речи местоимений по их разрядам.
- Опираясь на изложенный выше материал, приходим к выводу, что требование точности и ясности изложения, предъявляемое к тексту любого стиля речи возможно лишь при соблюдении определенных норм словоупотребления и правил грамматики. Морфологические нормы употребления в речи местоимений и их соблюдение позволяют избегать двусмысленностей, нелепостей и других речевых ошибок, дают возможность нам изъясняться точно, ясно выражать свои мысли. А умение говорить по-русски правильно необходимо всем, и особенно нам – будущим деловым людям, специалистам в области экономики.

Список литературы:

- 1. Александров Д.Н. Риторика. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2000.
- 2. Дудников А.В. Русский язык. - М.: Просвещение, 1974.
- 3. Словарь иностранных слов.- М.: Просвещение, 1982.
- 4. Розенталь Д.Э. Пишите, пожалуйста, грамотно! Пособие по русскому языку.- М.: Астра, 1996.
- 5. Финкель А.М., Баженов Н.М. Курс современного русского литературного языка. – Киев: Радянська школа, 1965.
- 6. Чуксина И.Г. Культура речи. Деловое общение. Учебно-методическое пособие для студентов заочной формы обучения.- Калининград: Рио БГА, 1999.
- 7. Шевченко Л.А., Пипченко Н.М. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – Мн.: изд-во «Университетское», 1988.