



Александр Стаси

Начало творческого пути



Александр Стаси 2012 год

- *Еще в раннем подростковом возрасте начинал пробывать писать стихи, рассказы. В 14 лет начал писать первые стихи, а уже в в 15 лет написал первый детектив – Запонки (раннее название «Таинственное происшествие во Влыдыславово»). В декабре 2012 на сайте www.stihi.ru выходит его стихотворение «Ночной Париж» Позже он начинает публиковать и другие стихотворения, такие как «Ласточка», «Аэропорт» «Ленты» , «Длинные перонны».*

2013 год

В феврале 2013
года выкладывает на
сайте www.proza.ru
детективный
рассказ «Запонки».



2014.

2014 год
принес
новые
стихотвор
ения:

«Сцена»,
«Я
прошу», и
другие.



2015 творческий подъем

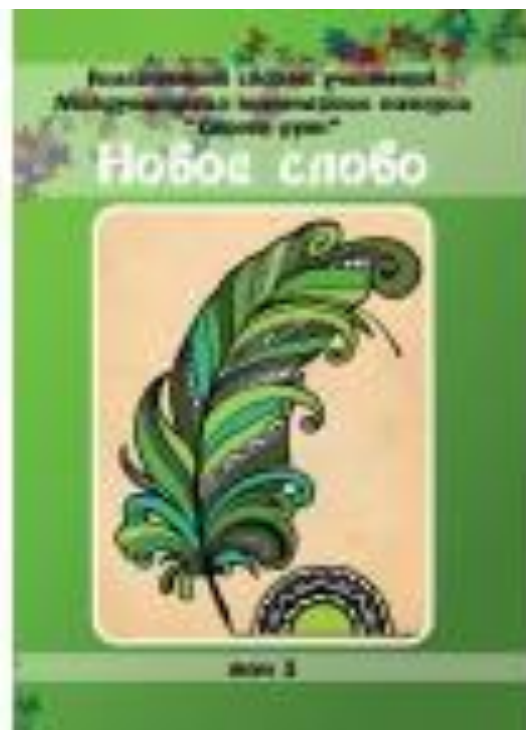
Рождается огромное множество стихов: «Мышиное сердце», «Но мы не одни», «Прости меня, но я суицидник», «Подросток, обитающий в сети», «Мальборо».

Пишет рассказы, такие как «Слезы на рельсах», «День Святого Валентина», «Время ненавидеть, время прощать» и другие.

Каждый из них пронзительно рассказывает в кратком эпизоде о страданиях человеческой души.



Выходят публикации в сборниках СТИХОВ



15 июня 2015 первая книга - Запонки



В тихом польском городке, на побережье Балтийского моря, в пансионате происходит ряд убийств.

Жертв душили шнурком от штор, и убийца теряет на месте преступления запонки.


Сможет ли Ядвига Люто-славска распутать тайну?

Строфа



Резиновые телохранители Скоро в 2016



- 
- Летом 2015 Александр Стаси принял участие в съемках фильма любительской киностудии Ричард-фильм «Резиновые телохранители». Режиссеры Олег Черкалин и Татьяна Завадская.
 - Александр Стаси участвовал в эпизоде.

Сейчас

На данный момент Александр Стаси работает над двумя романами.

Детективный роман «Тайна Мышиного острова» и психологическим романом «Искусство лечить раны души», так же пишет пьесу детектив в стихах «Мечь влюбленной пантеры»

