

**Исследование словесно-  
логического мышления  
(модификация теста  
Амтхауэра, автор  
Э.Ф. Замбацявичене).**

# I субтест

"Какое слово из всех, что я назову, подходит больше всего? Правильный ответ подчеркните".

задание	оценка выполнения в баллах
1. У сапога есть (шнурок, пряжка, <i>подошва</i> , ремешки, пуговица).	1,9
2. В теплых краях обитает (медведь, олень, волк, <i>верблюд</i> , тюлень).	2,8
3. В году (24, 3, <i>12</i> , 4, 7 месяцев).	2,7
4. Месяц зимы (сентябрь, октябрь, <i>февраль</i> , ноябрь, март).	2,3
5. В России не живет (соловей, аист, синица, <i>страус</i> , скворец).	2,6
6. Отец старше своего сына (часто, <i>всегда</i> , иногда, редко, никогда).	2,2
7. Время суток (год, месяц, неделя, <i>день</i> , понедельник).	2,8
8. Вода всегда (прозрачная, холодная, <i>жидкая</i> , белая, вкусная).	3,4
9. У дерева всегда есть (листья, цветы, плоды, <i>корень</i> , тень).	2,8
10. Пассажирский транспорт (комбайн, самосвал, <i>автобус</i> , экскаватор, тепловоз).	2,6

## II субтест

Инструкция испытуемому: "Одно слово из пяти лишнее, оно не подходит ко всем остальным.

Послушай внимательно, какое слово лишнее и почему? Правильный ответ подчеркните".

задание	оценка выполнения в баллах
1. Тюльпан, лилия, <u>фасоль</u> , ромашка, фиалка.	2,6
2. Река, озеро, море, <u>мост</u> , болото.	2,3
3. Кукла, медвежонок, <u>ясок</u> , мяч, попата.	2,7
4. Москва, Санкт - Петербург, <u>Вашингтон</u> , Самара, Новгород.	2,6
5. Шиповник, сирень, <u>каштан</u> , жасмин, боярышник.	2,4
6. Курица, петух, <u>лебедь</u> , гусь, индюк.	2,5
7. Окружность, треугольник, четырехугольник, <u>указка</u> , квадрат.	2,5
8. Иван, Петр, <u>Несторов</u> , Макар, Андрей.	2,3
9. Число, деление, вычитание, сложение, умножение.	3,0
10. Веселый, быстрый, грустный, <u>вкусный</u> , острый.	2,7

### **III субтест.**

Инструкция испытуемому: "К слову "птица" подходит слово "гнездо", скажи, какое слово подходит к слову "собака" так же, как к слову "птица" подходит слово "гнездо". Почему? Теперь надо подобрать пару к другим словам. Какое слово подходит к слову "роза" так же, как к слову "огурец" подходит слово "овощ". Выбери из тех, что я тебе назову. Итак, огурец - овощ, а роза - ... Правильный ответ подчеркните".

задание			Оценка выполнения в баллах
1	Огурец	Роза	2,0
	Овощ	сорняк, роса, садик, <i>цветок</i> , земля	
2	Огород	Сад	2,4
	Морковь	забор, грибы, <i>яблоня</i> , колодец, скамейка	
3	Учитель	Врач	2,2
	Ученик	очки, больница, палата, <i>больной</i> , термометр	
4	Цветок	Птица	2,6
	Ваза	клюв, чайка, <i>звезда</i> , перья	
5	Перчатка	Сапог	2,4
	Рука	чулки, подошва, кожа, <i>носа</i> щетка	
6	Темный	Мокрый	2,1
	Светлый	солнечный, скользкий, <i>сухой</i> , теплый, холодный	
7	Часы	Термометр	2,5
	Время	стекло, <i>температура</i> , кровать, больной, врач	
8	Машина	Лодка	2,2
	Мотор	река, маяк, парус, <i>волна</i>	
9	Стол	Пол	2,2
	Скатерть	мебель, <i>ковёр</i> , пыль, доски, гвозди	
10	Стул	Игла	2,1
	деревянный	острая, тонкая, блестящая, короткая, <i>стальная</i>	

## IV субтест

Инструкция испытуемому: "Каким общим словом можно назвать ... ? Правильный ответ запишите".

Задание	Оценка выполнения в баллах
1. Метла, лопата (инструменты)	2,6
2. Лето, зима (времена года)	2,1
3. Окунь, карась (рыбы)	3,0
4. Огурец, помидор (овощи)	2,2
5. Сирень, шиповник (кустарники)	2,6
6. Шкаф, диван (мебель)	3,0
7. Июнь, июль (месяцы)	2,4
8. День, ночь (время суток)	2,8
9. Слон, муравей (животные)	2,2
10. Дерево, цветок (растения)	2,2

# Обработка и интерпретация результатов

- Оценка в баллах по каждому заданию получается путем суммирования всех правильных ответов по данному субтесту.
- Максимальное количество баллов, которое может получить школьник за выполнение I-II субтестов - по 26 баллов, III - 23 балла, IV - 25 баллов. Таким образом, общая максимальная оценка по всем 4 субтестам составляет 100 баллов.
- 
- 100-80 баллов - высокий уровень умственного развития;
- 79-60 баллов - средний уровень;
- 59-40 баллов - недостаточный (ниже среднего) уровень развития;
- 39-20 баллов - низкий уровень развития;
- меньше 20 баллов - очень низкий уровень.



# **ТЕСТ КРЕАТИВНОСТИ ПОЛА ТОРРАНСА**

**Краткий тест творческого  
мышления (КТТМ)**



# Инструкция:

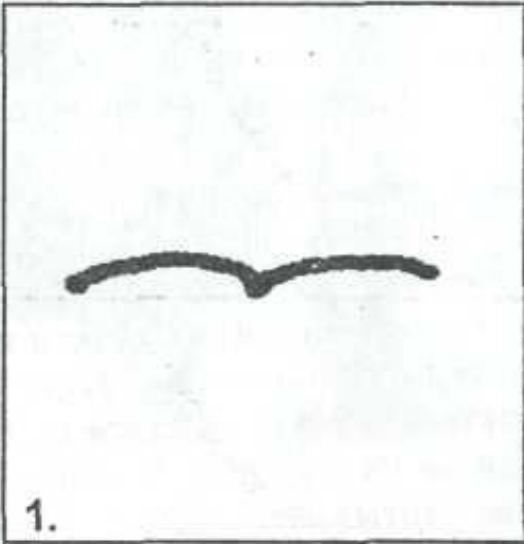
"Закончи рисунок. На этих двух страницах нарисованы незаконченные фигурки. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя получатся интересные предметы или сюжетные картинки.

На выполнение этого задания отводится 10 минут.

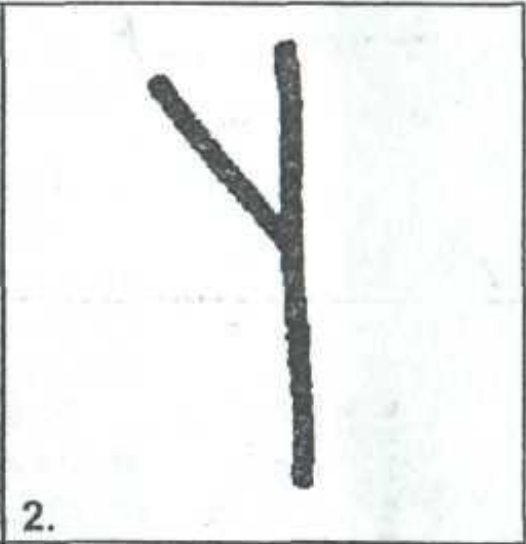
Постарайся придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать.

Сделай ее полной и интересной, добавляй к ней новые идеи.

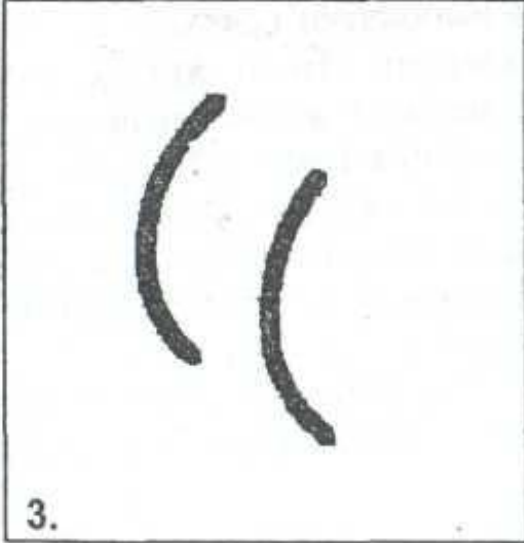
Придумай интересное название для каждой картинки и напиши его внизу под картинкой"



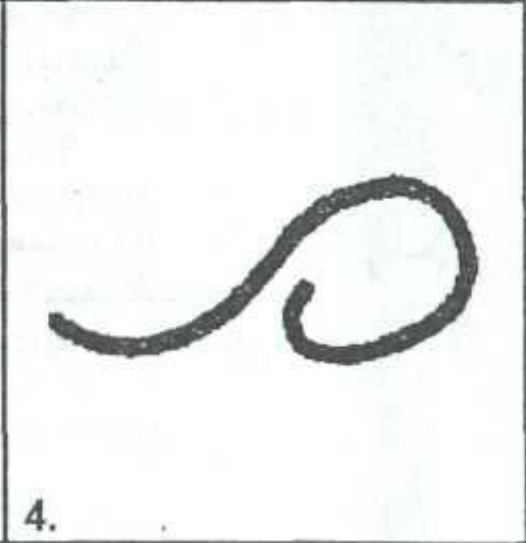
1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

# Компоненты творческого мышления по П. Торрансу:

1. беглость,
2. гибкость,
3. оригинальность,
4. тщательность разработки

# Обработка результатов

1. Каждую релевантную идею (т. е. рисунок, включающий в себя исходный элемент) следует отнести к одной из 83 категорий ответов. Используя эти списки, определите номера категорий ответов и баллы за их **оригинальность**. Запишите их в соответствующих графах.

Если оригинальность ответов оценивается 0 или 1 баллом, категория ответов может быть определена по списку 1. В этот список вошли наименее оригинальные ответы для каждой из фигур теста. Для более оригинальных ответов (с оригинальностью 2 балла) составлен список № 2. В этом списке собраны категории, общие для *всех* фигур теста.

2. Определяются баллы за *разработанность* каждого ответа.

При оценке тщательности разработки ответов баллы даются за каждую значимую деталь (идею), дополняющую исходную стимульную фигуру, как в границах ее контура, так и за ее пределами. При этом, однако, основной, простейший ответ должен быть значимым, иначе его разработанность не оценивается.

Один балл дается за:

- каждую существенную деталь общего ответа. При этом каждый класс деталей оценивается один раз и при повторении не учитывается. Каждая дополнительная деталь отмечается точкой или крестиком один раз;
- цвет, если он дополняет основную идею ответа;
- специальную штриховку (но не за каждую линию, а за общую идею);
- тени, объем, цвет;
- украшение, если оно имеет смысл само по себе;
- каждую вариацию оформления (кроме чисто количественных повторений), значимую по отношению к основному ответу. Например, одинаковые предметы разного размера могут передавать идею пространства;
- поворот рисунка на  $90^\circ$  и более, необычность ракурса (вид изнутри, например), выход за рамки задания большей части рисунка;
- каждую подробность в названии сверх необходимого минимума. Если линия разделяет рисунок на две значимые части, подсчитывают баллы в обеих частях рисунка и суммируют их. Если линия обозначает определенный предмет - шов, пояс, шарф и т. д., то она оценивается 1 баллом.

3. Присваивается индекс оригинальности и разработанности по каждому рисунку (например, за 1 рисунок: 21-1-5), данные оформляются в таблицу:

	<i>№ категории</i>	<i>Оригинальность</i>	<i>Разработанность</i>
<i>1</i>	21	1	5
<i>2</i>	64	0	8
<i>3</i>	67	1	5
<i>4</i>	33	0	7
<i>5</i>	36	1	6
<i>6</i>	19	2	4
<i>7</i>	36	0	6
<i>8</i>	37	0	3
<i>9</i>	4	1	6
<i>10</i>			



4. Определяется *беглость (продуктивность)* – т. е. общее количество законченных релевантных рисунков (от 1 до 10)
5. Определяется показатель *гибкости* – т.е. количество различных категорий ответов (например, если в 10 рисунках тема человеческого лица представлена в 5, а в оставшихся 5 рисунках – 2 изображают тему животных, 3 – тему сердца, то соответственно, показатель гибкости – 3, т.к. всего получается 3 категории: лицо, животные , сердца)
6. Подсчитываются суммы по всем заданиям по критериям «оригинальность» и «разработанность». Эти данные преобразуются по Т-шкале.

Преобразование «сырых» показателей в Т-шкалу  
(значения по Т-шкале 50+10 соответствует возрастной  
норме):

Т-шкала	Баллы по оригинальности			Баллы по разработанности		
	1-3 класс	4-8 класс	9-11 класс	1-2 класс	3-8 класс	9-11 класс
100	-	-	-	66	110	108
95		-	-	62	101	101
90		-	-	58	92	95
85	20	-	-	54	83	88
80	19	20	20	49	75	81
75	18	18	18	45	68	74
70	16	17	17	40	62	68
65	15	15	16	35	55	61
60	13	13	14	31	48	54
55	12	11	12	26	39	47
50	10	9	11	22	30	40
45	9	7	9	18	23	33
40	7	5	7	14	16	27
35	6	3	5	10	11	20
30	4	1	4	5	7	13
25	2	-	1	1	2	7
20	1	-	-	-	-	1

## 7. Возможно дальнейшее сравнение полученных показателей со средними показателями КТТМ:

замечания:

- 1) в скобках представлены показатели стандартного отклонения)
- 2) данные по оригинальности и разработанности представлены не в Т-шкале

Классы	Беглость	Гибкость	Оригинальность	Разработанность
1-2	9,0 (1,2)	7,5 (1,7)	10,3 (2,9)	22,4 (8,8)
3-4	8,9 (1,6)	7,6 (1,6)	9,7 (3,6)	31,7 (15,2)
5-6	9,0 (2,1)	6,8 (2,2)	9,2 (4,1)	30,4 (16,5)
7-8	9,1 (1,8)	7,4 (1,9)	9,6 (3,6)	31,8 (17,4)
9-11	9,7 (0,7)	8,1 (1,3)	10,7 (3,3)	40,4 (13,6)
1-11	9,2 (1,4)	7,6 (1,6)	10,0 (3,4)	31,3 (15,3)

8. Делается **заключение** по показателям беглости, гибкости, оригинальности, разработанности

## **Интерпретация результатов тестирования.**

**1. Беглость (или продуктивность).** Этот показатель не является специфическим для творческого мышления и полезен прежде всего тем, что позволяет понять другие показатели Краткого теста творческого мышления (КТТМ). Данные показывают (см. таблицу 1), что большинство детей 1-8 классов выполняют от семи до десяти заданий, а старшеклассники - от восьми до десяти заданий. Минимальное количество выполненных заданий (менее пяти) встречается чаще всего у подростков (5 — 8 классы).

**2. Гибкость.** Этот показатель оценивает разнообразие идей и стратегий, способность переходить от одного аспекта к другому. Иногда этот показатель полезно соотнести с показателем беглости или даже вычислить индекс путем деления показателя гибкости на показатель беглости и умножения на 100 %.

Напомним, что если испытуемый имеет низкий показатель гибкости, то это свидетельствует о ригидности его мышления, низком уровне информированности, ограниченности интеллектуального потенциала и (или) низкой мотивации.

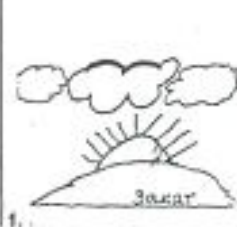
**3. Оригинальность.** Этот показатель характеризует способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных, общепринятых, банальных или твердо установленных. Тот, кто получает высокие значения этого показателя, обычно характеризуется высокой интеллектуальной активностью и неконформностью. Оригинальность решений предполагает способность избегать легких, очевидных и неинтересных ответов. Как и гибкость, оригинальность можно анализировать в соотношении с беглостью с помощью индекса, вычисляемого описанным выше способом.

**4. Разработанность.** Высокие значения этого показателя характерны для учащихся с высокой успеваемостью, способных к изобретательской и конструктивной деятельности. Низкие - для отстающих, недисциплинированных и нерадивых учащихся.

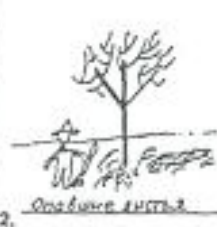


Рассмотрим пример обработки  
заданий КТТМ

21-1-5



1.



2.

64-0-8

67-1-5



3.



4.

33-0-7

36-1-6



5.



6.

19-2-4

36-0-6



7.



8.

37-0-3

4-1-6



9.



10.

Замечание: первая цифра – номер категории, вторая – баллы за оригинальность, третья – баллы за разработанность

# Оценочный лист

Фамилия Иванов Имя Николай пол м  
Возраст 10 лет Школа № 315 Класс 3  
Дата проведения теста 05.03.99.

	<i>№ категории</i>	<i>Оригинальность</i>	<i>Разработанность</i>
1	21	1	5
2	64	0	8
3	67	1	5
4	33	0	7
5	36	1	6
6	19	2	4
7	36	0	6
8	37	0	3
9	4	1	6
10			

<i>Беглость</i>	<i>Гибкость</i>	<i>Оригинальность</i>	<i>Разработанность</i>
9	8	6	50
<i>По Т-шкале</i>		35	62

Заключение.

*Беглость* и *гибкость* соответствует возрасту. *Оригинальность* идей - низкая. *Разработанность* - верхняя граница нормы.