

ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ЕГО ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ

Основные признаки предложения:
предикативность,
коммуникативность,
интонация завершенности.

Историю изучения предложения см.
презентации 1, 2.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ЕГО ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ

Предикативность (лат. «высказывание», «утверждение») – основной грамматический признак предложения.

глагольность (А.А. Потебня)



сказуемость (Д.Н. Овсяннико-Куликовский)



предикативность (В.В. Виноградов)

ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ЕГО ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ

Предикативность – это

соотнесенность высказываемого в

предложении содержания с

действительностью в категориях

модальности, темпоральности,

персональности.

КАТЕГОРИИ ПРЕДИКАТИВНОСТИ

Модальность – отношение сообщаемого к действительности с точки зрения говорящего.

Темпоральность – отношение сообщаемого ко времени.

Персональность – отношение сообщаемого к лицу.

КАТЕГОРИИ ПРЕДИКАТИВНОСТИ

В. В. Виноградов: «...в простом предложении три аспекта предикативности предстают в неразрывном единстве... Если налицо все три предикативных координаты, то перед нами предложение, несущее определенную информацию. Если одно из них отсутствует, то единство нарушается».

КАТЕГОРИИ ПРЕДИКАТИВНОСТИ

Шел по полю широким шагом...

Иван, приехав в город...

Обратись он к врачу раньше...

КАТЕГОРИИ ПРЕДИКАТИВНОСТИ

синтаксис \neq морфология

1) несовпадение темпоральности и времени: *Книга прочитана*;

2) категории модальности, темпоральности, персональности есть в безглагольных конструкциях: *Ночь*; *Брат приехал*;

КАТЕГОРИИ ПРЕДИКАТИВНОСТИ

3) парадигма глагола включает формы инфинитива, причастия и деепричастия, а в парадигму предложения они не входят, так как не имеют абсолютных категорий модальности, времени и лица, а выражают их только относительно — в отношении к действию главной части:

КАТЕГОРИИ ПРЕДИКАТИВНОСТИ

Приезжая на праздники, он всегда останавливается в доме своей тетушки (одновременность в настоящем);

Приезжая на праздники, он всегда останавливался в доме своей тетушки (одновременность в прошлом).

КАТЕГОРИИ ПРЕДИКАТИВНОСТИ

Деепричастие СВ – последовательность событий:

Приехав на праздники, он остановится у своей тетушки (следование событий в будущем);

Приехав на праздники, он остановился у своей тетушки (следование событий в прошлом).

КАТЕГОРИИ ПРЕДИКАТИВНОСТИ

Инфинитивные формы глагола в русском языке не обладают самостоятельной категорией лица.



синтаксис > морфология

СОСТАВ КАТЕГОРИИ ПРЕДИКАТИВНОСТИ

И. П. Распопов: предикативности как грамматической категории предложения не существует.

СОСТАВ КАТЕГОРИИ ПРЕДИКАТИВНОСТИ

Классы категорий:

целевого назначения,
модального качества;
коммуникативной перспективы.

СОСТАВ КАТЕГОРИИ ПРЕДИКАТИВНОСТИ

Н. Ю. Шведова (Гр-70):

МОДАЛЬНОСТЬ И ТЕМПОРАЛЬНОСТЬ.

СОСТАВ КАТЕГОРИИ ПРЕДИКАТИВНОСТИ

Т. П. Ломтев («Предложение и его грамматические категории»):

- 1) модалность,
- 2) темпоральность,
- 3) персональность,
- 4) утвердительность / отрицательность,
- 5) вид общения (повествование, вопрос или побуждение),

СОСТАВ КАТЕГОРИИ ПРЕДИКАТИВНОСТИ

6) конвертируемость (перестановка:
*Тишина сменяет шум – Шум сменяется
тишиной*),

7) активность – демиактивность
(соотношение личных и безличных форм:
Ей грустно – Она грустит).

МОДАЛЬНОСТЬ

– соотнесенность содержания предложения с действительностью по признаку реальности/нереальности, истинности / ложности.

МОДАЛЬНОСТЬ



ОБЪЕКТИВНАЯ МОДАЛЬНОСТЬ

– отношение содержания высказывания к действительности с точки зрения его реальности, соответствия или несоответствия действительности с позиции говорящего.

ОБЪЕКТИВНАЯ МОДАЛЬНОСТЬ

Содержание предложения может соответствовать или не соответствовать реальной действительности →

реальная модальность

VS

нереальная модальность

ОБЪЕКТИВНАЯ МОДАЛЬНОСТЬ

Реальная модальность – то, что утверждается или отрицается в предложении, реально, т. е. действительно совершается в настоящем, прошедшем или будущем времени.

Идет дождь. Был дождь. Будет дождь.

ОБЪЕКТИВНАЯ МОДАЛЬНОСТЬ

Нереальная модальность – то, о чем говорится в предложении, в реальности не осуществляется.

ОБЪЕКТИВНАЯ МОДАЛЬНОСТЬ

Если действие возможно, желательно, необходимо, то в предложении передается **потенциальная модальность**:

*Пусть пойдет дождь. Пошел бы дождь.
Отдохнуть бы вам (желательность).
Ему завтра уезжать (необходимость).
Сходи за молоком (побуждение).*

ОБЪЕКТИВНАЯ МОДАЛЬНОСТЬ

Если то, что сообщается в предложении, не может осуществиться в реальной действительности, предложение имеет **ирреальную** модальность:

Но было бы ещё приятнее, если бы ты не пачкала так свои вещи (Н. Ермильченко. Колыбельная).

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ

1. **Морфолого-синтаксические.** Формы
наклонения глагола.

Изъявительное наклонение – реальная
модальность – утверждение или отрицание
реального действия в настоящем,
прошедшем и будущем: *Поезд
отправляется / отправится / отправился.*

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ

Повелительное и сослагательное
наклонение – нереальная модалность:

Выйди вон.

*Я не видывал лису. Если б только увидал,
Я бы трёпку ей задал...* (Ю. Макаров. Про зайца).

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ

МОДАЛЬНОСТЬ \neq НАКЛОНЕНИЕ

Случись тут мухе быть.

Шел бы ты спать.

Пошел! Пошел!

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ

2. Лексические

- специальные модальные слова и словосочетания (*безусловно, несомненно, возможно, вероятно*);
- модальные частицы (*вряд ли, едва ли, будто, мол, пусть, да*).

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ

3. Конструктивно-синтаксические

В безглагольных и бессвязочных предложениях:

Но сейчас ещё только осень (И. Грекова. Перелом);

У нас и то и се; и гастрит, и колит, и бронхит, и ещё чёрт знает что (Ю. О. Домбровский. Факультет ненужных вещей).

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ

4. Просодические (интонация)

На корабль! На abordаж! Вперед!

*Все вон! !! — рывкнул внезапно
побагровевший академик (Т. Соломатина.
Акушер-ХА! Байки).*

Вы придете ко мне завтра.

СУБЪЕКТИВНАЯ МОДАЛЬНОСТЬ

- Субъективная модальность
 - выражает отношение говорящего к сообщаемому;
 - имеет дополнительный характер;
 - не входит в ядро предикативности;
 - характеризует часть сообщения;
 - не меняет основного модального значения предложения, а подает это значение в особом ракурсе, в особом освещении.

СУБЪЕКТИВНАЯ МОДАЛЬНОСТЬ

Дождь идет. – Должно быть, дождь идет...

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ СУБЪЕКТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ

Преимущественно лексические
средства (вводно-модальные слова,
частицы)

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ СУБЪЕКТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ

1. Модальные слова:

1) уверенность, убежденность: *конечно, разумеется, несомненно, безусловно, в самом деле;*

2) предположительность, неуверенность: *может быть, возможно, по-видимому, вероятно, должно быть, очевидно, пожалуй...*

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ СУБЪЕКТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ

2. Частицы

1) уверенность, убежденность: *точно*;

2) предположительность, неуверенность:
вряд ли, едва ли, небось, чай, как бы...

ТЕМПОРАЛЬНОСТЬ

Синтаксическое **время** указывает на отнесенность сообщаемого к определенному времени: настоящему, прошедшему или будущему.

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ТЕМПОРАЛЬНОСТИ

1. **Морфологические:** формы времени и наклонения глаголов.

Повелительное наклонение – отнесенность к будущему, примыкающему к настоящему.

Сослагательное наклонение не выражает определенных временных отношений.

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ТЕМПОРАЛЬНОСТИ

2. Лексические:

*Вчера сижу смотрю телевизор и
вижу...*

*На прошлой неделе возвращаюсь из
отпуска...*

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ТЕМПОРАЛЬНОСТИ

3. Конструктивно-синтаксический способ.

В безглагольных предложениях синтаксическое время выражается структурой предложения со связкой *быть*:

На улице светло / было светло / будет светло.

ПЕРСОНАЛЬНОСТЬ

1. Категория лица как один из компонентов предикативности.

2. Категория личности.

личность ← безличность →
(определенность,
неопределенность,
обобщенность)

ПЕРСОНАЛЬНОСТЬ

Синтаксическое лицо как компонент предикативности выражает отнесенность высказывания к действительности через ситуацию речевого общения, которая создается соотношением участников общения: субъекта – носителя действия, состояния, признака, о котором сообщается в предложении, одному из трех лиц участников / неучастников общения.

ПЕРСОНАЛЬНОСТЬ

- Способы выражения персональности:
- 1) морфологический (личное местоимение + флексия глагола),
 - 2) конструктивно-синтаксические,
 - 3) интонационно-синтаксические.

ПЕРСОНАЛЬНОСТЬ

*Карету мне, карету!
Молчать! Прекратить!
Ваш выход.
На abordаж! По машинам!
За работу!
Вперед!
Спасибо. Пожалуйста.
Мне грустно.
Ночь тиха.
Татьяна в лес.
Ему и больно и смешно.
Да здоровствует Первомай!*