



**Детство –
счастливая
пора!**

Что такое детство???



Парадоксы детского развития (по Д.Б. Эльконину)

1. Человек по физическому строению, организации нервной системы, типам деятельности – самое совершенное существо в природе. Но... при рождении человек – самый незащитный детеныш среди всех существ, наделен лишь некоторыми рефлексамии. Т.е. чем выше по развитию живое существо, тем менее приспособленным к жизни рождается его детеныш.
2. За многомиллионную историю человечества новорожденный человека нисколько не изменился (новорожденный кроманьонца такой же как и современного человека). Но почему тогда уровень психического развития, которого достигает ребенок на разных этапах развития общества не одинаковый?

Что такое детство?

Детство - период, продолжающийся от новорожденности до полной социальной и, следовательно, психологической зрелости; это период становления ребенка полноценным членом человеческого общества.

При этом продолжительность детства в первобытном обществе не равна продолжительности детства в эпоху средневековья или в наши дни. Этапы детства человека - продукт истории, и они столь же подвержены изменению, как и тысячи лет назад. Поэтому нельзя изучать детство ребенка и законы его становления вне развития человеческого общества и законов, определяющих его развитие. Продолжительность детства находится в прямой зависимости от уровня материальной и духовной культуры общества.

- Проблемой историографии детства занимались П.П. Блонский, Л.С.Выгодский, Д.Б. Эльконин
- Исторически понятие детства связывается не с биологическим состоянием незрелости, а с определенным кругом прав и обязанностей, характерным для этого периода

Исследование особенностей

детства Ф. Ариесом

(Филипп Ариес (1914-1984 гг.) – французский этнограф)

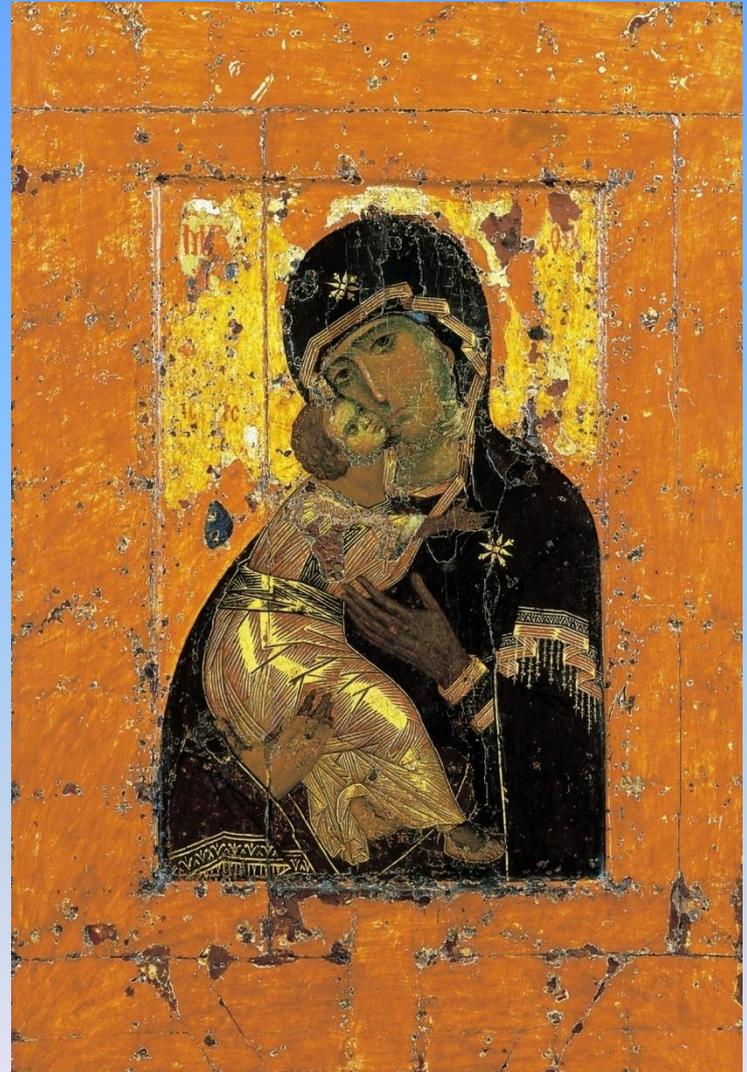
- Ф. Ариеса интересовало, как в ходе истории в сознании художников, писателей и ученых складывалось понятие детства и чем оно отличалось в различные исторические эпохи.
- Его исследования в области изобразительного искусства привели его к выводу, что вплоть до XIII века искусство не обращалось к детям, художники даже не пытались их изображать.

Детские образы в живописи до XIII века

Детские образы в живописи до XIII в. встречаются лишь в религиозно-аллегорических сюжетах. Это ангелы, младенец Иисус. Изображение реальных детей долго отсутствовало в живописи. Если же в произведениях искусства и появлялись дети, то они изображались как уменьшенные взрослые

Слово "ребенок" долго не имело того точного значения, которое придается ему сейчас. Так, характерно, например, что в средневековой Германии слово "ребенок" было синонимом для понятия "дурак".

Предположение: ребенка не считали личностью.



Безразличие к детству

- Детство считалось периодом быстро проходящим и малоценным. Безразличие по отношению к детству, по мнению Ф. Ариеса, было прямым следствием демографической ситуации того времени, отличавшейся высокой рождаемостью и большой детской смертностью. Признаком преодоления безразличия к детству, как считает французский демограф, служит появление в XVI веке портретов *умерших* детей.



Преодоление Безразличия к детству



Преодоление равнодушия к детям происходит, если судить по живописи, не раньше XVIIв., когда впервые на полотнах художников начинают появляться первые портретные изображения реальных детей. Как правило, это были портреты детей влиятельных лиц и царственных особ в детском возрасте.

Преодоление безразличия к детству

- Важным символом изменения отношения к детству служит одежда. В средние века, как только ребенок вырастал из пеленок, его сразу же одевали в костюм, ничем не отличающийся от одежды взрослого соответствующего социального положения.
- Только в XVI-XVII веках появляется специальная детская одежда, отличающая ребенка от взрослого. Интересно, что для мальчиков и девочек в возрасте 2-4 лет одежда была одинаковой и состояла из детского платьица.



Выводы Ф. Ариеса:

- открытие детства началось в XIII веке;
- В XIV-XVI вв. появляется интерес к детям. В влиятельных семьях стали к детям как к очаровательным игрушкам, появилось стремление их украшать, баловать;



Выводы Ф. Ариеса:

- Лишь с конца XVI и в течение всего XVII в. появляется интерес не к балованию, а к воспитанию и обучению детей;
- В XVIII в. появляется концепция рационального воспитания, основанного на строгой дисциплине. Функцию организованной подготовки детей к взрослой жизни принимает не семья, а специально организованное учреждение – школа.

Изменения продолжительности детства в СССР -России:

- От 0 до 11 лет – продолжительность детства связана с введением обязательного начального образования для всех детей –1930 г.;
- От 0 до 15 лет – продолжительность детства увеличилась благодаря принятию закона о неполной средней школе – 1959 г.;
- От 0 до 17 лет – продолжительность детства в настоящее время, которое характеризуется представленностью всех детских возрастов и их чёткой дифференциацией.

Современная периодизация детства

1. Пренатальный период – от зачатия до рождения
2. Новорожденность - от рождения до 1-2 месяцев
3. Младенчество – от 1-2 мес. до 1 года
4. Раннее детство – от 1 года до 3 лет
5. Дошкольный возраст – 3 до 7 лет
6. Младший школьный возраст – от 7 до 11 лет
7. Подростковый возраст – от 11 до 15 лет
8. Юношеский возраст – от 15 до 18 лет