

**ЗАДАНИЕ 2.  
«СРЕДСТВА СВЯЗИ  
ПРЕДЛОЖЕНИЙ В  
ТЕКСТЕ. ОТБОР  
ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ В  
ТЕКСТЕ В ЗАВИСИМОСТИ  
ОТ ТЕМЫ, ЦЕЛИ,  
АДРЕСАТА И СИТУАЦИИ  
ОБЩЕНИЯ».**

# АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ

Внимательно прочитайте задание и необходимый отрезок текста. Установите логическую связь между частями текста. Обратите внимание на искомую часть речи: важно подобрать слово, которое будет соответствовать заявленной характеристике. Например, если в задании указано, что в качестве пропущенного слова должен выступать подчинительный союз, важно не перепутать его с сочинительным.

# ЛОГИЧЕСКИЕ СВЯЗИ В ТЕКСТЕ МОГУТ ИМЕТЬ СЛЕДУЮЩИЙ ХАРАКТЕР:

- причина;
- следствие;
- пояснение;
- уточнение;
- дополнение;
- усиление;
- противопоставление;
- опровержение;
- время;
- последовательность, связь мыслей;
- способ оформления мыслей;
- выражение чувств говорящего;
- уверенность/неуверенность в чем-то;
- подтверждение;
- условие;
- присоединение.

- В качестве средств связи выступают как служебные части речи (предлоги, союзы, частицы), так и самостоятельные ( местоимения, наречия), а также вводные слова и словосочетания.

# 1. ПРЕДЛОГ

- Это часть речи, которая служит для связи слов в предложении. Предлоги ставят следующее слово в необходимый падеж.
- Предлоги бывают:
  - Производные** (произошли от других частей речи): благодаря, по причине, вопреки, в течение, в следствие и др.
  - Непроизводные**: о, об, без, по, над, в и др.

# ЗНАЧЕНИЯ.

## **Исключение.**

За исключением, кроме.

## ⦿ **Включение.**

Кроме того.

## ⦿ **Причина.**

Ввиду, из-за, вследствие.

## ⦿ **Время.**

В течение, в продолжение.

## 2. ЧАСТИЦА

Это часть речи, которая добавляет оттенки значения (усиления, уточнения, отрицания, указания, ограничения) к словам и служит для образования некоторых форм слова (условное и повелительное наклонение глагола, степени сравнения прилагательных и наречий).

Частицы бывают:

- – **Формообразующие**: бы, давай(те), пусть, пускай, да. Не путайте частицу «да» с союзом «да». Союз: старик да старуха (можно заменить на «и») Частица: Да здравствует солнце! —
- **Отрицательные**: не и ни —
- **Вопросительные**: разве, неужели, ли —
- **Модальные**: как, что за, вряд ли, едва ли, только лишь, всего, вот, вон, ведь, все-таки, даже, же, и, именно, как раз, прямо

# ЗНАЧЕНИЯ ЧАСТИЦ.

- **Усиление значения**

Даже, лишь, уже, и, ведь

- **Выделение, ограничение.**

Только, лишь, лишь только, хоть (бы), всего, просто, исключительно, единственно.

- **Вопрос.**

Разве, неужели.

- **Восклицание.**

Что за, как, просто, ну и, прямо.

- **Утверждение.**

Да, точно, так.

- **Сомнение.**

Вряд ли, едва ли.

- **Призыв к действию.**

Да, давай, давайте, пусть, пускай.



НЕ ПУТАЙТЕ ЧАСТИЦЫ С  
ДРУГИМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ!

СРАВНИТЕ:

Что-то вроде фильма (предлог) –

Понравилось? Вроде хорошо (частица)

Пусть смешно, зато честно (союз) -

Пусть говорит (частица)

Задачу решить просто (наречие) -

Ты просто неуч (частица)

СОЮЗ – ЭТО ЧАСТЬ РЕЧИ,  
КОТОРАЯ НЕОБХОДИМА ДЛЯ  
СВЯЗИ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ  
ИЛИ ДЛЯ СВЯЗИ ПРОСТЫХ  
ПРЕДЛОЖЕНИЙ В  
СОСТАВЕ СЛОЖНОГО.

## СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ, ВЫРАЖАЕМЫЕ СОЧИНИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ:

- ◎ **Соединительные:** *и, да(=и), и...и..., не только... но и, как... так и, также, тоже*
- ◎ **Разделительные:** *или, либо, то...то, не то... не то, или... или, то ли... то ли*
- ◎ **Противительные:** *а, но, да (=но), однако, зато*
- ◎ **Градационные:** *не только, но и, не столько... сколько, не то чтобы... а*
- ◎ **Пояснительные:** *то есть, а именно*
- ◎ **Присоединительные:** *также, тоже, да и, и притом, причём*

В начале предложения не употребляются союзы: *тоже, да и, то есть, а именно*

- Подчинительные союзы (соединяют части сложноподчиненного предложения)
- ВАЖНО! Разделение подчинительных союзов на группы условно, так как их наименование зависит от вопроса, который мы задаем к придаточной части СПП. Например, союз «КАК» может быть изъяснительным в одном предложении: и сравнительным в другом предложении. Поэтому будьте внимательны.

# СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ, ВЫРАЖАЕМЫЕ ПОДЧИНИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ:

- ◎ **Временные:** *когда, пока, едва, лишь, в то время как, лишь только, чуть, чуть лишь*
- ◎ **Причинные:** *так как, потому что, оттого что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, ибо (устар.), в связи с тем что*
- ◎ **Условные:** *если (кабы, коли, ежели - устар.), если бы, раз, как скоро*
- ◎ **Целевые:** *чтобы, для того чтобы, дабы (устар.), с той целью чтобы, с тем чтобы, затем чтобы*
- ◎ **Следствия:** *так что*
- ◎ **Уступительные:** *хотя, несмотря на то что*
- ◎ **Сравнительные:** *как, словно, будто, точно, чем, как будто, подобно тому как, нежели (устар.)*
- ◎ **Изъяснительные:** *что, как, чтобы, ли*
- ◎ **Образа действия и меры, степени:** *столько, настолько, так, до такой степени, до того, такой.*

В начале предложения не употребляются союзы: *так что, чем, нежели, а также изъяснительные союзы: что, как, чтобы.*

○ **Личные местоимения.**

- 1) А я сейчас слушаю голос древнего ручья. Он воркует диким голубком.
- 2) Призыв об охране лесов должен быть обращён прежде всего к молодёжи. Ей жить и хозяйствовать на этой земле, ей и украшать её.
- 3) Он неожиданно вернулся в родное село. Его приезд обрадовал и испугал мать.

○ **Указательные местоимения (такой, тот, этот)**

- 1) Над посёлком плыло тёмное небо с яркими, иглистыми звёздами. Такие звёзды бывают только осенью.
- 2) Далёким, милым дёрганьем кричали коростели. Эти коростели и закаты незабываемы; чистым видением сохранились они навсегда

НАРЕЧИЕ – ЭТО  
НЕИЗМЕНЯЕМАЯ  
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ  
РЕЧИ, КОТОРАЯ ОБОЗНАЧАЕТ  
ПРИЗНАК ДЕЙСТВИЯ,  
ПРИЗНАКА И ПРЕДМЕТА,  
ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ ГДЕ,  
КАК, КУДА, ЗАЧЕМ, ПОЧЕМУ И

# НАРЕЧИЯ БЫВАЮТ:

## Обстоятельственные

- -образа действия (как, каким образом?) (так, по-летнему, по-товарищески...)
- -меры и степени (сколько, в какой степени, на сколько) (очень, вдоволь, чуть-чуть, немного...)
- -места (где, куда, откуда) (вдалеке, здесь, куда-то..)
- -времени (когда, как долго, с каких пор, до каких пор) (сейчас, послезавтра, всегда, тогда...)
- -цели (зачем, с какой целью , специально...)



## Определительные

- -качественные (естественно, страшно, холодно, чудовищно, быстро...)
- -количественные (много, мало, чуть-чуть...)
- -способа и образа действия (бегом, галопом, шагом, вхолостую, наверняка, вплавь...)
- -сравнения и уподобления (по-мужски, по-медвежьи, по-нашему, по-прежнему...)
- -совокупности (вдвоем, втроем, всенародно, сообща..)

# ВВОДНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ

- ◎ **Чувства говорящего** (радость, злость, сожаление и т.д.) К счастью, к несчастью, к ужасу, к стыду, на беду, на радость и т. д.
- ◎ **Степень уверенности** (предположение, возможность, неуверенность и т.д.) Может, может быть, по-видимому, по сути, кажется, казалось бы, бесспорно, правда, надо полагать, по сути, безусловно и т.д.
- ◎ **Связь мыслей, последовательность изложения** Итак, следовательно, к слову сказать, во-первых, во-вторых, с другой стороны, к примеру, главное, таким образом, кстати, значит, наоборот и т.д.

- ◎ **Источник сообщения** По слухам, говорят, по мнению кого-либо, на мой взгляд, по-моему, по преданию, помнится, сообщают, передают и т.д.
- ◎ – **Приемы и способы оформления мыслей** Другими словами, иными словами, попросту сказать, мягко выражаясь, одним словом и т.д.
- ◎ – **Призыв к собеседнику или читателя с целью привлечь внимание** Знаешь (ли), знаете (ли), пойми, извините, простите, послушайте, поверьте, согласитесь, вообразите, пожалуйста и т.д.
- ◎ – **Оценка меры того, о чем говорится** По крайней мере, самое большее, самое меньшее и т.д.
- ◎ – **Степень обычности сообщаемого** По обыкновению, бывает, бывало, случается и т.д.
- ◎ – **Выражение экспрессивности высказывания** Сказать по чести, честно говоря, по правде, по совести, смешно сказать и т.д.

Вводное слово, союз, частица, наречие	Когда используется :
ИНЫМИ СЛОВАМИ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ	Применяется тогда, когда автор текста хочет сказать то же самое, но понятнее.
КРОМЕ ТОГО	Употребляется, когда необходимо дополнить сказанное некоторыми, по мнению автора, важными мыслями или обстоятельствами.
ТАКИМ ОБРАЗОМ, ИТАК, СЛЕДОВАТЕЛЬНО	Используются, когда автор текста подводит итог своим рассуждениям.
НАПРИМЕР, ТАК	Используются тогда, когда автор хочет пояснить то, о чём он говорил прежде.
НАОБОРОТ	Используется тогда, когда автор текста противопоставляет одно предложение другому.
ВО-ПЕРВЫХ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ	Указывают на порядок изложения аргументов.
НЕСМОТРЯ НА ЭТО, ХОТЯ, ВОПРОЕКИ ЭТОМУ	Вносят в авторские рассуждения следующее значение: «вопреки тем обстоятельствам, которые указаны в предыдущей части текста».
ПОТОМУ ЧТО, ТАК КАК, ПОСКОЛЬКУ, ДЕЛО В ТОМ, ЧТО	Автор использует тогда, когда указывает на причину описываемых явлений.
ПОЭТОМУ, ТАК ЧТО, ОТСЮДА	Автор текста использует, когда хочет сделать вывод из своих рассуждений.
ТО ЕСТЬ	Используется для уточнения сказанного ранее.
ОДНАКО, ЗАТО, НО	Используются для противопоставления смысла одного предложения другому.
ИМЕННО, ВЕДЬ	Вносят значение уточнения и подчёркивают важность мысли.
ДАЖЕ	Вносят значение усиления.

## СЛОВА, КОТОРЫЕ НАИБОЛЕЕ ЧАСТО СКАЗЫВАЮТСЯ ПРОПУЩЕННЫМИ В ТЕКСТЕ:

- **кроме того** - используется, чтобы дополнить и расширить приведенное ранее предложение;
- **другими словами** - применяется в том случае, когда сообщается уже известная информация, но сформулированная иначе;
- **таким образом, следовательно, итак** - слова, необходимые для подведения итога приведенным выше рассуждениям;
- **например, так** - используются, когда нужно ввести пояснение сказанного ранее;
- **наоборот** - нужно для противопоставления различной информации;
- **во-первых, с одной стороны** - отображают порядок следования аргументов;
- **несмотря на, хотя, вопреки** - применяются, когда что-то, о чем говорится в предложении, происходит вопреки приведенным ранее фактам;
- **потому что, поскольку, дело в том, что** - нужны для пояснения причин упомянутых ранее явления;
- **поэтому, отсюда** - помогают сделать вывод из сказанного выше;
- **однако, зато, но** - противопоставляют одно предложение другому;
- **именно, ведь** - используются для того чтобы подчеркнуть значение какой-то информации, уточнить ее;
- **даже** - усилительная частица;
- **не случайно** - «по этой причине».

КАКОЕ ИЗ ПРИВЕДЁННЫХ НИЖЕ СЛОВ (СОЧЕТАНИЙ СЛОВ) ДОЛЖНО СТОЯТЬ НА МЕСТЕ ПРОПУСКА В ТРЕТЬЕМ (3) ПРЕДЛОЖЕНИИ ТЕКСТА? ВЫПИШИТЕ ЭТО СЛОВО (СОЧЕТАНИЕ СЛОВ).

С ДРУГОЙ СТОРОНЫ,

ВЕДЬ

НАПРОТИВ,

ХОТЯ

НЕСМОТРЯ НА ЭТО,

- ◎ (1) Следствием непрекращающейся борьбы за существование в мире животных является естественный отбор - процесс, устраняющий менее приспособленные организмы и благоприятствующий более приспособленным организмам. (2) В этой конкурентной борьбе преимущество получают те представители вида, которые оказываются наиболее жизнеспособными, то есть приспособленными к конкретным условиям обитания. (3) <...> они имеют больше шансов оставить после себя полноценное потомство.

КАКОЕ ИЗ ПРИВЕДЁННЫХ НИЖЕ СЛОВ (СОЧЕТАНИЙ СЛОВ) ДОЛЖНО БЫТЬ НА МЕСТЕ ПРОПУСКА В ТРЕТЬЕМ (3) ПРЕДЛОЖЕНИИ?

НАОБОРОТ  
ТАКИМ ОБРАЗОМ

БОЛЕЕ ТОГО

С ДРУГОЙ СТОРОНЫ

ПОЭТОМУ

- (1) Любители понаблюдать за живой палитрой осенних листьев обратили внимание на то, что она потускнела, и пришли к такому выводу: глобальное потепление климата планеты влияет на интенсивность окраски осенней листвы. (2) Изучая, каким образом климат влияет на цвет листьев, учёные пришли к выводу, что при засухе листья коричневеют и опадают, а при облачной погоде в листе замедляется образование красного пигмента. (3) <...>, интенсивность цвета осенних листьев зависит от погоды.

# ОТВЕТ

- С первого взгляда сделать выбор между «поэтому» и «таким образом» не так просто: они оба удовлетворяют смыслу предложений - когда засуха, листья опадают, а когда облачно, в листьях медленнее образуется красный пигмент, следовательно, их цвет зависит от погоды. Варианты 4 и 5 оба используются для того, чтобы сделать вывод и подвести итог.
- Давайте прочитаем текст более внимательно: в третьем предложении сразу после пропущенного слова стоит запятая. После наречия «поэтому» она не ставится, зато «таким образом» всегда обособляется этим знаком препинания! Следовательно, верный ответ - 5.



КАКОЕ ИЗ ПРИВЕДЕННЫХ НИЖЕ СЛОВ (СЧЕТАНИЙ СЛОВ) ДОЛЖНО БЫТЬ НА МЕСТЕ ПРОПУСКА ВО ВТОРОМ (2) ПРЕДЛОЖЕНИИ?

ЕСЛИ  
ХОТЯ  
ПОТОМУ ЧТО  
СВЕРХ ТОГО,  
ПОЭТОМУ

- ⦿ (1) Создать надёжную вакцину от гриппа никак не удаётся, поскольку вирус каждый год меняет состав белков своей оболочки, против которых вакцина должна тренировать иммунную систему привитого. (2)... на каждую эпидемию приходится разрабатывать новый вариант вакцины. (3) Французские иммунологи из университета Лиона решили подойти к задаче с другого конца: заблокировать активность не вируса, а белка PAR — 1, который имеется в слизистых оболочках лёгких и участвует в процессе их воспаления под действием вирусов. (4) Предполагают, что новая вакцина будет выпускаться в форме спрея для носа.

САМОСТОЯТЕЛЬНО ПОДБЕРИТЕ СОЧИНИТЕЛЬНЫЙ ПРОТИВИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН СТОЯТЬ НА МЕСТЕ ПРОПУСКА ВО ВТОРОМ (2) ПРЕДЛОЖЕНИИ ТЕКСТА. ЗАПИШИТЕ ЭТОТ СОЮЗ.

1.

(1) Восприняв от Византии христианство, Русь, естественно, восприняла и определенные основы культуры. (2) <...> эти основы были переработаны и приобрели на Руси свои специфические, глубоко национальные формы. (3) Эти особенности очень ярко проявляются в архитектуре. (4) Хотя древнерусская архитектура достигла серьезных успехов и в гражданском и крепостном строительстве, ее своеобразие особенно выступает в культовых сооружениях - храмах. (5) Христианские храмы появились на Руси еще в 10 веке. (6) Сначала они были деревянными.

**но, однако**

САМОСТОЯТЕЛЬНО ПОДБЕРИТЕ СОЮЗНОЕ СЛОВО, ВЫРАЖЕННОЕ НАРЕЧИЕМ, КОТОРОЕ ДОЛЖНО СТОЯТЬ НА МЕСТЕ ПРОПУСКА В ШЕСТОМ (6) ПРЕДЛОЖЕНИИ ТЕКСТА. ЗАПИШИТЕ ЕГО.

- (1) Большинство стихов Агнии Барто действительно написано для детей - дошкольников или младших школьников. (2) Стиль очень лёгкий, читаемый, запоминающийся. (3) Вольфганг Казак назвал их «примитивно рифмованными». (4) Барто в каждом своём произведении как бы разговаривает с ребёнком простым бытовым языком, без лирических отступлений и описаний - но в рифму. (5) И разговор ведёт с маленькими читателями, как будто их ровесница. (6) Стихи Барто - это страницы советского детства, <...> их так хорошо помнят те, кто давно вырос с тех пор, как поэтесса начала писать для детей.

поэтому

САМОСТОЯТЕЛЬНО ПОДБЕРИТЕ ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН СТОЯТЬ НА МЕСТЕ ПРОПУСКА В ПЯТОМ (5) ПРЕДЛОЖЕНИИ ТЕКСТА. ЗАПИШИТЕ ЭТОТ СОЮЗ.

- Чтобы полететь в космос, нужна напряжённая работа множества умных людей. (2) У нас их принято всех вместе называть словом «интеллигенция». (3) И хотя это слово нерусского происхождения, на Западе ему не нашлось равного по значению. (4) Ибо русская и советская intelligentsia - это не просто работники умственного труда, но и носители высокой культуры и образцы нравственности. (5) <...> английское слово intelligent означает просто «умный», то похожее на него русское «интеллигентный» имеет гораздо более глубокий смысл.

если

4. САМОСТОЯТЕЛЬНО ПОДБЕРИТЕ ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН СТОЯТЬ НА МЕСТЕ ПРОПУСКА В ШЕСТОМ (6) ПРЕДЛОЖЕНИИ ТЕКСТА. ЗАПИШИТЕ ЭТОТ СОЮЗ.

(1) Одуванчик (*Taraxacum officinale*) относится к многолетникам из семейства сложноцветных. (2) Он считается уникальным растением, которое распространено практически по всему земному шару. (3) Растет он повсеместно - на лугах, вдоль дорог, на опушках, в качестве сорной травы на огороде, в саду или парке. (4) Желтые цветки одуванчика раскрываются только при солнечной погоде. (5) Во всех частях растения содержится млечный сок. (6) Некоторые отдельные виды одуванчика считаются пригодными для добычи каучука, <...> содержат его в себе в большом количестве.

**так как, потому что, в силу того что, из-за того что, поскольку, оттого что**

САМОСТОЯТЕЛЬНО ПОДБЕРИТЕ ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ, КОТОРЫЙ ДОЛЖНО СТОЯТЬ НА МЕСТЕ ПРОПУСКА В ШЕСТОМ (6) ПРЕДЛОЖЕНИИ ТЕКСТА. ЗАПИШИТЕ ЕГО.

- (1) Одуванчик можно вырастить в оранжерее, огороде или даже дома. (2) Особого ухода за собой растение не требует, недаром оно превратилось в ненавистный для многих садоводов сорняк. (3) В качестве освещения подходит легкая затененность или солнце. (4) Влажность почвы обычно особого значения не имеет. (5) Лучше всего одуванчик будет расти в прохладных и влажных видах почв. (6) При высаживании растений семенами нужно, <...> расстояние между ними было минимум 0,1 чтобы