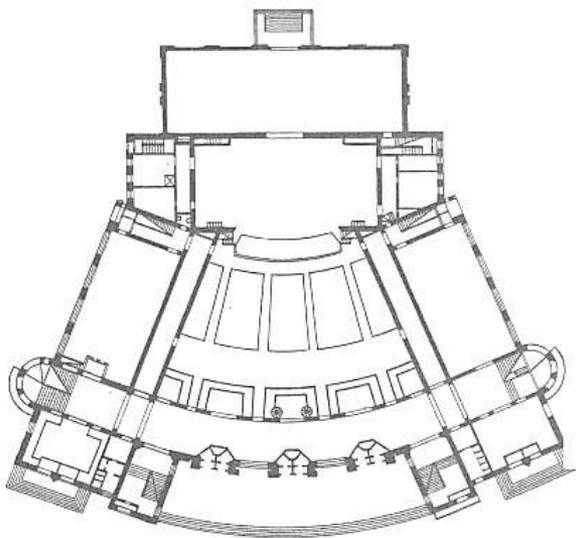


The background is a rich, abstract painting. It features a dense canopy of trees with leaves in various colors: bright yellow, orange, red, blue, and green. The scene is illuminated by streetlights, with their glow and the colors of the foliage reflecting on a wet, glossy surface at the bottom. The overall style is expressive and colorful, with visible brushstrokes and a sense of depth and light.

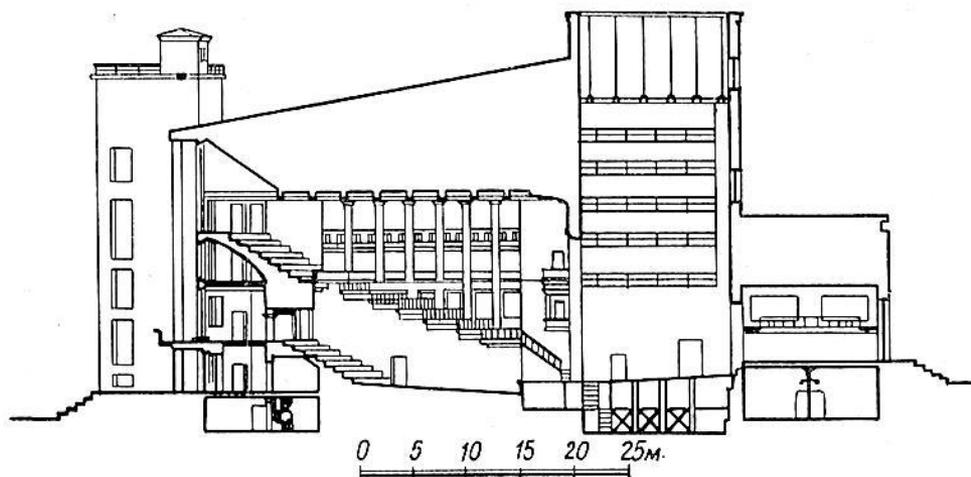
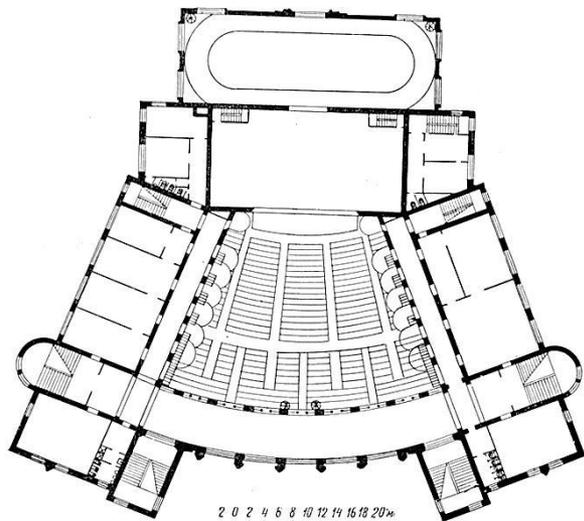
ЦЕНТР ИСКУССТВ

МАКСИМОВА КСЕНИЯ 2-АМ-1

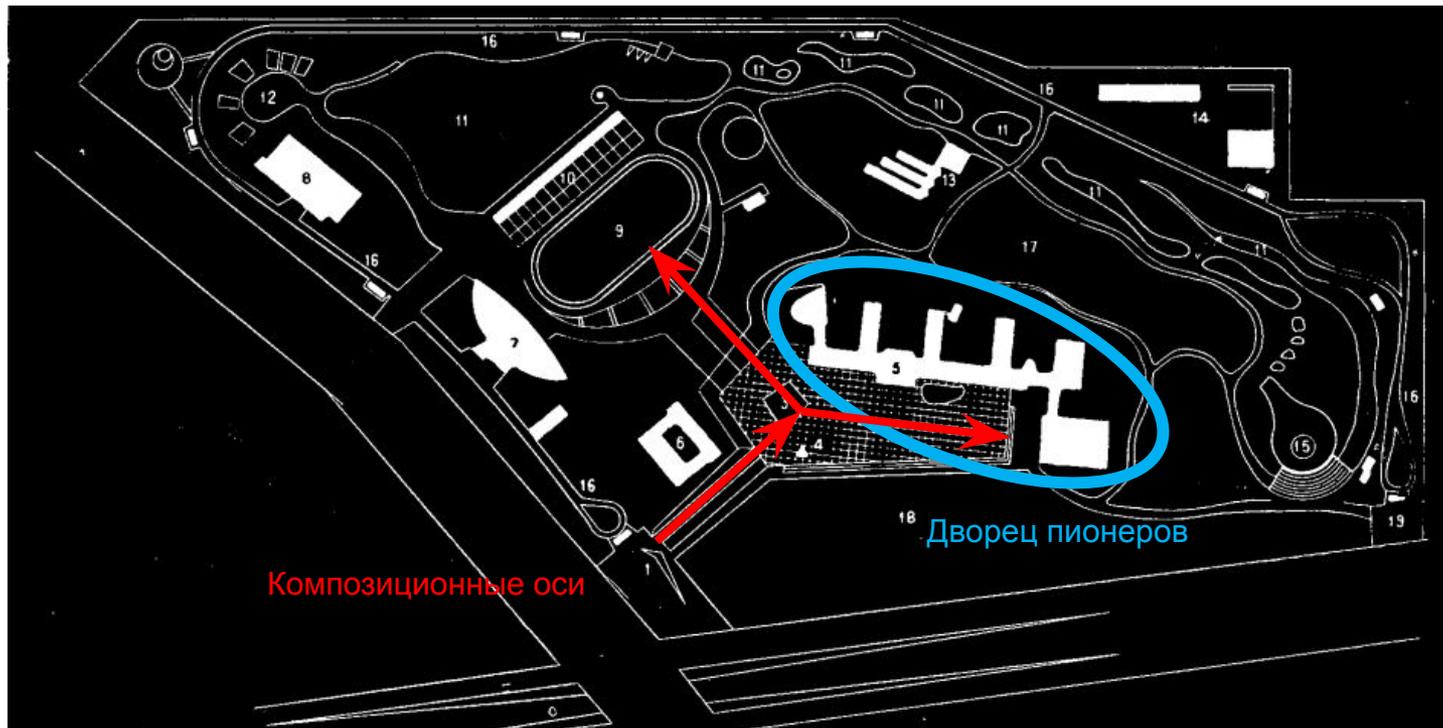
Дворец культуры имени А. М. Горького в Санкт-Петербурге. Архитекторы-Гегелло, Кричевский. 1925 – 1927



Функции: концертный зал, танцевальные студии, творческие кружки и спортивные секции.



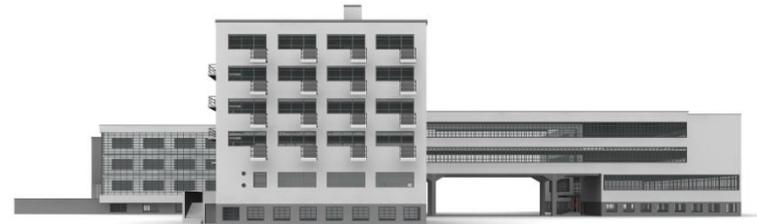
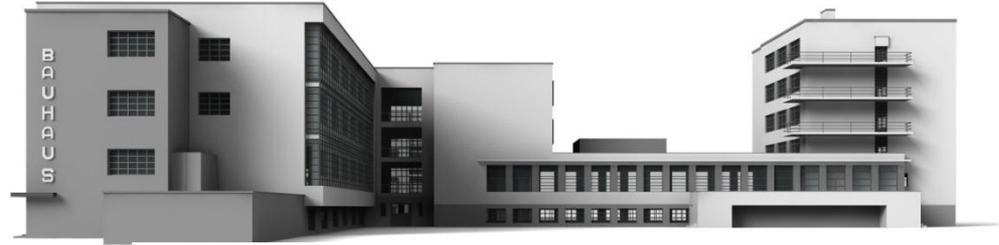
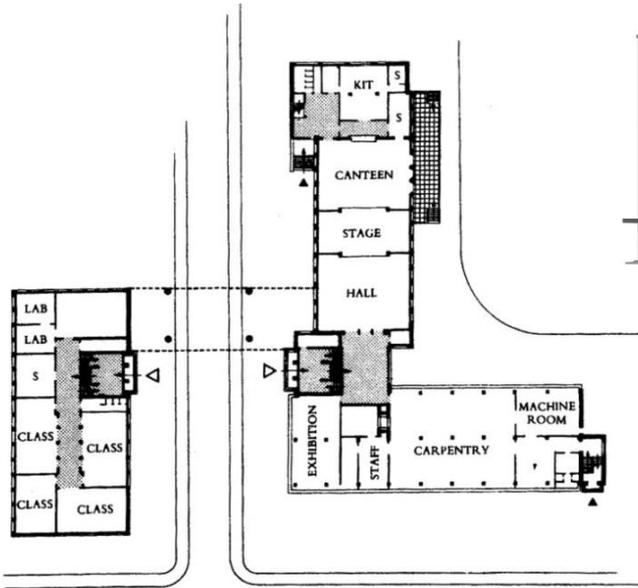
Дворец пионеров на Воробьёвых горах в Москве. Архитектор-Покровский. 1958 - 1962



- 1 - главный вход; 2 - площадь парадов; 3 - место пионерского костра; 4 - флагшток; 5 - главное здание с концертным залом; 6 - спортивный корпус; 7 - крытый спортивный манеж; 8 - крытый плавательный бассейн; 9 - стадион; 10 - спортивный павильон стадиона; 11 - каскад прудов; 12 - зона аттракционов;
- 13 - корпус юных натуралистов с оранжереей; 14 - хозяйственный блок; 15 – зеленый театр;
- 16 - кольцевая автодорога; 17 - зона юных натуралистов; 18 - зеленый партер для игр; 19 - юго-западный вход



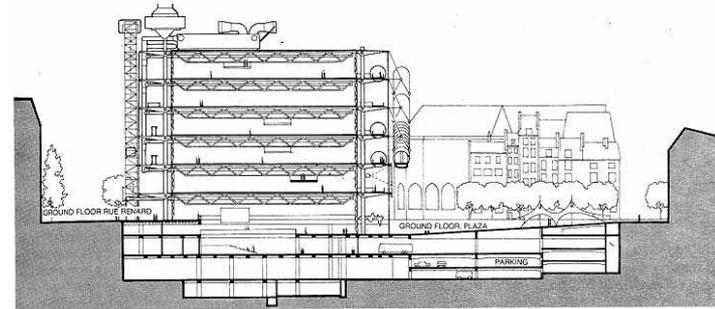
Школа Баухаус в Дессау. Архитектор-Гропиус. 1919 (1925)



Функций: учебные классы и мастерские, кабинеты учителей, столовые, театральные помещения.



Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду в Париже. Архитекторы-Пиано, Роджерс. 1971 - 1977



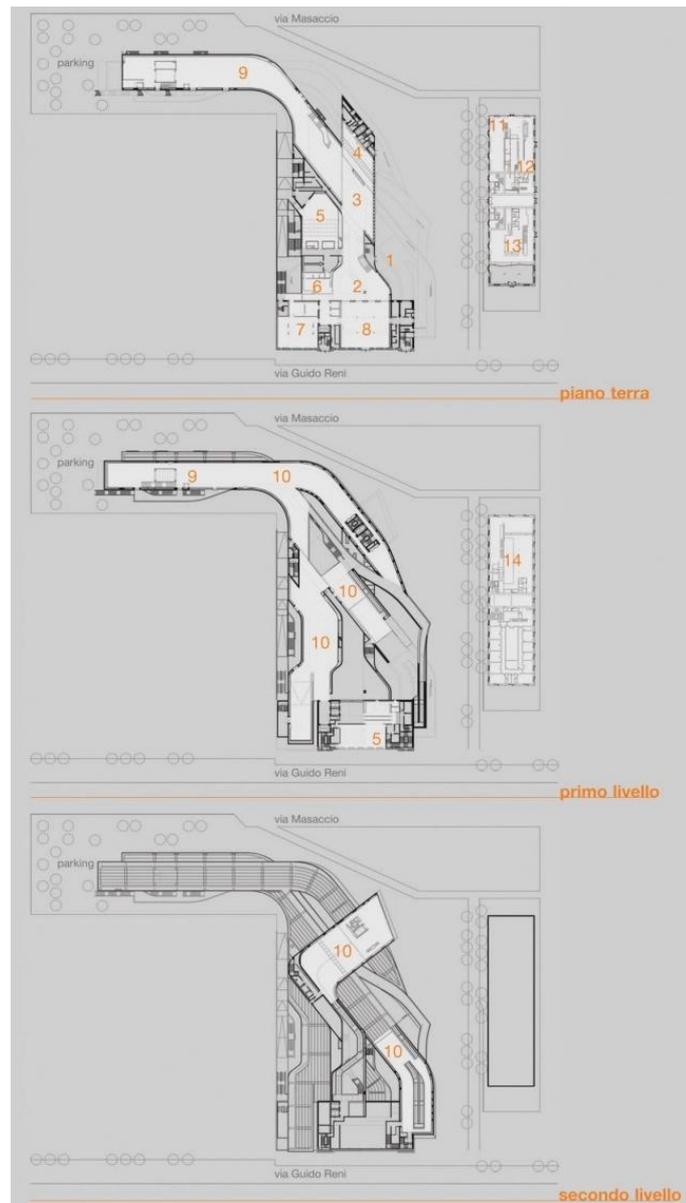
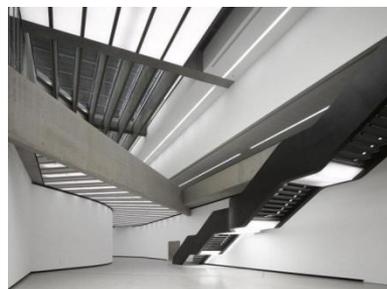
Функции: музей современного искусства, музей промышленного дизайна, институт исследования и координации акустики и музыки, выставочные пространства, библиотека, кинотеатр, художественные мастерские, конференц - залы, кафе, рестораны и бутики, паркинг, театр, хранилище музея.



Национальный музей искусств XXI века в Риме. Архитектор-Хадид. 2009



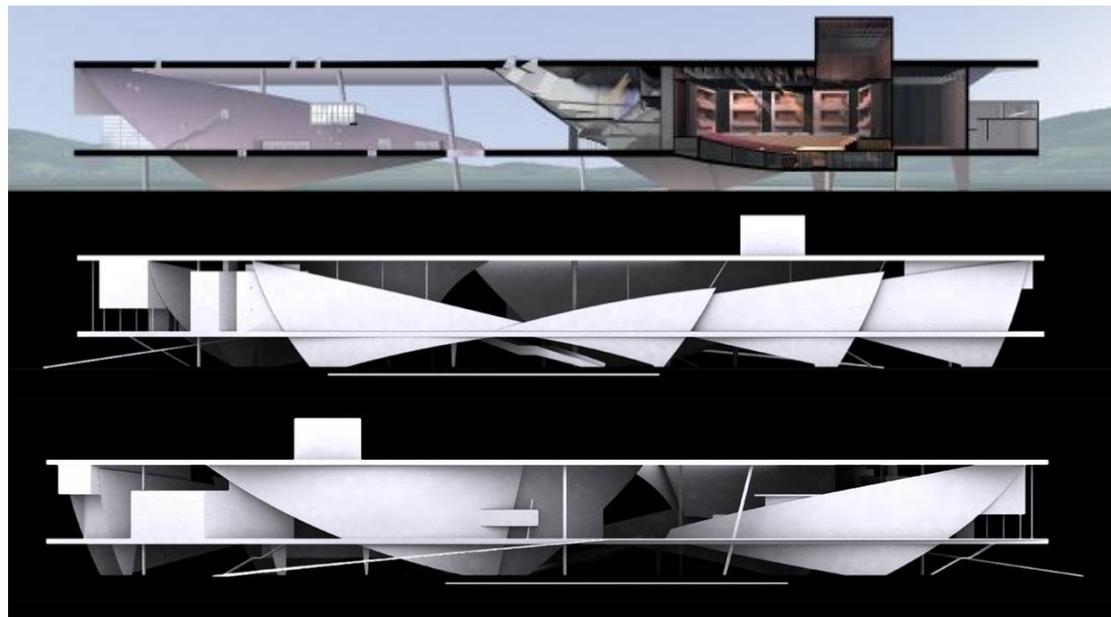
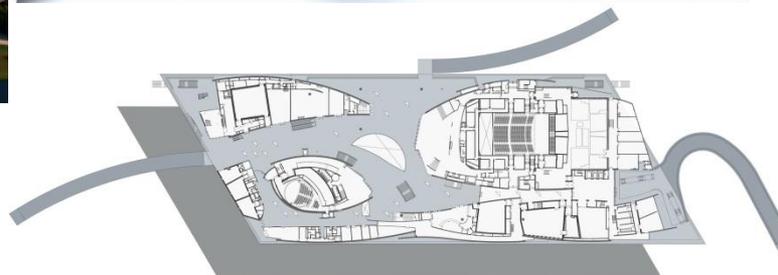
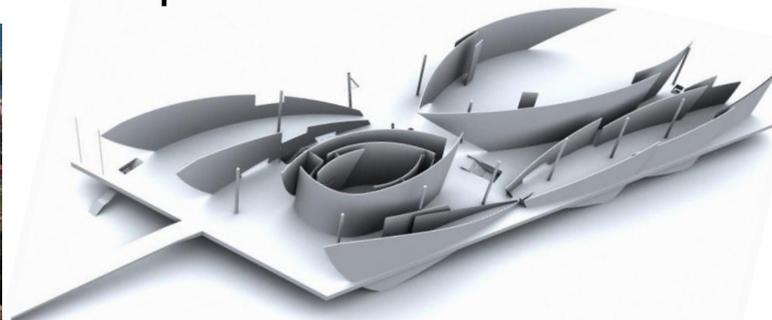
Функции: музей искусств, музей архитектуры, библиотека, кабинеты для учебы и отдыха, мастерские, медиатека, открытые выставочные пространства, конференц – залы, библиотека, архив, кафе.



Культурный центр «Город искусств» в Рио-де-Жанейро. Архитектор-Портзампарк. 2013



Функции: концертный зал, камерный зал классической и современной музыки, электроакустический зал, танцевальные студии, галереи для проведения выставок, кинозалы, медиа - библиотека, музыкальная школа с помещениями для репетиций, рестораны.



«Город искусств и наук» в Валенсии. Архитектор-Калатрава. 1996



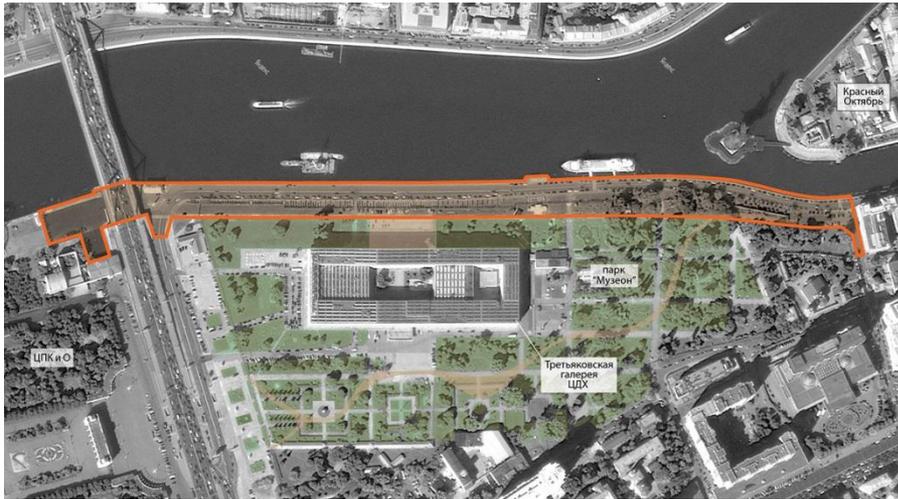
ДВОРЕЦ
ИСКУССТВ
ИМЕНИ
КОРОЛЕВЫ
СОФИИ



ОКЕАНОГРАФИЧЕСКИЙ
ПАРК



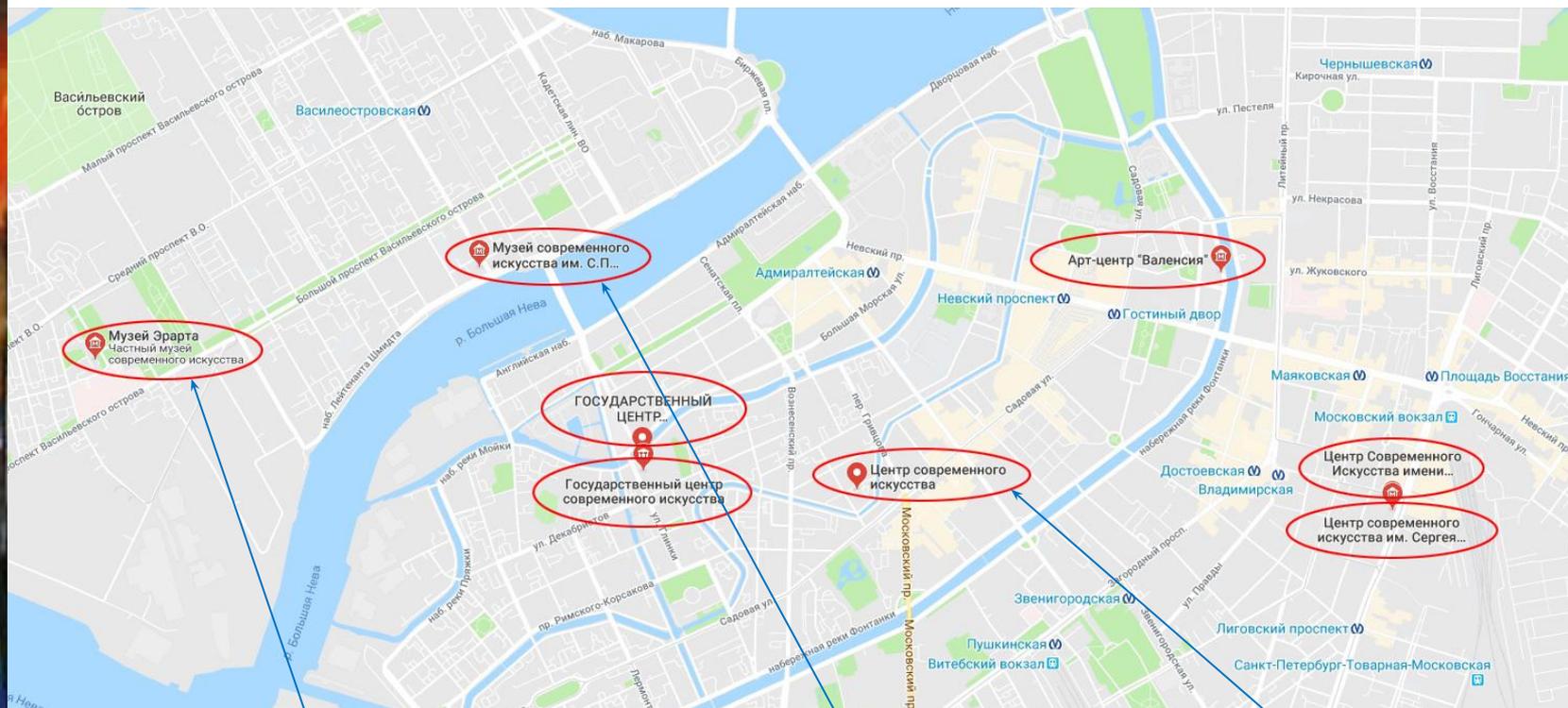
Новая Третьяковка в Москве. Архитекторы-Шевердяев, Сукоян. 1983



Функции: Центральный дом художника, Государственная картинная галерея, детская творческая мастерская.



Центры искусств в Санкт-Петербурге



Музей современного искусства Эрарта,
29 лин. Васильевского острова

Музей современного искусства
им. С.П. Дягилева,
наб. Лейтенанта Шмидта

Центр современного искусства
им. К.И. Плужникова,
Столярный пер.



Центр современного искусства им. Сергея Курёхина. Средний проспект Васильевского острова. 2004



Проект реконструкции



Основные функции центра искусств:

1. Концертный зал
2. Танцевальные студии
3. Творческие кружки
4. Спортивные секции
5. Музей искусств
6. Музей архитектуры
7. Музей промышленного дизайна
8. Хранилище музея
9. Институт исследования и координации акустики и музыки
10. Выставочные пространства
11. Театр, театральные помещения
12. Кабинеты для учебы и отдыха
13. Мастерские
14. Музыкальная школа с помещениями для репетиций
15. Танцевальные студии
16. Художественные мастерские
17. Библиотека
18. медиатека
19. Архив
20. Кинотеатр
21. Конференц – залы
22. Кафе, рестораны
23. Магазины
24. Паркинг

Требования, предъявляемые к центру искусств:

1. Многофункциональное здание
2. Отдельно стоящее здание с собственным участком
3. Запоминающаяся архитектура
4. Современные материалы и технологии
5. Взаимосвязь с окружающей средой
6. Учет природных особенностей местности и связь с ландшафтом
7. Расположение в парковой зоне
8. Взаимодействие с водой