

Технология организации работы с **текстами** на уроках иностранного языка



МАОУ “Гимназия им. А.С. Пушкина” Республика Коми, г. Сыктывкар



25 декабря 2018 года

ВЕДУЩИЕ ВЕБИНАРА:

- Богданова Оксана Николаевна, учитель французского языка; высшая категория.
- Игнатова Екатерина Артуровна, учитель английского языка; первая категория;
- Полещикова Марина Владимировна, учитель английского языка; высшая категория.

МАОУ “Гимназия им. А.С. Пушкина” Республика Коми, г. Сыктывкар



25 декабря 2018 года

В ДАННОМ ВЕБИНАРЕ МЫ РАССМОТРИМ:

- ◉ Нормативные правовые документы, определяющие систему работы над текстом.
- ◉ Виды текстов.
- ◉ Виды чтения и методические приемы обучения.
- ◉ Этапы работы над текстом.
- ◉ Методические стратегии работы с текстом на каждом этапе.
- ◉ Фрагменты уроков, примеры из практики.

Чтение – это окошко, через
которое дети **видят и познают**
мир и самих себя.

В.А. Сухомлинский

“

Дети, которые **читают**,
станут взрослыми,
которые **думают**.



“

Современный человек, человек будущего не может жить без книги. Чтение в его жизни это важнейший способ восхождения, самосовершенствования и самообразования.

Ш.А. Амонашвили



“

1

**Нормативные
правовые документы,
определяющие
систему работы с
текстом.**



Нормативные документы

- Примерная основная образовательная программа;
- Основная образовательная программа образовательной организации -
- «Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)» - включая Программу формирования (развития) универсальных учебных действий;
- Программы УМК по учебным предметам.

ООП НОО: Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)



Поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять **тему и главную мысль текста**;
- делить тексты на смысловые части, **составлять план текста**;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака;

ООП НОО: Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)



Поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- **понимать информацию, представленную в неявном виде** (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение);
- **понимать информацию, представленную разными способами:** словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- **понимать текст**, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и **на жанр, структуру, выразительные средства** текста;
- **использовать различные виды чтения:** ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ООП НОО: Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)



Преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- **пересказывать текст подробно и сжато**, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, **устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую**;
- формулировать несложные **выводы, основываясь на тексте**;
- **находить аргументы**, подтверждающие вывод;
- **сопоставлять и обобщать** содержащуюся в разных частях текста информацию;
- **составлять** на основании текста небольшое **монологическое высказывание**, отвечая на поставленный вопрос.

ООП НОО: Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)



Оценка информации

Выпускник научится:

- **высказывать оценочные суждения** о прочитанном тексте;
- **оценивать** содержание, языковые особенности и структуру текста;
- **определять место и роль иллюстративного ряда** в тексте;
- **подвергать сомнению достоверность** прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- **участвовать в учебном диалоге** при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Чтение как средство осуществления дальнейших планов



(Планируемые результаты ФГОС ООО)

- Продолжение образования и самообразования;
- Осознанное планирование своего актуального и перспективного плана чтения;
- Подготовка к трудовой и социальной деятельности.
- Чтение как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создание образа «потребного будущего»



Требования программы ФГОС ООО в области чтения

Выпускник научится:

- **читать и понимать основное содержание** несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- **читать и выборочно понимать** значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.



Требования программы ФГОС ООО в области чтения

Выпускник получит возможность научиться:

- **читать и полностью понимать** несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- **догадываться о значении** незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- **пользоваться сносками** и лингвострановедческим справочником.

2

**Кодификатор ОГЭ.
Примеры из практики
по подготовке к ОГЭ.**



Кодификатор ОГЭ

- Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров;
- Выборочное понимание нужной интересующей информации из текста;
- Полное и точное понимание содержания несложных аутентичных адаптированных текстов разных жанров.



Практическая часть (французский язык)

Тема: Семья, увлечения

Класс: 7 (3-ий год обучения)

УМК: “Французский язык как второй иностранный”. Автор: В.Н. Шацких



1. Прочитай текст, выбери одно из трех предложенных названий.

Lisez le texte et choisissez le titre parmi les variantes proposées

- 1) La vie à la campagne avec mes parents.
- 2) Les loisirs pendant mes vacances.
- 3) Mes souvenirs d'enfance.

1. Quand j'étais petite, j'habitais à la campagne. La campagne, pour moi, c'était très ennuyeux. Il pleuvait très souvent. Il y avait des orages. Il n'y avait pas de cinéma, de boutiques ou de restaurants. Il y avait juste des arbres et beaucoup de vaches.

2. Mes parents adoraient faire des promenades pendant des heures dans la campagne avec les chiens. Moi, je préférais lire mes livres d'Alexandre Dumas ou d'Emile Zola. Je voulais devenir écrivain.

3. J'allais à l'école de mon village. Elle était très petite et il n'y avait pas beaucoup d'enfants. Ils étaient tous très calmes et studieux, excepté Pascal qui aimait faire des bêtises. Un jour, il a fait des trous dans le tee-shirt d'un élève avec une paire de ciseaux. C'est l'événement le plus violent de mon enfance. Eh oui, mon village était très tranquille.

4. En vacances, je voulais visiter des villes étrangères : Prague, Venise, Londres, New York. Mais mes parents préféraient aller à la montagne pour faire des randonnées. Je détestais nager dans la mer, bronzer ou faire du sport. J'aimais quand nous visitions des châteaux ou des musées. Une fois, nous avons écouté «Carmen» en plein air. C'était superbe.

5. Quand j'avais 20 ans, j'habitais un petit appartement avec une amie, Emilie. C'était l'hiver. Il faisait très froid et il neigeait beaucoup. Emilie était anorexique mais elle aimait bien cuisiner des gâteaux pour moi. Je n'étais pas très organisée ; ma chambre était toujours en désordre. Au contraire, Emilie choisissait ses vêtements le soir pour le lendemain et elle nettoyait ses chaussures chaque matin avant d'aller à l'université. Le week-end, c'était un jour de repos, j'allais danser ou je sortais avec des amis mais Emilie préférait ranger l'appartement. Je n'ai pas habité longtemps avec Emilie.

2. Найдите в кроссворде слова, соответствующие содержанию текста. (прогулка, танцевать, отдых, музей, кино, деревня, читать, загорать)



Retrouvez 9 mots cachés
(les mots horizontalement,
les mots verticalement).

o	c	a	m	p	a	g	n	e	n
r	j	k	l	h	l	i	r	e	p
r	a	n	d	o	n	n	é	e	s
i	n	b	r	o	n	z	e	r	r
r	r	u	k	g	f	s	q	i	c
e	h	i	j	p	d	s	w	y	i
p	m	u	s	é	e	u	e	r	n
o	o	l	f	c	i	n	e	m	é
s	d	a	n	s	e	r	t	r	m
p	r	o	m	e	n	a	d	e	a



3. Установите соответствия между названиями абзацев и их содержанием. Один лишний.
Choisissez les titres corrects à chaque extrait du texte.

- a. Ma cohabitation avec Emilie pendant mes études à l'université.
- b. Mes souvenirs sur les études à l'école.
- c. Ce que je voulais faire pendant mes vacances en été.
- d. Comment j'habitais à la campagne avec mes parents dans mon enfance.
- e. Le temps pluvieux à la campagne
- f. Mes blagues des copains.

1.	2.	3.	4.	5.

4. Перечитайте текст и отметьте верные и неверные утверждения.



Relisez le texte. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. À la campagne il y avait beaucoup de distractions.		
2. Les parents aimaient se promener.		
3. À l'école du village il y avait peu d'enfants.		
4. Émilie était gourmande, elle aimait bien manger.		
5. Le week-end Émilie sortait avec des amis.		

5. Подберите соответствующие фразы из текста к изображенным картинкам.



Associez les images avec les énoncés correspondants du texte.

- 1. Il y avait des orages.
- 2. Quand j'étais en vacances, je lisais beaucoup.
- 3. C'était l'hiver. Il faisait très froid et il neigeait beaucoup.
- 4. Il pleuvait très souvent.
- 5. Il y avait juste des arbres et beaucoup de vaches.
- 6. Avant ils faisaient souvent des randonnées à la montagne.





6. В нескольких словах составьте краткое описание содержания текста, сократив его, используйте слова-связки, коннекторы, следуйте структуре описания. *Décrivez le contenu du texte que vous avez lu selon le plan. Abrégez-le!*

- Dans le texte il s`agit de.....
- Avant tout elle.....
- En ce qui concerne ses parents, ils.....
- Il faut dire que.....
- Mais pendant les vacances elle..... et de plus.... et encore.....
- Enfin, quand elle avait.....

3

Виды текстов.



Виды текстов

Текст – это группа предложений, связанных единой темой, основной мыслью, соединённых по смыслу и грамматически (справочник «Русский язык»)

Сплошные тексты

Признаки текста:

- завершённость;
- цельность (смысл и структура);
- связность;
- последовательность.



Виды текстов

Текст – это
целостный
комплекс
компонентов
(психолингвистика)

**Несплошные
тексты**

**Примеры
несплошного текста:**

- квитанции
- расписание поездов
- список класса
- электронные
таблицы
- реклама
- афиши
- билеты в театр
- схемы метро
- сертификаты
- объявления
- каталоги
- анкеты



Сплошные тексты

- ◉ описание (художественное и техническое);
- ◉ повествование (рассказ, отчёт, репортаж);
- ◉ объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация);
- ◉ аргументация (научный комментарий, обоснование);
- ◉ инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).



Несплошные тексты

- ◉ формы (налоговые, визовые, анкеты и др.);
- ◉ информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.);
- ◉ расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции);
- ◉ сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты);
- ◉ призывы и объявления (приглашения, повестки и др.);
- ◉ таблицы и графики;
- ◉ диаграммы;
- ◉ таблицы и матрицы;
- ◉ списки;
- ◉ карты.

4

Виды чтения.



Просмотровое чтение

Цель - получить самое **общее представление** о содержании текста, о теме и круге рассматриваемых в нем вопросов.

Это наиболее **поверхностный вид** чтения.



Упражнения, используемые для обучения просмотровому чтению

- **Прочти заглавие** и скажи, о чем(ком), по вашему мнению, будет идти речь в тексте
- **Просмотрите текст.** Определите его характер (описание, рассуждение, повествование).
- **Прочтите начальные предложения** первого и последнего абзацев.
- **Сформулируйте** вопрос (тему, мысль, идею), который освещается в тексте.
- **Просмотрите рисунки и выделенные слова** в тексте. Сделайте прогноз о содержании текста.
- **Выделите** в тексте вводную, основную и заключительную части.
- **Прочтите про себя первый абзац** и попытайтесь догадаться о чем будет идти речь в данном тексте.



Ознакомительное чтение

Цель - извлечение **основной**, выявление **наиболее существенной информации**, но не дополнительной информации из читаемого текста.

Характерные особенности:

- быстрый темп чтения;
- требование прочтения всего текста;
- точное понимание основного содержания и наиболее существенных деталей.



Приветствуется

- Длинные тексты
- Лёгкие в языковом отношении



- Не менее 25% избыточной, фоновой лексики
- Ограничение времени



Не рекомендуется

- Обращение к словарю
- Многочисленные возвраты к прочитанному



- Прерывание чтения из-за встречи с незнакомым словом



Упражнения, используемые для обучения ознакомительному чтению

- **Прочитай план** и определи, соответствует ли он последовательности изложенных в тексте фактов;
- **Расположи факты в последовательности**, соответствующей содержанию текста;
- **Выбери** правильный ответ на вопрос из 3-4 вариантов;
- **Найди** в тексте ответ на вопрос, указанный в заголовк;
- **Составь план** текста;
- **Найди основную мысль** в начале, середине и в конце текста;



Упражнения, используемые для обучения ознакомительному чтению

- **Подчеркни** в каждом абзаце 1-2 предложения, которые можно было бы опустить;
- **Сделай выводы** на основе прочитанного;
- **Назовите** наиболее интересные **моменты** текста.
- Прочитай текст и **составь на основе содержания схему**, кластер, интеллект. карту;
- **Выскажи свое мнение** о возможности использования информации текста в твоей будущей профессии;
- **Соотнеси** заголовки и абзацы текста.



Изучающее чтение

Цель - *тщательное прочтение* текста и его **анализ** с установкой на его **полное понимание** и сохранение в долговременной памяти.

Конечный результат направлен на **понимание всех уровней** текста, а также на восприятие разной информации, изложенной в тексте (фактуальной, концептуальной и подтекстовой).



Упражнения, используемые для обучения изучающему чтению

- **Распределите факты**, содержащиеся в тексте по степени важности
- **Назовите данные**, которые являются особенно важными. Обоснуйте свое решение.
- **Добавьте факты**, не меняя структуру.
- **Составьте аннотацию.**
- **Задайте вопросы** к основной и детализирующей информации.
- **Составьте рецензию** к прочитанному.
- **Прочитайте** сокращенный вариант текста, **заполните пропуски** недостающими словами.
- **Сделайте литературный перевод** на родной язык указанных абзацев.



Упражнения, используемые для обучения изучающему чтению

- **Выделите** ключевые слова текста по ходу чтения.
- **Замените** смысловые части текста их эквивалентами.
- **Выявите детали**, а также подтекстовую информацию, содержащуюся в тексте.
- **Определите принадлежности текста** к конкретному функциональному стилю.
- **Составьте суждение** о прочитанном.
- **Составьте план или графическую схему**, которые помогут выявить структуру текста, а также взаимосвязь его отдельных частей.
- **Переработайте текст**, создайте новые тексты на основе прочитанного.
- **Составьте комментарий** – заключительный этап работы над текстом для изучающего чтения.



Смысловое чтение

Цель - понимание читающим **смыслового содержания** текста.

В концепции УУД наряду с многими универсальными действиями выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели;
- выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.



ООП ООО. Смысловое чтение.

Учащийся сможет:

- **находить** в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- **ориентироваться** в содержании текста, понимать целостный смысл текста, **структурировать** текст;
- **устанавливать взаимосвязь** описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- **резюмировать** главную идею текста;
- **преобразовывать** текст, «переводя» его в другую модальность, **интерпретировать** текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- **критически оценивать** содержание и форму текста.



Алгоритм подготовки текста для смыслового чтения на уроке:

- прочитайте текст, выделите в нем фактуальную, подтекстовую и концептуальную информацию;
- определите роль данного текста на уроке;
- сформулируйте задания для работы с текстом до чтения (заглавие, выделенные слова и т.п.);
- выделите в тексте места остановок во время чтения. (Где? Зачем?) (технология пошагового чтения);
- сформулируйте главный смысловый вопрос после чтения (основная идея, главная мысль, выражение своего мнения, приведение примеров из жизни).

5

Этапы работы над текстом.



Работа с текстом: группы УУД

Поиск информации и понимание прочитанного

- ★ находить конкретные сведения и факты,
- ★ определять тему и главную мысль (содержание),
- ★ делить текст на смысловые части,
- ★ устанавливать последовательность,
- ★ упорядочивать по выделенному основанию,
- ★ сравнивать объекты, описанные в тексте,
- ★ понимать информацию, представленную словесно, графически,
- ★ **использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое.**

Интерпретация и преобразование информации

- ★ пересказывать (подробно, сжато),
- ★ соотносить факты с идеей текста,
- ★ устанавливать связи (поступок/решение-последствие),
- ★ формулировать выводы,
- ★ составлять монологическое высказывание на основе текста.
- ★ составлять выписки, аннотации, отзывы

Оценка информации

- ★ высказывать оценочные суждения и свою точку зрения по прочитанному,
- ★ оценивать содержание и структуру текста,
- ★ подвергать сомнению достоверность, дополнять информацию.
- ★ сопоставлять различные точки зрения
- ★ соотносить свою позицию с позицией автора



Этапы работы над текстом

Предтекстовый

Текстовый

Послетекстовый



1 этап. Работа с текстом до чтения

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как **антиципация**, т.е. Умение **прогнозировать** содержание текста.

Предтекстовый этап

Главная задача – **вызвать** у учащихся желание, **мотивацию** **прочитать** текст.



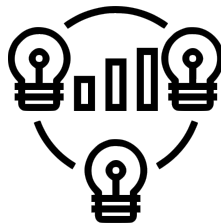
Приёмы предтекстового этапа:

Прогнозирование
по ключевым
словам

Таблица
“З-Х-У”

Карта
памяти

Верные и
неверные
утверждения



Прогнозирование
(по портрету,
картинке)

Кластер

“Мозговой
шторм”



Приёмы предтекстового этапа

“Мозговой штурм”

Учащиеся называют всё, что они знают по обсуждаемой теме. Все идеи принимаются, независимо от того, правильны они или нет. Роль учителя — стимулировать размышления учащихся, внимательно выслушивая их высказывания и предложения.

“Знаю - Хочу узнать - Узнал”

Учащимся предлагается начертить таблицу из трёх колонок:

Знаем	Хотим узнать	Узнали
вносятся главные сведения по заявленной теме (после обсуждения темы)	вносятся спорные идеи и вопросы и всё что учащиеся хотят узнать по данной теме.	записывают всё, что они почерпнули из текста, располагая ответы параллельно соответствующим вопросам из второй колонки



Карта памяти (“Mind Map”)



Дотекстовой этап

языковых трудностей

смысловых трудностей

языковую догадку

расширение

словарного запаса

выделение

ключевых слов

распознавание и

дифференциация

грамматических

явлений

прогнозирование
содержания

визуальному

ряду

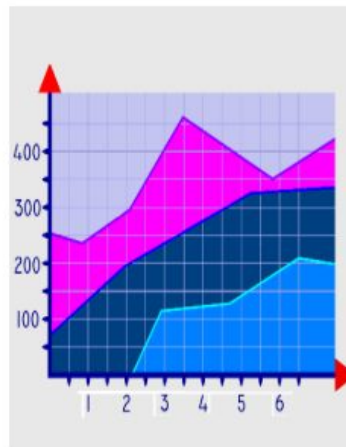
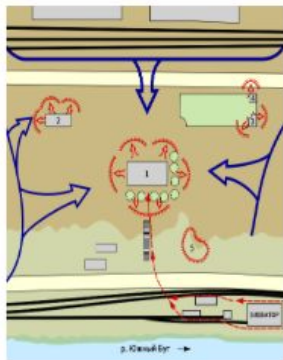
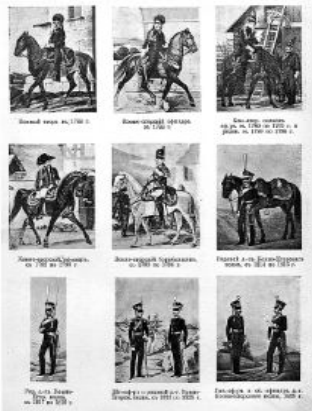
(иллюстрации)

фрагментам

текста



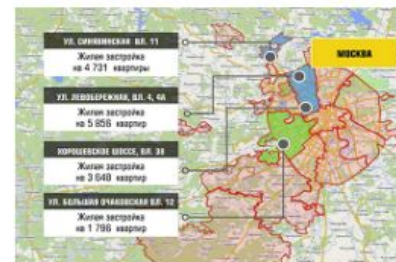
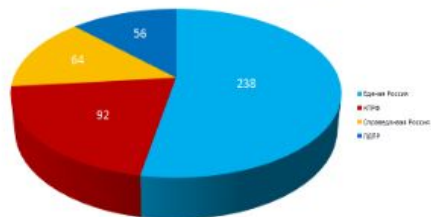
Прогнозирование содержания. Визуальный ряд.



- Style** Define shapes, colors, shading, and line styles for nodes and arrows
- Position** Place nodes using a matrix, relative or absolute positioning
- Relation** Insert edges or arrows between selected nodes
- Label** Add labels on edges or arrows



Распределение мест в Государственной Думе VI созыва





Практическая часть: предтекстовый этап (английский язык)

Тема: Покупки, еда и напитки.

Произведения искусства из продуктов. Праздники и фестивали.

Класс: 6

**УМК: “Starlight” (“Звёздный английский”). Авторы: Баранова К. М., Дули Д.,
Копылова В. В., Мильруд Р. П., Эванс В.**



Текст: “Lemon Art. French Style”.

Lemon Art: French style

Lemons are a great fruit. You can make lemonade and desserts from them or even use their juice for cooking or in salads.

“When life gives you lemons make lemonade,” the saying goes. In the beautiful and picturesque seaside resort town of Menton in the south of France, people make a lot more than just lemonade with their lemons. Believe it or not, they make art, and have a lot of fun doing it!

Every February to March, the people of Menton celebrate their lemons and oranges with a three-week long lemon festival that attracts over 200,000 visitors. Artists design and create amazing huge statues for the festival using over 145 tons of lemons and oranges. The artists make everything from giant bananas to dinosaurs and some of the statues can measure more than 10 metres tall. There is a daily Citrus Exposition where people come to see the amazing creations and buy local products made from oranges and lemons. On Sundays, floats carrying the citrus statues go through the town in the Parade of Golden Fruit and on Thursdays, crowds gather to watch colourful night parades with music and dancers as well as fireworks. Each year, there is a different theme and the creators let their imaginations run wild. Whether you like food and art, or simply need some vitamin C, Menton is a pretty good place to be in February and March.

If you want to experience the festival next year, visit www.fete-du-citron.com and book your tickets online as places for each event go fast.



Module 2 Food & Drinks

Vocabulary: food & drinks, food groups, supermarket sections, containers/partitives, restaurants, food preparation, ingredients & measurements, adjectives describing food, healthy lifestyles

Grammar: countable/uncountable nouns, also-sometimes; quantifiers (how many, (how) much, too many/much, a lot of, some, (a) few, (a) little, no/not any, too - enough, -ing form(s)) infinitive

Everyday English: ordering food in a restaurant

Pronunciation: /ɪ/, /ɪ/

Writing: an email about a favourite dish

Culture Corner: Eating out in the UK

Curricular (Science): Food for life

Russia 2: Food of the Tsars

Vocabulary Food & Drinks

1 Label the groups. Listen and check, then say.

- drinks
- fruit & vegetables
- meat, poultry, fish & seafood
- dairy products
- other food

Open to you!

I like (♥)
 I love (♥♥)
 I don't like (X)
 I hate/can't stand (XX)

2 Listen to Tim and Julie. Which foods/drinks do they like/not like?

Tim likes ... but he doesn't like ...
 Julie likes ... but she doesn't like ...

A

tomatoes, peppers, cherries, pears, cauliflower, grapes, beans, cabbage

B

yogurt, cheese, butter, milk, pasta, rice, cereal, eggs

C

bread

D

beef, lamb, chicken, salmon, trout, cod, tuna, prawn

E

coffee, tea, lemonade, orange juice

25



Прогнозирование содержания текста по заголовку



Задания к тексту. Предтекстовый этап.



- Посмотрите, прочитайте заглавие текста.
- Как вы думаете, о чём этот текст? (Определите тему текста)
- Где может происходить действие?

Look at the title of the text. Read it.

What do you think the text is about?

Where can the action take place?



Задания к тексту. Предтекстовый этап.



- Внимательно прочитайте заглавие текста и выделите в нём доминирующее слово ключевое слово.
- *Read the title of the text and find out the key word.*



Задания к тексту. Предтекстовый этап.



- В тексте выделены главные тематические слова. Проследите, как основные, тематические слова, фигурирующие в заголовке, повторяются в тексте и развивают центральную идею.
- *Look at the italicized words in the text and find out how these words support the key word of the title and develop the main idea.*



Прогнозирование содержания текста по иллюстрациям



Задания к тексту. Предтекстовый этап.

- Посмотрите иллюстрации к тексту. Какие из ваших предположений подтверждают эти иллюстрации.
- *Look at the pictures of the text. Which of your ideas do they prove?*





Задания к тексту. Предтекстовый этап.



○ Посмотрите на иллюстрации к тексту, определите, в какой последовательности их надо расположить, чтобы они соответствовали содержанию текста.

○ *Look at the pictures to the text. Put them the way the events of the text are.*





Прогнозирование содержания текста после просмотра видеофрагмента



Задания к тексту. Предтекстовый этап.

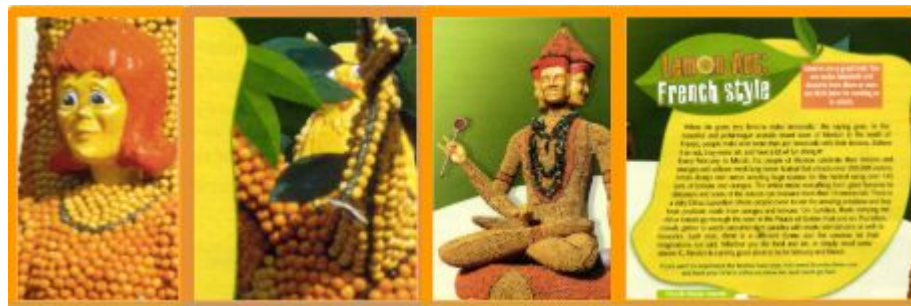


- Посмотрите видеоролик (“Amazing Lemon Festival” “Удивительный фестиваль лимонов”) и придумайте название.
- Watch a short video (called “Amazing Lemon Festival”) and give the title to it. What makes this event so amazing?



Задания к тексту. Предтекстовый этап.

- (после просмотра видеофрагмента) Какое заглавие вы бы дали данному видео фрагменту? Как вы думаете, текст может рассказывать об этом же фестивале? Что делает этот фестиваль таким удивительным? *What title can you give to the video? Can the text with the title “Lemon Art: French style” tell you about the same festival? What makes this festival so amazing?*





Прогнозирование содержания по фрагментам текста



Задания к тексту. Предтекстовый этап.

- Прочитайте вопросы (утверждения) к тексту и определите тематику текста. *Read the questions to the text and say what the text is about.*
- Попытаться ответить на предложенные вопросы до прочтения текста. *Try to answer the questions before reading the text.*
- Попытайтесь определить верность высказываний до прочтения текста. *Read these statements before reading the text and say if they are true or false.*



Задания к тексту. Предтекстовый этап.

- Прочитайте первый абзац и определите, о чем этот текст. *Read the first paragraph of the text and decide what the text is about.*
- Прочитайте первые предложения каждого абзаца. Скажите, о чём они. *Read the first sentences of each paragraph and say what they are about.*

'When life gives you lemons make lemonade,' the saying goes. In the beautiful and picturesque seaside resort town of Menton in the south of France, people make a lot more than just lemonade with their lemons. Believe it or not, they make art, and have a lot of fun doing it!



Задания к тексту. Предтекстовый этап.

- a) Read the saying in the first sentence in the text. What do you think it means? Choose A, B, or C.

'When life gives you lemons make lemonade.'

- A You must turn sour things into sweet things.
B You should make the most of everything.
C You should be grateful for what you have.

- Прочитайте пословицу в первом предложении текста. Как вы думаете, какой смысл она передаёт.
- Выберите А, В или С.
 - А. Вы должны превращать кислое (неприятное) в сладкое (приятное)
 - В. Вам следует максимально использовать все, что у вас есть.
 - С. Вы должны быть благодарны за то, что имеете.



Задания к тексту. Предтекстовый этап.

- Напишите возможные вопросы по теме текста.
- *Make a list of questions to develop the main idea of the text.*
- Напишите вопросы, ответы на которые вы бы хотели узнать, прочитав данный текст?
- *Make a list of questions the answers to which you'd like to learn reading the text.*



Прогнозирование содержания текста по лексике



Задания к тексту. Предтекстовый этап.

- Посмотрите на слова из раздела «Проверьте эти слова». Какие из них сходны с русскими, немецкими или французскими словами. Отгадайте значение этих слов. Определите (уточните) тематику (проблематику) текста
- *Look at these words and find out the words which are similar to Russian, German or French. Guess their meaning. Define the theme of the text again. Compare it to your first version.*





Задания к тексту. Предтекстовый этап.



- Ознакомьтесь с новой лексикой и определите проблематику текста. Учащимся предъявляются слова из раздела «Проверьте эти слова».
- *Look through the words from the box «Check these words » and suppose what the text might be about.*



Задания к тексту. Предтекстовый этап.



- Смотри, читай, повторяй, запоминай.
- *Look, read, repeat and memorise like this wise cat.* (Используются карточки, созданные с помощью онлайн-сервиса quizlet).
- **Starlight 6 Page 26 Check these words**
- <https://quizlet.com/243971167/starlight-6-page-26-check-these-words-flash-cards/>

Check these words



- **attract:** привлекать, притягивать
- **celebrate:** праздновать, отмечать
- **citrus:** цитрусовые
- **creation:** творение, создание
- **design:** (дизайн, проектировать) разрабатывать
- **dessert:** десерт
- **fireworks:** фейерверк
- **float:** платформа на колесах (плавать на поверхности)
- **his imagination ran wild:** его воображение разыгралось
- **imagination:** воображение, фантазия, вымысел
- **juice:** сок
- **measure:** измерять, мера
- **picturesque:** живописный, колоритный, яркий
- **resort:** курорт
- **statue:** статуя
- **theme:** тема, предмет обсуждения;

1. **attract:** to cause people to come to see
2. **celebrate:** to do something enjoyable for special reason
3. **citrus:** a fruit of the family that includes oranges, lemons, grapefruits, and limes
4. **creation:** something that somebody designs and makes
5. **design:** to make a detailed drawing of something you plan to make
6. **dessert:** sweet food (dish) eaten at the end of a meal
7. **fireworks:** small rockets that light up the sky when they explode
8. **float:** an open vehicle which carries people or things for people to see, usually in parades
9. **juice:** the liquid of a fruit or vegetable
10. **let your imagination run wild:** to imagine anything you like
11. **measure:** to be of a particular size, length, etc
12. **picturesque:** beautiful and with a nice scenery
13. **resort:** a place where people go to relax and have fun and spend their holidays
14. **statue:** a large model of somebody or something
15. **theme:** the main idea



2 этап. Работа с текстом во время чтения

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Текстовый этап

Главная задача – обеспечение полноценного восприятия текста. Это стадия осмысления, на которой учащиеся вступают в непосредственный контакт с текстом.

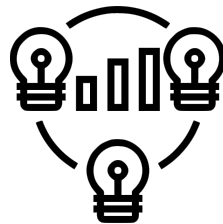


Приёмы текстового этапа:

Верные и неверные утверждения

Таблица “З-Х-У”

Пометки на полях



Тонкие и толстые вопросы

Чтение с остановками

“Инсерт”

“5 W”
 (“пять вопросов”)



Форма таблицы “тонких” и “толстых” вопросов

“Thin” questions

Who ...?

What ... ?

When ... ?

Where ... ?

Was it ... ?

What was the name ...?

Do you agree that ... ? etc.

“Thick” questions

Why ... ?

Explain why ... ?

Why do you think that ... ?

Was his/her choice right or wrong to your mind?

What is the most important idea of the story?

What is the difference between ... ?

If you were ... would you ... ? etc.



Приёмы текстового этапа

“Инсерт”

- “V” –уже знал;
- «-» -думал иначе;
- «+» - узнал новое;
- «?» -не понял, есть вопросы.

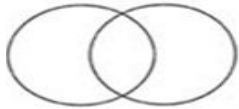
“5 W” (“Пять вопросов”)

- Who (“Кто”);
- What (“Что”);
- When (“Когда”);
- Where (“Где”);
- Why (“Почему”).

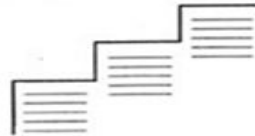


Виды графических организаторов текста

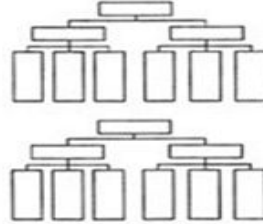
Venn Diagram



Sequential Thinking Model



Sequential Thinking Model



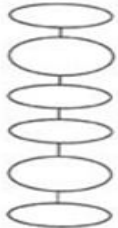
Compare/Contrast Matrix

Name 1

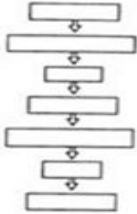
Name 2

	Name 1	Name 2
Attribute 1		
Attribute 1		
Attribute 1		

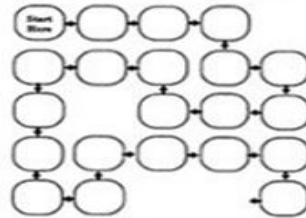
Chain



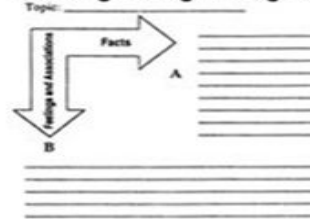
Chain



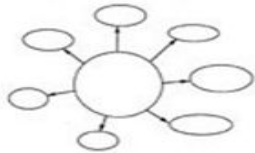
Sequential Thinking Model



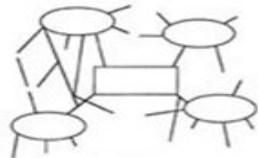
Thinking at Right Angles



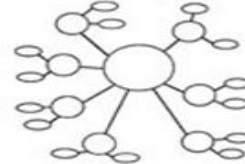
Spider Map



Web



Mind Map





Виды графических организаторов.

Графический организатор – визуальное представление информации, связей, мыслительных процессов.

- ◉ 1. Диаграммы (Диаграмма Венна, Круги Эйлера);
- ◉ 2. Сети;
- ◉ 3. Деревья;
- ◉ 4. Цепи;
- ◉ 5. Ментальные карты и карты понятий;
- ◉ 6. Таблицы;
- ◉ 7. Матрицы;
- ◉ 8. Комбинированные организаторы.



Организаторы

**Познавательные
УУД**

**Регулятивные
УУД**

**Коммуникативные
УУД**



Регулятивные УУД.

- **целеполагание** как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- **планирование** – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- **прогнозирование** – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- **контроль** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- **коррекция** – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- **оценка** – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.



Познавательные УУД

Информационные

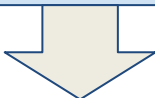
- **поиск и выделение** необходимой информации; моделирование;
- умение **структурировать** знания;
- **смысловое чтение** как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- **извлечение необходимой информации** из прослушанных текстов различных жанров;
- **определение основной и второстепенной** информации.

Логические

- **анализ** объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- **синтез** как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- **сравнения, сериации, классификации** объектов;
- подведение под **понятия**;
- установление **причинно-следственных связей**;
- **доказательство**.

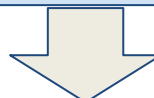
	Логические					Информационные		
	Анализ	Сравнение	Классификация	Причинно-следственные связи	Определение понятий	Структурирование информации	Поиск, выделение инф-ии	Решение проблем
СЕТИ	Ментальная карта				Карта понятий	Ментальная карта, Карта понятий		
ФИГУРЫ		Диаграмма Венна			Диаграмма Венна, Круги Эйлера	Круги Эйлера	Диаграмма Венна, ЗХУ	
ТАБЛИЦЫ		Матрица сравнения					ЗХУ Колонки	ЗХУ Матрица Сравнения
ДЕРЕВЬЯ			Иерархическая диаграмма	Фишбоун		Фишбоун	Дерево	
ЦЕПОЧКИ				Цепь			Цепь	
КОМБИНИРОВАННЫЕ	да		да	да		да	да	

**Повествовательные
тексты**



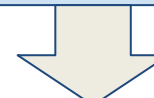
- 1. Цепи**
- 2. Деревья**
- 3. Комбинированные**

**Описательные
тексты**



- 1. Карта понятий,**
- 2. Таблицы,**
- 3. Ментальная карта**
- 4. Матрица сравнения**

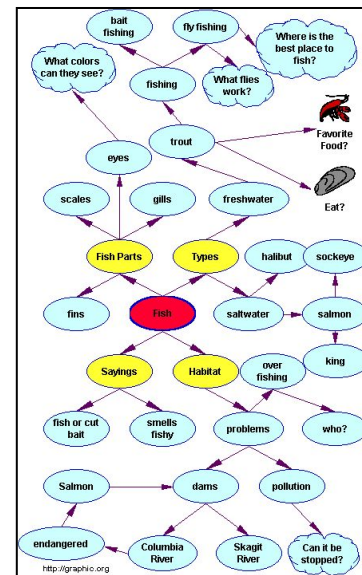
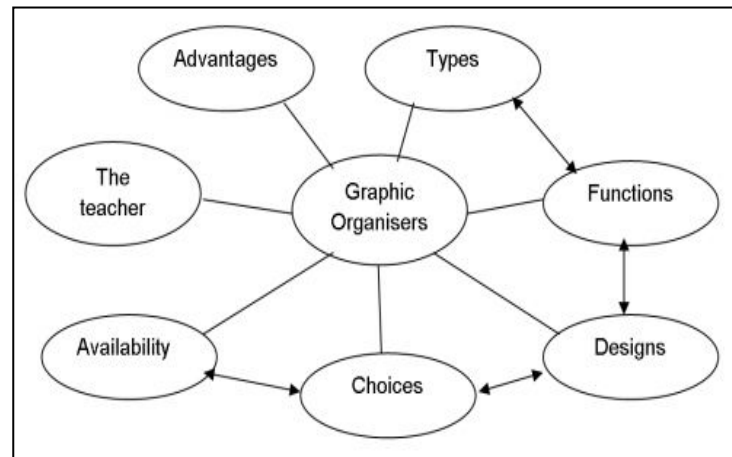
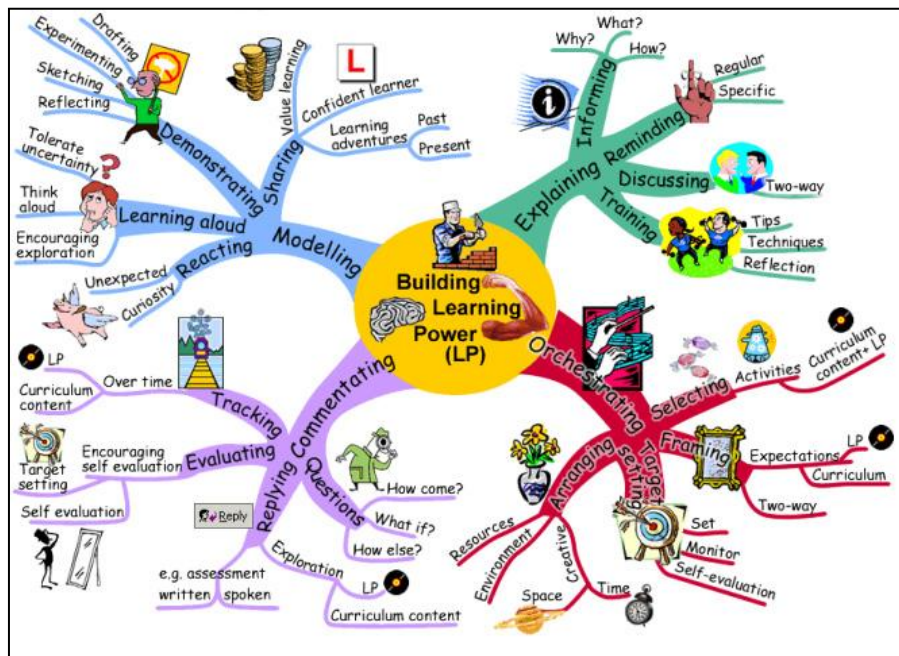
Рассуждение



- 1. Рыбья кость;**
- 2. Диаграмма Венна**
- 3. Круги Эйлера**
- 4. Матрица сравнения**

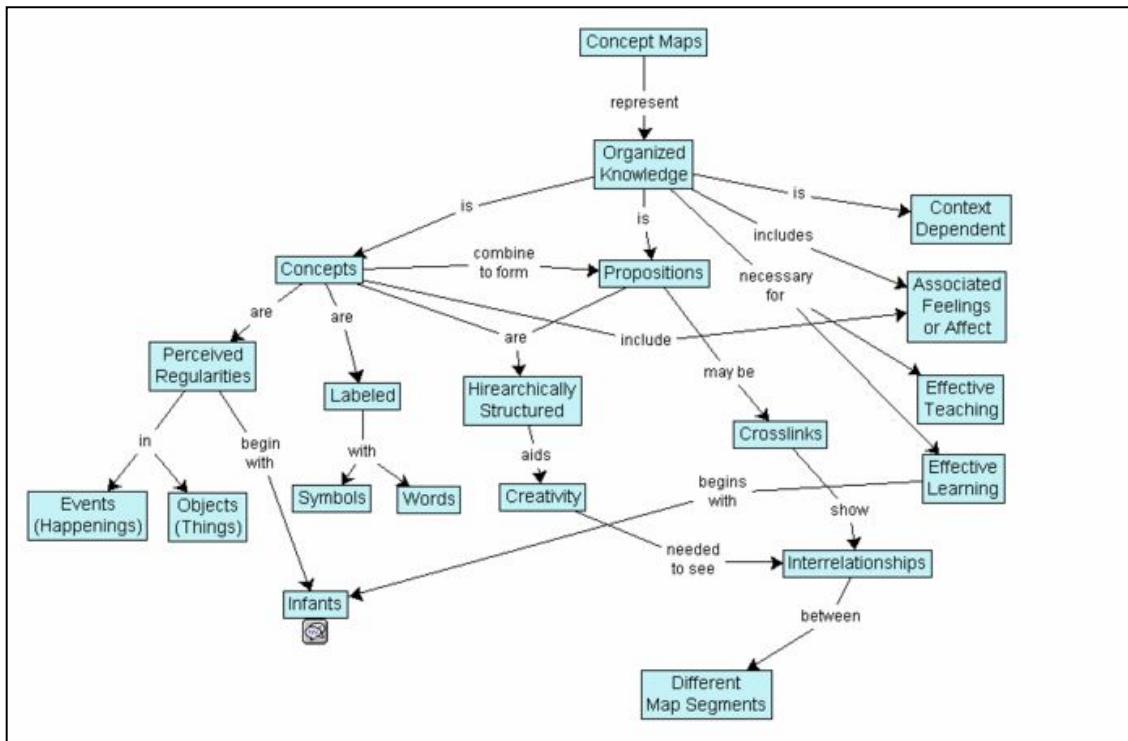


Кластер, ментальная карта



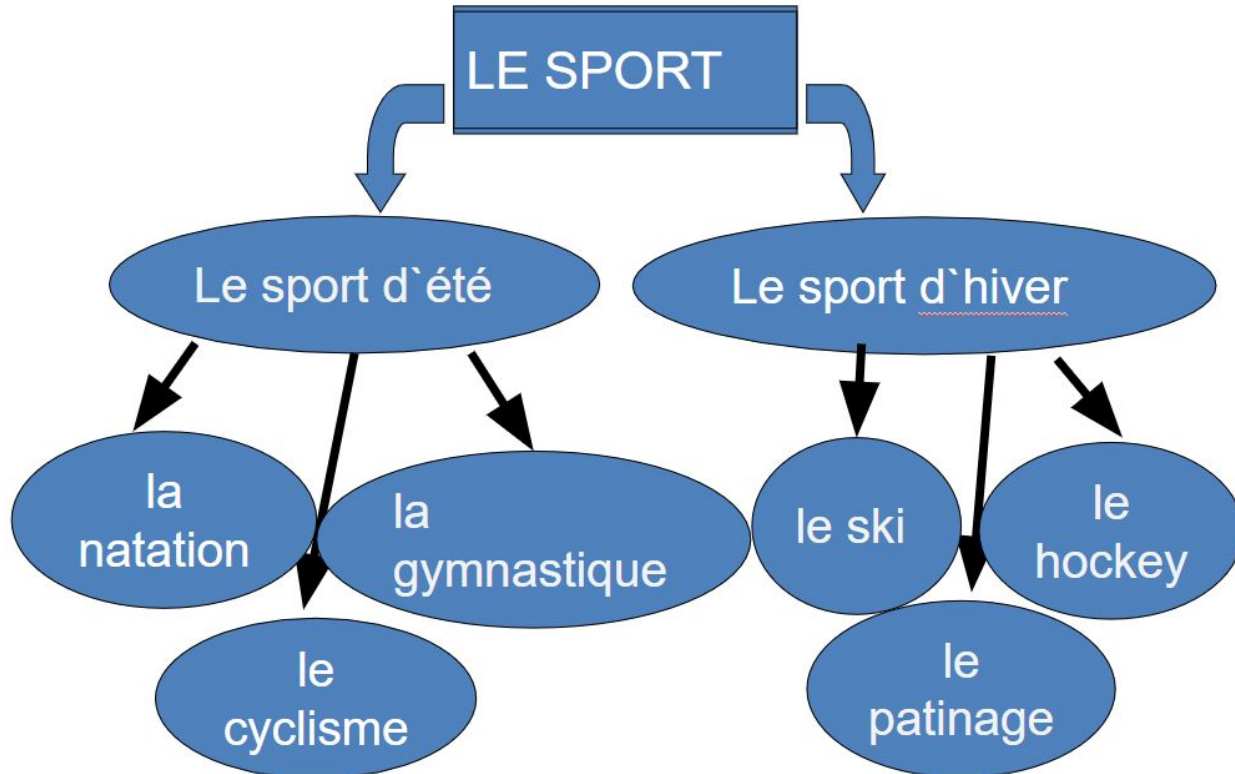


Карта понятий



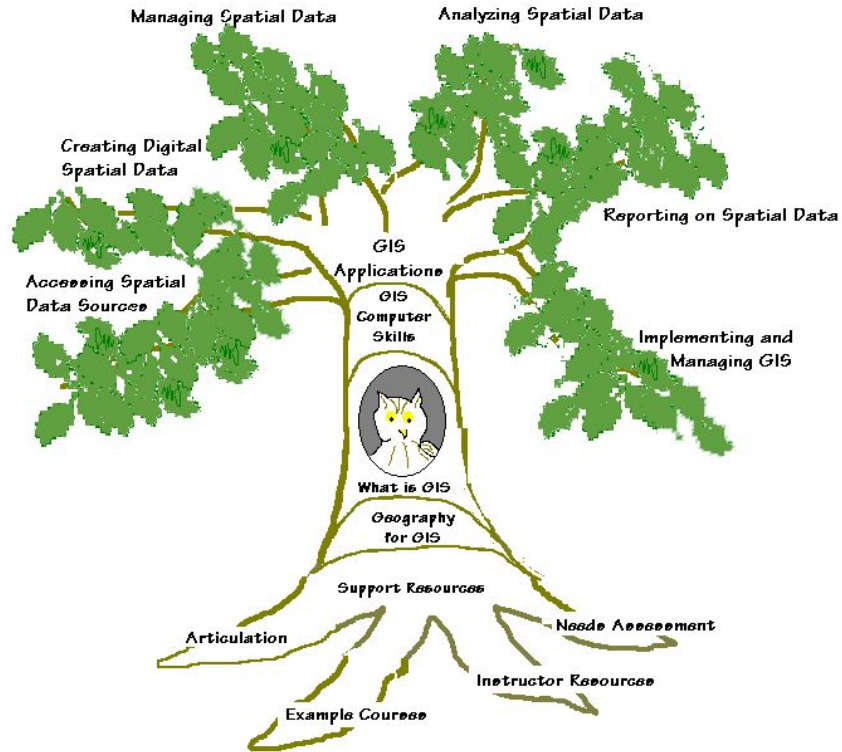


Деревья



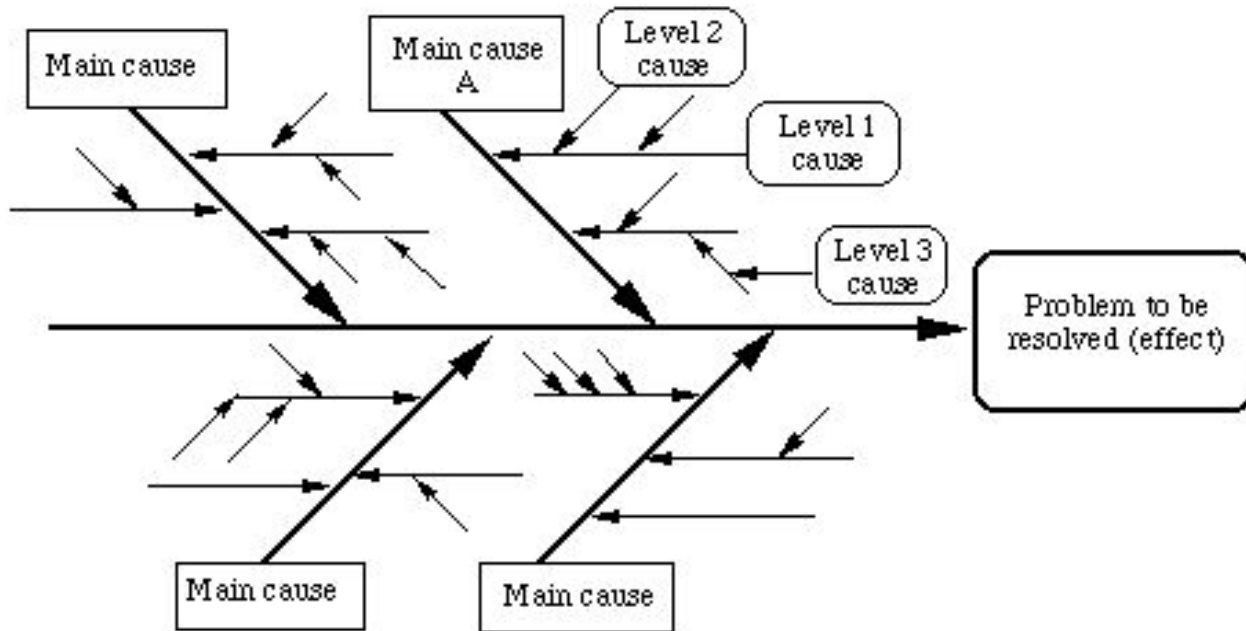


Деревья



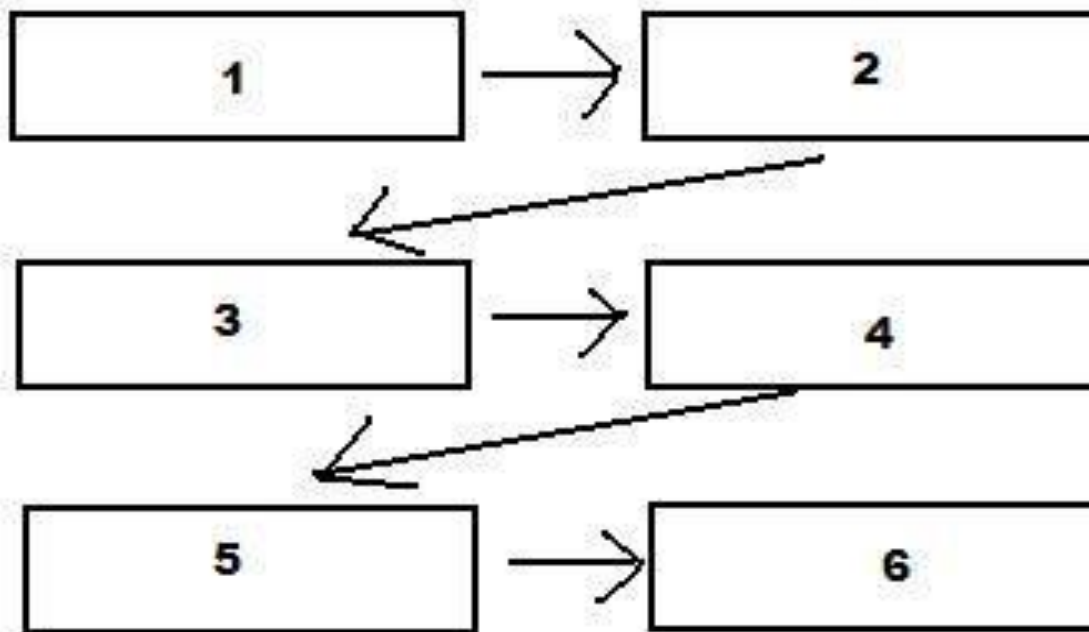


Фишбоун («Рыбная кость»)



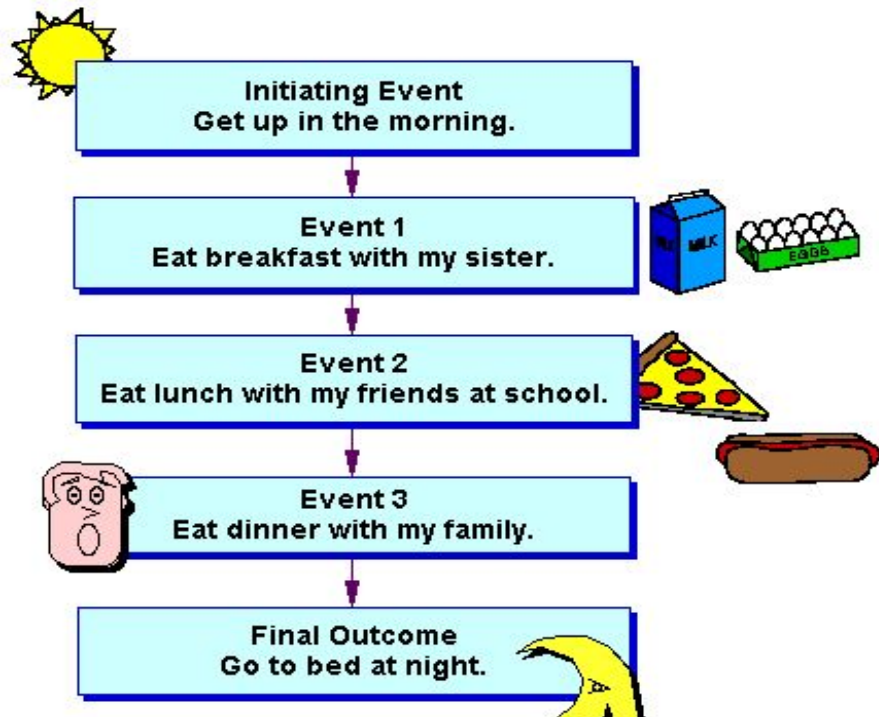


Цепи





Цепи





Цепи

Name _____ Date _____

Sequencing a Story

First

Next

Then

Last

A vertical flowchart for sequencing a story. It consists of four shapes connected by downward-pointing arrows. The shapes are: a rectangle labeled 'First', an oval labeled 'Next', a diamond labeled 'Then', and a wavy-bottomed rectangle labeled 'Last'.

Name _____ Date _____

Chain of Events

Directions: Sequence the events by writing inside the chain links. Write the topic or draw a picture of it in the center space.

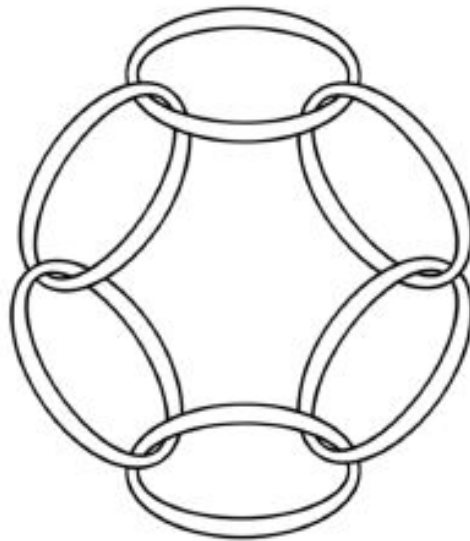
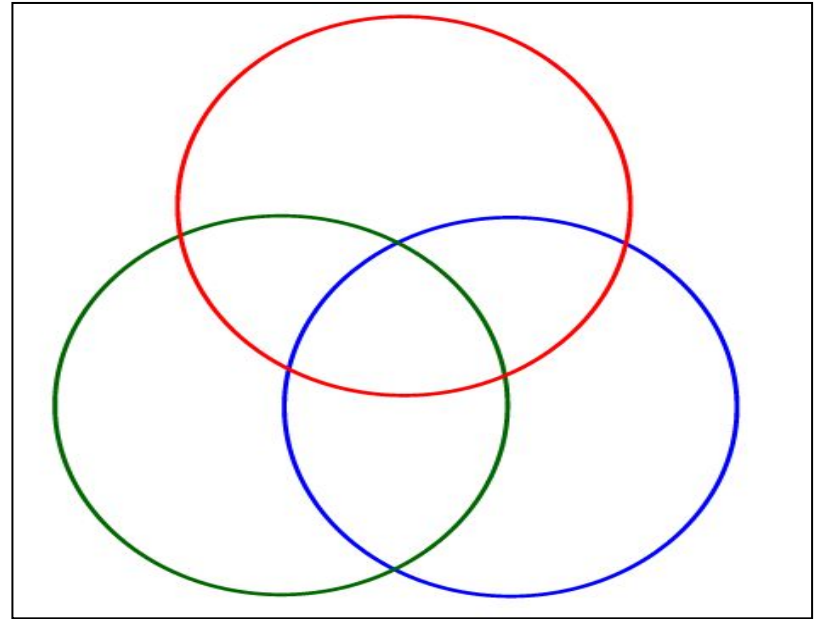
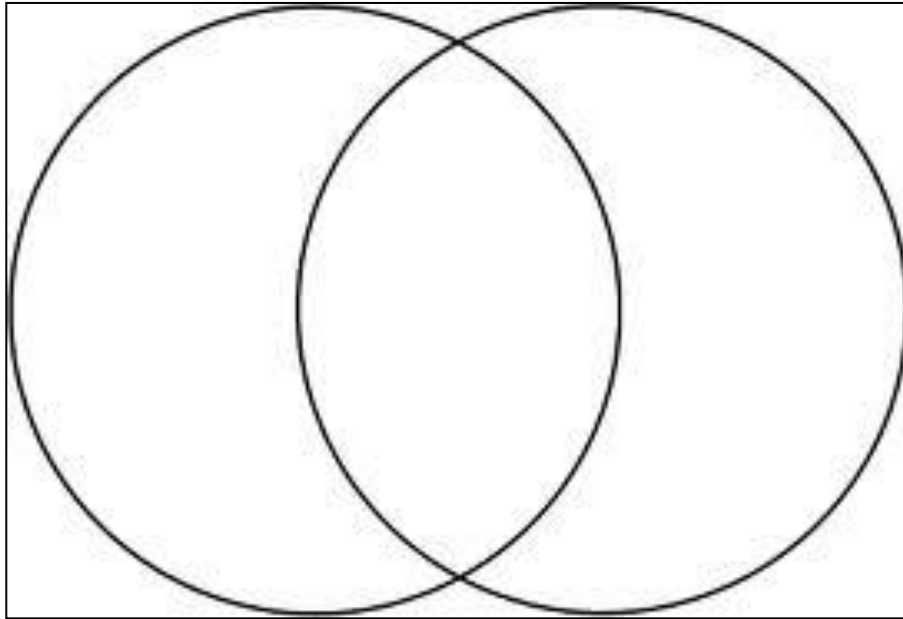


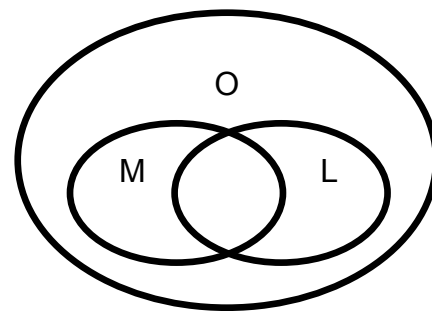
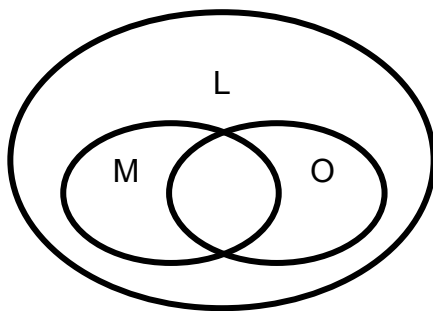
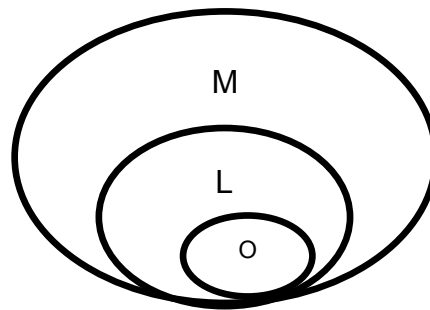
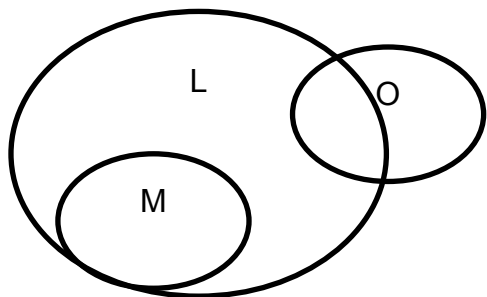


Диаграмма Венна





Круги Эйлера (L - язык, M - родной язык, O - официальный язык)





Таблицы

ЗНАЮ	ХОЧУ УЗНАТЬ	УЗНАЛ
ПРИЧИНА	СЛЕДСТВИЕ	
ФАКТ	МНЕНИЕ	
ПРОГНОЗ	ЧТО ПРОИЗОШЛО	
ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ	КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	ДЕТАЛИ



Матрица сравнения

	ХОДИТ	ГОВОРИТ	ПЛАВАЕТ	ЧИТАЕТ
ЧЕЛОВЕК				
СОБАКА				
КОШКА				
РЫБА				



Практическая часть: текстовый этап (английский язык)

Тема: Язык, понятный любому. Текст “Body Talk” (“Язык тела”). Раздел 1.1

Класс: 11

УМК: “Starlight” (“Звёздный английский”). Авторы: Баранова К. М., Дули Д.,
Копылова В. В., Мильруд Р. П., Эванс В.



Задания к тексту. Текстовый этап.

1. Read the text. While reading, fill in the table “INSERT” with facts and your opinions referring to the text. After completing all the tasks discuss your findings with the group. (Прочитай текст. Во время чтения заполни таблицу INSERT и после завершения выполнения всех заданий поделись своими находками с группой.)

V facts coincide with my knowledge (то, что я читаю, соответствует моим знаниям)	- facts contradict my knowledge (то, что я читаю, противоречит моим знаниям)	+ new information (то, что я читаю, является для меня новым)	? Confusing information, needs to be clarified (то, что я читаю, непонятно, я хочу получить более подробные сведения)	! Surprising information (Если то, что вы читаете, вас удивило)



Задания к тексту. Текстовый этап.

- 2. While reading, define the main idea of each paragraph. Give each paragraph a title. *(Во время чтения определи главную идею каждого абзаца и озаглавь их).*
- 3. While reading, define the vocabulary units from the text in pencil. After that, check their meanings with the group and your teacher. *(Во время чтений дай определения ЛЕ из текста и проверь их значение при помощи группы и учителя).*

Word/Expression	Definition
1. to be sparked by smth	
2. wintry	
3. to claim	



3 этап. Работа с текстом после чтения

Цель –
корректировка
читательской
интерпретации в
соответствии с
авторским
замыслом,
контроль
понимания
прочитанного.

**Послетекстовый
этап**

Главная задача –
осуществление
стадии рефлексии.
На этом этапе
приёмы
смыслового чтения
направлены на
подготовку к
монологическим и
диалогическим
высказываниям по
теме.



Приёмы послетекстового этапа:

Организация
устных и
письменных
круглых столов

Шесть
шляп
мышления

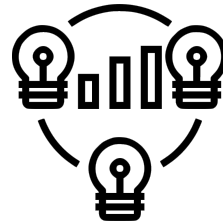
Ответы на
поставленные
вопросы

Написание
творческих
работ

Синквейн

Достраивание
кластера из
ключевых
слов

Организация
различных
видов
дискуссий



Подобрать пословицы,
которые наиболее точно
подходят по смыслу к
данной ситуации и наиболее
точно передают идею текста

Написать
синквейн

Написать
рекламную
брошюру
какого-либо
места из текста

**Творческие
задания**

Пересказать
текст от лица
различных
персонажей

Дать совет
герою ,
написать эссе

Предложить картину-
иллюстрацию к тексту,
не рисуя ее, а просто
описать, что там будет;



Синквейн. Правила написания:

- В первой строчке **тема** называется одним словом (обычно **существительным**).
- Вторая строчка — это **описание темы** в двух словах (**двумя прилагательными**).
- Третья строчка — это описание **действия** в рамках этой темы **тремя глаголами**.
- Четвертая строка — **фраза из четырех слов**, показывающая отношение к теме.
- Последняя строка — это **синоним из одного слова**, который повторяет **суть** темы.



Пример: Starlight 2, Module 5

Birthday

Happy and funny

Play, sing and dance

The friends give me presents

Party

Тема - 1 существительное

Описание - 2 прилагательных

Действие - 3 глагола

Отношение - фраза

Синоним к теме - 1 слово



“Шесть шляп мышления”

- Каждому ученику предлагается выбрать одну из шляп по цвету. Цвет шляпы указывает на основные моменты, которые необходимо осмыслить и обобщить.
- Учащихся можно объединить в группы по цвету шляп.

Черная –
выявление
негативных фактов
в тексте

Синяя шляпа
предполагает
общий вывод
из текста

Желтая –
позитивное
мышление,
что было
хорошего и
почему.

Белая –
перечень
фактов из
текста

**Шесть шляп
мышления**

Зеленая шляпа
– найти где и
как применить
изученный
материал

Красная
шляпа предполагает
выражение своих
чувств, без
объяснения причин их
возникновения.



Практическая часть: послетекстовый этап (английский язык)

Тема: Язык, понятный любому. Текст “Body Talk” (“Язык тела”). Раздел 1.1

Класс: 11

УМК: “Starlight” (“Звёздный английский”). Авторы: Баранова К. М., Дули Д.,
Копылова В. В., Мильруд Р. П., Эванс В.



Задания к тексту. Послетекстовый этап.

1. Complete ex.3 in your textbook (multiple choice). For statements 1-7, choose A, B, C or D to complete each statement correctly. Provide evidence from the text to support your choice. (*Выполни упражнение на множественный выбор - закончи выражения по содержанию текста, приведи доказательство из текста*).
2. Make up 12 questions to the text:
 - 6 thin questions (Who? What? Where? When? How many?). The answers should be short and simple facts.
 - 6 thick questions (What if? How did? Why did? What would happen if? What do you think? What might?). The answers should be ideas: facts and opinions.

Answer the questions of your group mates and ask your own questions.

(*Составь 12 вопросов к тексту: - 6 «тонких» вопросов, начинающихся с «Кто? Что? Где? Когда произошло? Как много?». Ответы должны быть краткими и простыми фактами из текста. - 6 «толстых» вопросов, начинающихся с «Что, если? Почему? Как? Что ты думаешь о...?». Ответы должны содержать в себе факты и мнения. Задай вопросы одноклассникам и ответь на их вопросы.*)



Задания к тексту. Послетекстовый этап.

- **3.** Work with the vocabulary from the text: match the words with their definitions and complete the gaps in the sentences using these words. (*Поработай с лексикой из текста: выполни упражнение на совмещения слова с его определением, и используй эти слова, чтобы заполнить пропуски в предложениях.*)
- **4.** Complete ex.5 in your textbook. Make up collocations and make sentences based on the text, using the phrases. (*Выполни упр.5 в учебнике. Составь словосочетания по тексту и придумай предложения с этими словосочетаниями.*)
- **5.** Evaluate this kind of job from the point of view of its advantages and disadvantages. (*Оцените данный вид профессии с точки зрения её плюсов и минусов.*)
- **6.** Would you ever choose to do this kind of job? Why/Why not? (*Согласились бы вы работать по этой профессии? Почему да/нет?*)



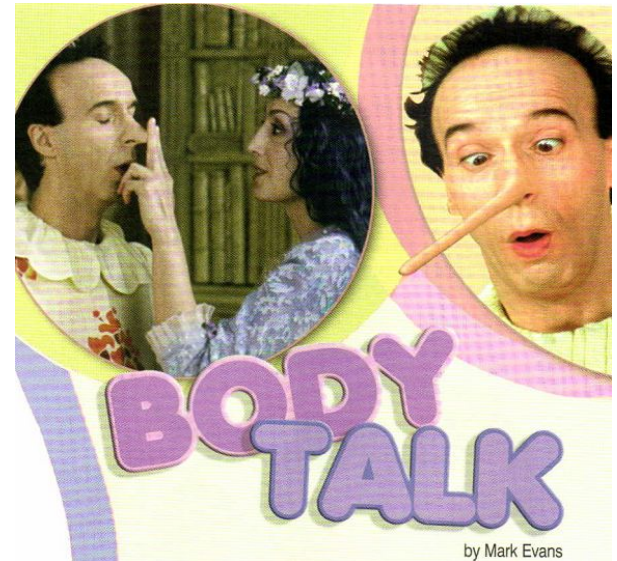
Задания к тексту. Послетекстовый этап.

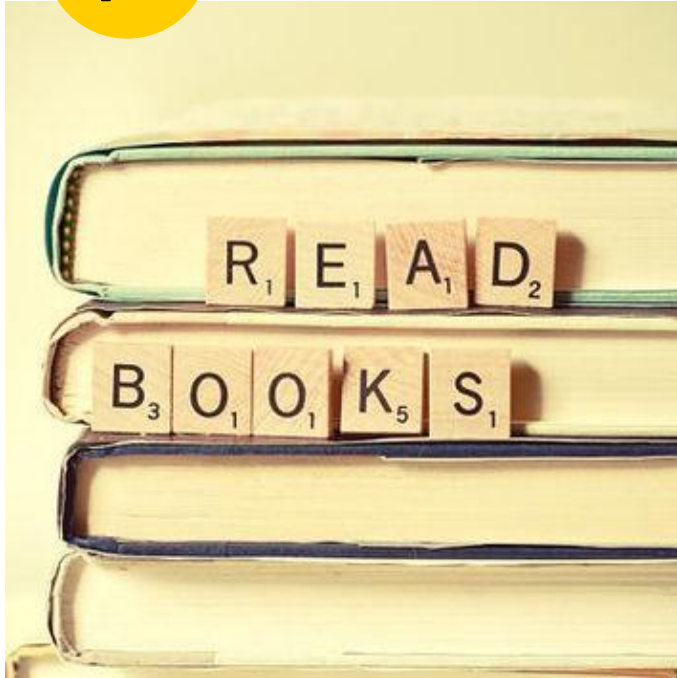
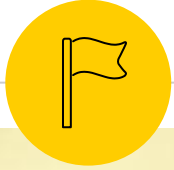
- ◉ 7. Evaluate the usefulness of the text for an ordinary person - could you use this knowledge in your everyday life? (Оцените текст с точки зрения обывателя – возможно ли использовать информацию из него в повседневной жизни?)
- ◉ 8. Make up a checklist plan of the text. Prepare its retelling. (Составь «Проверочный лист» по тексту (который является опорой для собственного высказывания и представляет критерии к краткому пересказу текста. Также используется учащимися при оценке ответов друг друга). Подготовь его пересказ.)
- ◉ Проверочный лист «Краткий пересказ»
 1. Названа основная мысль текста. (Да/Нет)
 2. Названы главные мысли текста и основные детали. (Да/Нет)
 3. Присутствует логико-смысловая структура текста. (Да/Нет)
 4. Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста. (Да/Нет)



Задания к тексту. Послетекстовый этап.

- 9. Make a short retelling of the text according to the plan. *(Выполни краткий пересказ текста по плану).*
- 10. Play the game: '2 Truths, 1 Lie'. Tell two truths and one lie about yourself. The object of the game is for the other players to guess which statement is the false one with the help of questions. Use the technique you've read about in the text to spot a lie. Evaluate the results. *(Сыграйте в игру «2 правды, одна ложь»: нужно при помощи вопросов и техник из текста догадаться, какой факт из трех представленных игроком является ложью. Оцените свои результаты).*





Заключение

Применение на уроках ИЯ рассмотренных в данном вебинаре методов и приёмов достаточно эффективно, даёт хорошие результаты и способствует формированию различных групп УУД. Ученик переходит из стадии заучивания к сознательному и целенаправленному осмыслению информации, её интерпретации, что приводит к развитию познавательных навыков.



Спасибо!

МАОУ “Гимназия им. А.С. Пушкина”

- ◎ **Почтовый адрес:** респ. Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, 14
- ◎ **Эл.почта гимназии:** gimnasia2006@mail.ru
- ◎ **Сайт:** www.pushkin14.ru