

Символы в орнаменте и декоративно-прикладном искусстве Древнего Египта



Архитектура, предметы быта, костюм, ювелирные украшения, мебель – всё богато орнаментировалось. Высокий уровень развития орнаментации соответствовал высокому уровню освоения египтянами технологий художественной обработки материалов (стекла, дерева, текстиля, металлов и т.п.).





Мастерская изящных предметов при дворе Аменхотепа Третьего (1400 в до нэ)

Египетские ювелиры были своего рода учителями в древнем мире. Их изделия до сих пор можно было бы смело надевать на любой прием - настолько они красивы, утончены и сделаны с величайшим вкусом.



**Основные
орнаментальные
мотивы:**

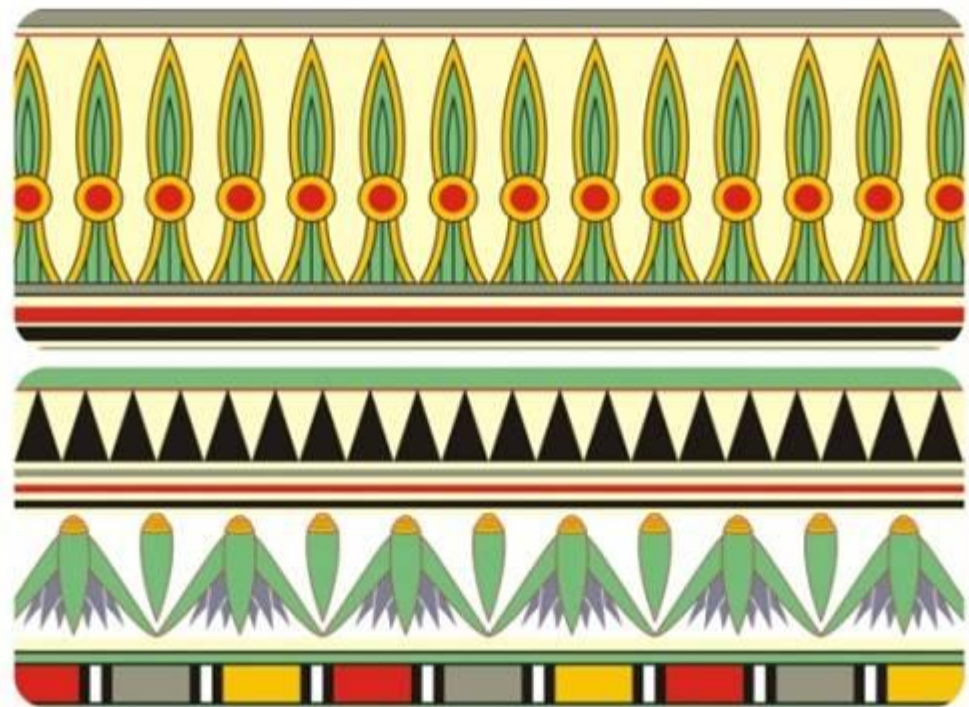
геометрические,
растительные,
зооморфные,
антропоморфные.

Лотос

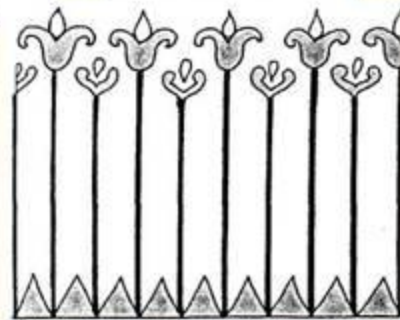
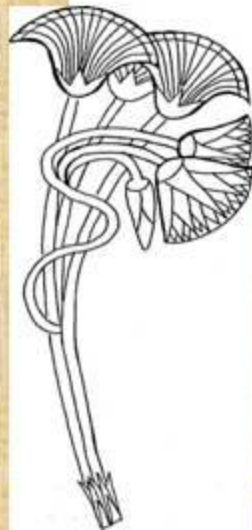




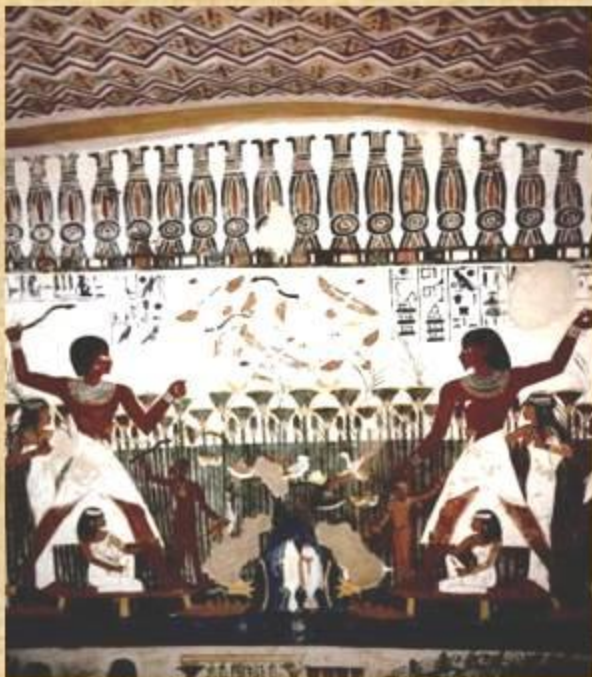




Папирус



В орнаменте папирус изображали в виде веерообразных цветков, бутонов, побегов, связок.

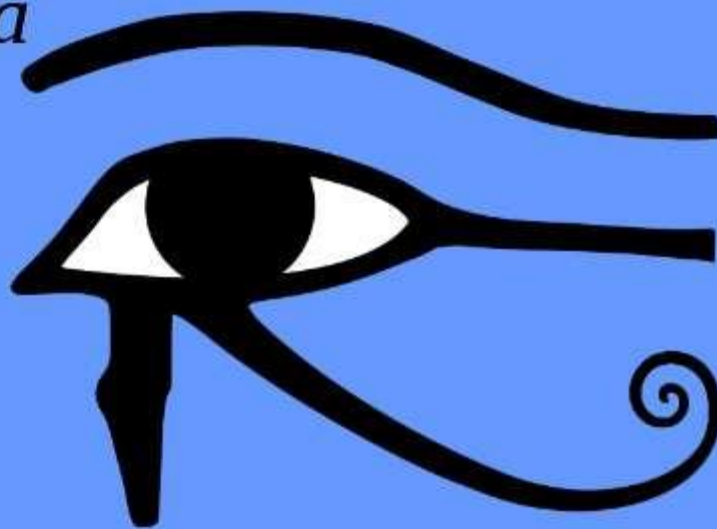


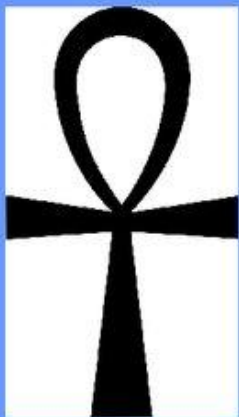




Символы Древнего Египта

- Уджат - «Глаз Света», «Око Гора». По легенде Гор в битве с Сетом теряет свой физический глаз и получает от бога Тота глаз Уджат — глаз тайного сокровенного зрения души. Уджат является символом или принципом жертвы, позволяющей человеку двигаться по Пути. Он изображался в виде ока со слезой и спиралью под ним. Слеза символизирует жертву, а спираль — путь приобщения к Тайнам Вселенной, как напоминание о том, что лишь через жертву и отдачу человек может постичь сокровенные Тайны Природы.





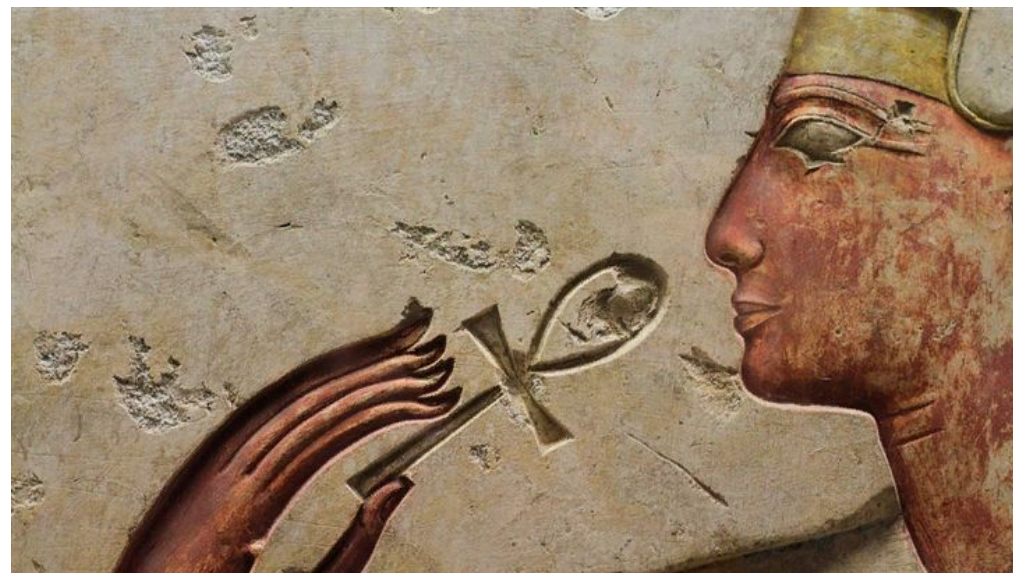
Символы Древнего Египта

- АНХ – один из самых известных египетских символов, Ключ Жизни, древнейший символ.
- Анх состоит из нескольких элементов: вверху изображался круг — символизирующий солнце, мир божественный, а также вечное возвращение всех вещей.
- Под ним горизонтальная линия — горизонт, над которым изображено восходящее солнце, еще ниже изображалась вертикальная линия, символизирующая путь к божественному свету, который должен пройти каждый.





Анкх - египетский символ ЖИЗНИ



Символы Древнего Египта

- Скарабей — один из самых почитаемых символов Древнего Египта. Считалось, что маленький жук повторяет путь Солнца: подобно тому, как Солнце совершает путешествие по небу, излучая свет и тепло, скарабей перекачивает свой шар с востока на запад, пока зародыши не созреют и не родятся на свет. Египтяне отождествляли это с Солнцем — огненной сферой, несущей в себе зародыш всего живого.





Орнаменты потолков. Фиванский Некрополь.