



МОЯ ИСТОРИЯ В
MEDIALAB

НАША КОМАНДА



ЧТО ТАКОЕ MEDIA LAB?

1. АТМОСФЕРА ПОЗИТИВА И ДРУЖБЫ
2. НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА
3. ЗНАНИЯ И ОПЫТ
4. ЛУЧШИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ
5. ДОСТУПНОСТЬ
6. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ
7. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

РЕЗУЛЬТАТЫ МОЕГО ОБУЧЕНИЯ В «MEDIALAB»

Необходимость «взмахнуть пером»

Всего столетия назад люди отдавались чтению и письму, а не времяпровождению у монитора или телевизора. Сейчас не остались единицы любителей тактильного чтения, и всему виной — обилие электронных поисковых машин вкупе с большой порцией лени. XXI век, не иначе. У «б» возникли вопросы: «Как возродить интерес к чтению?», «Как поощряется писательская деятельность в Казахстане?», и редакция обратилась к литераторам, чтобы выявить проблемы и тенденции.



Первые писательский талант Калима Мурабаева-Рахимбекова обнаружилась еще в раннем детстве. В своих произведениях автор рассуждал о смысле жизни, роли человека в ней и практически жила в своем особом космическом мире сепаратной поэзии. Кстати, именно поэтому ее часто сравнивали с Омаром Хайямом. «Я рождена на этой земле, чтобы творить для своего народа, чтобы вернуть человека к Богу в этом материальном мире», — рассказывала поэтесса. И, наверное, не случайно ее имя произошло от трактовки истинной веры, заключенных в Коране. В дословном переводе означает «слово неустыж». Калима Мурабаева-Рахимбекова — член Союза писателей, ее труды завоевали внимание и интерес не только на родине, но и за ее пределами. «Книга — единственный друг человека, который никогда не предаст. Если нет времени на книги, то читайте афоризмы. У меня высшая доверие те люди, у которых дома вместо огромного плазменного телевизора — большие стеллажи книг. Ведь физический тонус удовлетворен, а вот духовный тонус — это страшно. Поэтому постоянно божать к телевизору не есть хорошо. И вообще, надо возвращаться к истокам, снимать свои фильмы и сериалы, а не смотреть турецкие или индийские сериалы, где один эпизод длится 3 минуты времени, за которое столько успевает рассказать», — привела писательница. Примечательно, что поэтесса, которая всегда открыта для живого общения с читателями ее творчества, а ближайшим будущим запланировала запустить несколько культурных инновационных проектов под названием «Зеркало» и «Калимаград». Как она

призналась, членство в Союзе писателей представляло единственную привилегию — бесплатное издание собственных произведений, а от государства хорошей финансовой поддержки нет, поэтому писательская деятельность как бизнес в Казахстане сейчас неактуальна, необходима дополнительная активность. Поэтому Калима Мурабаева-Рахимбекова решила совместить приятное с полезным в рамках нового проекта.

Со школьной скамьи писательским даром была одарена и Нарбинь Кенжегулова, которая стала первой женщиной-фантомом в Казахстане. Для нее писательство было потребностью и духовной, и физической. Вдохновение полетела всегда чередой из самых простых вещей — из жизненных ситуаций или общения с людьми. Произведения Нарбинь Кенжегуловой — реалистичная проза. В списке ее творений книги как для взрослых, так и для детей на казахском и русском языках, а также фантастика. «Чтобы оторвать внимание молодежи от гаджетов и заставить читать, надо заинтересовать, но как — уже большая проблема. Потому что гаджеты действуют как наркотики и очень отвлекают — готовый продукт. А для того чтобы читать, надо работать головой, то есть свое мнение создавать. А книги — продукт, который создаешь сам, и для этого нужны какие-то условия. Считаю, надо с малого детства и взрослым просто сознательно прийти к этому», — поделилась Нарбинь Смагулова.

Если сравнивать казахстанских писателей с российскими, то у вторых, конечно, больше возможностей и условий заработать на творчестве. Считаю, надо с малого детства и взрослым просто сознательно прийти к этому», — поделилась Нарбинь Смагулова.

Если сравнивать казахстанских писателей с российскими, то у вторых, конечно, больше возможностей и условий заработать на творчестве.

Уж замуж невтерпех

Пока в Европе увеличивается средний возраст вступления в первый брак, Казахстан только переходит порог изменения тенденции, но не менее стремительно. Видимо, ныне модно выходить замуж далеко за двадцать пять. Причем восточные красавицы не боятся ни статуса старой девы, ни назойливого вопроса «А когда замуж?». И через призму иронии и тонкого юмора актуальнейшую проблему предлагает обсудить режиссер Аскар Бисембин в своей картине «Замуж в 30».

По словам актрисы и исполнительницы главной роли в фильме «Замуж в 30» Асель Садуақасова, для современного мира поздние браки — вполне нормальное явление, ведь с замушками уже точно торопиться нельзя, конечно, не затягивая до 30, но и в 18 редко когда получают союзы на всю жизнь. Аскар Бисембин в свою очередь отмечает, что проблема заключается в непонимании женщинами своей жизни. «В чем сложность? Из статусов в обществе можно понять, что все девушки знают, что должны делать мужчины, но в то же время не задумываются, что сами должны делать и делать. На самом деле, мне кажется, надо оставаться человеком и перестать идти на поводу у моды. Красота, правда, продает, и необходимо разнообразие. И в данной борьбе не только женщинам, но и мужчинам до конца стремиться постоянно что-то менять. Девушке должно быть поступательное», — делится режиссер.

По сюжету у главной героини немало подруц, которые давно замужем, и она также мечтает получить заветное обручальное кольцо. Девушка встречает своего идеального парня и пытается завоевать его сердце, правда, метод неординарный. «Это история большой любви, где главная героиня постоянно врет. И у нее есть уважительная причина — привлечь в последний выгон. И в раскрывшемся сюжете семейная романтическая история поворачивает разные стороны казахстанского менталитета с жен-



НИКОЛАЙ ПАК, СЦЕНАРИСТ | АСЕЛЬ САДУАҚАСОВА, АКТРИСА | АСКАР БИСЕМБИН, РЕЖИССЕР

Покажу, в моем понимании глазами из женского качества — открытость и непосредственность, то есть умение быть собой и не притворяться кем-либо, иди на поводу у тенденции или традиции.

Среди пяти важных качеств приближенного к идеалу женского образа отмечу: острый ум, голос, деловая хваткость, высокая стойкость и умение в нужную минуту промолчать.

Мне кажется, любая женщина должна обладать качеством, в первую очередь, настоящей девушки, но не для того, чтобы выйти замуж или другую цель преследовать, а потому что это важно быть женщиной, терпимой, мудрой, понимающей и веселой. Асташе, чувство юмора обязательно иметь всем людям на земле.

Быть женственной, терпимой, мудрой, понимающей и веселой.

Наверное, из основных женских качеств привлекает доброжелательность и умение выйти из любой ситуации правильно. И, конечно, мудрость, которая подрабатывает счастье, здоровье, благополучие и успех. Не говорю, что ум заключается в том, чтобы знать желательную механику, ведь главное — уметь сказать, когда нужно сказать, и молчать, когда нужно молчать. А иногда сказать именно то, что мужчина хочет услышать в определенный момент. Понятно, что без «мимики» ни одна девушка не обойдется, но, мне кажется, в этом и смысл быть мудрой.

АТМАС САГУЛОВА, ДИРЕКТОР ФИЛЬМА «ЗАМУЖ В 30»

«МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА» КЕНЖЕГУЛЫ БАКУБАЕВА, СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ, ПЕДАГОГ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА «ЛОТОС»

Детей с детства не учат сотрудничеству, в частности между мужчиной и женщиной. В итоге некоторые женщины берут на себя роли мужчин, а все сделали и выйдут замуж потом. Слабые мужчины не знают технику общения с людьми. Умение, всезнающие, через чур активные девушки представляют собой в некотором роде мужчин. А внешний вид не имеет большого значения, скорее, умение держать ситуацию под контролем.

Произведения Нарбинь Кенжегуловой — реалистичная проза. В списке ее творений книги как для взрослых, так и для детей на казахском и русском языках, а также фантастика.

большее средства. В Казахстане, с сожалением, данный бизнес не развит. В первую очередь потому, что не воспитана читательская аудитория. С другой стороны, возможно, не хватает именно тех книг произведений, которые строятся на «примитивных» сюжетах: любовь, криминал, приключения и так далее. Однако в любом случае искусство не должно опускаться до уровня общества, наоборот, должно тянуть его вверх.

Согдана Каптаева, Турнай Алмухамбет

«СПРАВКА» ЧТО? Поэтическое-музыкальный вечер. ГДЕ? Алматы, галерея Брава Multimedia. КОГДА? 25 марта, 19:00. В рамках знаменитого поэтического-музыкального проекта будет представлен шоу-спектакль «Калимаград» — город, сотворенный из небесных стихов, поэмы и романсов.



25 марта 2016

541 0

СОГДИАНА КАЛТАЙ

КАК ДЕШЕВО СНЯТЬ УСПЕШНЫЙ ФИЛЬМ?



Невероятно, но факт! Самое «дешевое» кино в Голливуде стоит не менее 20 миллионов долларов. Для отечественной киноиндустрии такая сумма является запредельной, и за всю историю казахстанского кинематографа было создано лишь несколько таких картин - «Кочевники», «Жаужүрек мың бала» и «Весь мир у наших ног». Если раньше казахстанское кино не окупалось вовсе, то с выходом таких фильмов, как «Рекетир», «Кайрат чемпион девственник № 1», началась эпоха окупаемого кино. На дворе кризис,

БИЗНЕС & ВЛАСТЬ

Экспертиза

РАЗВИТИЕ

Согласно исследованиям британских ученых, после естественного страха смерти большая часть людей по всему миру до уноса бойится публичных выступлений. Ну со страхом смерти все понятно, а вот публичные выступления — это уже интересно! Казалось бы, ничего сложного, но порой даже профессиональные ораторы испытывают волнение и трудности в правильной постановке речи перед большой аудиторией.

О том, как быстро и эффективно перебороть эту фобию и справиться с собой в бизнесовой ситуации для своих

слушателей, рассказал об этом наш эксперт — бизнес-тренер и публичный выступитель Ильяс Байгалиев (И. Б.).

ШАГ 1

Сформулируйте задачу. Необходимо решить, зачем слушателю выслушивать именно вас и зачем, чтобы выслушать вас не было бы никаких проблем.

И. Б.: В жизни многое зависит от степени ответственности и наших желаний. В какой-то момент человек мне не интересен, потому что я не могу себе позволить заниматься с ним. Или же человек мне интересен, потому что я хочу с ним поработать. Я получаю при образовании, на которое потрачено больше средств. И если человек не способен заниматься со мной, то я не буду тратить на него свои ресурсы. И когда человек мне интересен, то я буду заниматься с ним. И когда человек мне не интересен, то я буду заниматься с ним. И когда человек мне интересен, то я буду заниматься с ним. И когда человек мне не интересен, то я буду заниматься с ним.

ШАГ 2

Обратите внимание на настроение. Для этого необходимо использовать свое воображение. Мысленно представьте, что вы уже достигли своей цели. Как вы себя чувствуете? Как вы себя чувствуете? Как вы себя чувствуете?

И. Б.: Общение — это основа всего. Если бы ты не был бы профессором, ты бы не смог достичь своей цели. Ты бы не смог достичь своей цели. Ты бы не смог достичь своей цели. Ты бы не смог достичь своей цели. Ты бы не смог достичь своей цели. Ты бы не смог достичь своей цели.

ШАГ 3

Подготовьте заранее материал. Необходимо заранее подготовить материал. Необходимо заранее подготовить материал. Необходимо заранее подготовить материал. Необходимо заранее подготовить материал. Необходимо заранее подготовить материал.



6 ШАГОВ УСПЕШНОЙ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ

ШАГ 1

Выбор темы выступления. Необходимо выбрать тему выступления. Необходимо выбрать тему выступления. Необходимо выбрать тему выступления. Необходимо выбрать тему выступления. Необходимо выбрать тему выступления.

ШАГ 2

Обратите внимание на настроение. Для этого необходимо использовать свое воображение. Мысленно представьте, что вы уже достигли своей цели. Как вы себя чувствуете? Как вы себя чувствуете? Как вы себя чувствуете?

ШАГ 3

Подготовьте заранее материал. Необходимо заранее подготовить материал. Необходимо заранее подготовить материал. Необходимо заранее подготовить материал. Необходимо заранее подготовить материал.

ШАГ 4

Подготовьте заранее материал. Необходимо заранее подготовить материал. Необходимо заранее подготовить материал. Необходимо заранее подготовить материал. Необходимо заранее подготовить материал.

ШАГ 5

Эксплуатируйте свой потенциал. Необходимо эксплуатировать свой потенциал. Необходимо эксплуатировать свой потенциал. Необходимо эксплуатировать свой потенциал. Необходимо эксплуатировать свой потенциал. Необходимо эксплуатировать свой потенциал.

ШАГ 6

Эксплуатируйте свой потенциал. Необходимо эксплуатировать свой потенциал. Необходимо эксплуатировать свой потенциал. Необходимо эксплуатировать свой потенциал. Необходимо эксплуатировать свой потенциал. Необходимо эксплуатировать свой потенциал.



26 апреля 2016

145 0

СОГДИАНА КАЛТАЙ

МОДНЫЕ МНЕНИЯ



В рамках Казахстанской недели моды в Алматы, проходившей с 19 по 21 апреля, было представлено более десятка интереснейших коллекций отечественных кутюрье. Как оказалось, многие звездные гости мероприятия в выборе нарядов отдали свое предпочтение казахстанским дизайнерам. Также они поделились с AND.KZ, чьи коллекции запомнились больше всего.

ЧТО БЫЛО ИНТЕРЕСНО?

- *ДЕТАЛЬНЫЙ РАЗБОР ИНФОРМАЦИИ*
- *РАСШИРЕНИЕ НАВЫКОВ В ОБЛАСТИ АУДИО ПОДКАСТА И ВИДЕО*
- *ЭФФЕКТИВНЫЕ СОВЕТЫ ПО КОММУНИКАЦИЯМ, ПОИСК СПИКЕРОВ И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРВЬЮ*
- *ИСКУССТВО ФОТОРЕПОРТАЖЕЙ*
 - *ЛИЧНЫЙ БРЭНДИНГ В SMM*
- *РАБОТА И УПРАВЛЕНИЕ НАД ПРОЕКТАМИ*

*«УВЕРЕННА, ЧТО ИМЕННО В MEDIALAB Я
ПОЛУЧУ ХОРОШИЙ ОПЫТ И ЗНАНИЯ?
ВДОХНОВЕНИЕ К ТРУДУ И ЛЮБИМОМУ ДЕЛУ?
ОТКРОЮ ДЛЯ СЕБЯ НОВЫЕ ПУТИ!
ЖУРНАЛИСТ – ЭТО НЕ ПРОСТО ПРОФЕССИЯ,
ЭТО ЗВАНИЕ, КОТОРОЕ Я ГОРДО БУДУ НЕСТИ
В БУДУЩЕМ!»*

СПАСИБО!:) 