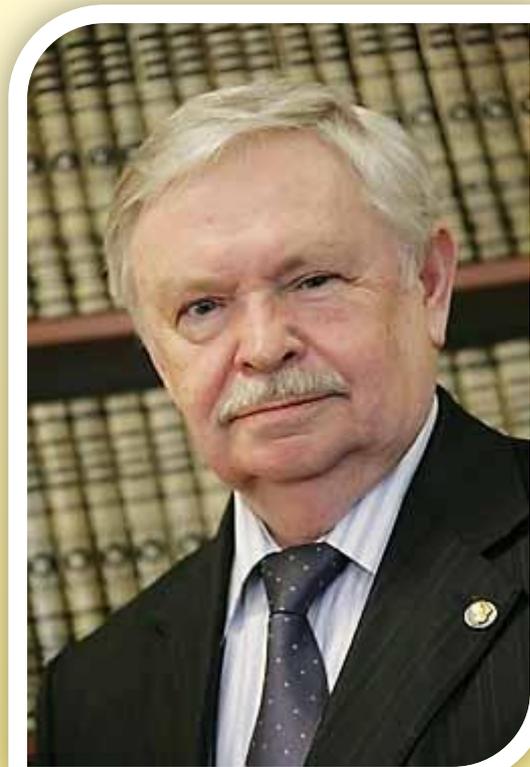
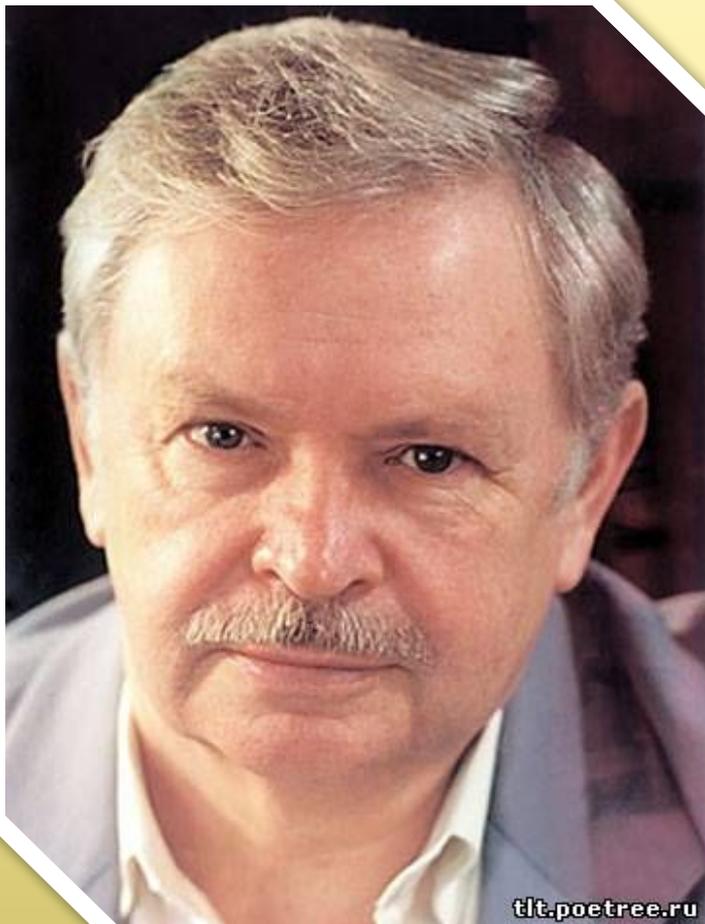


## **АЛЬБЕРТ АНАТОЛЬЕВИЧ ЛИХАНОВ**

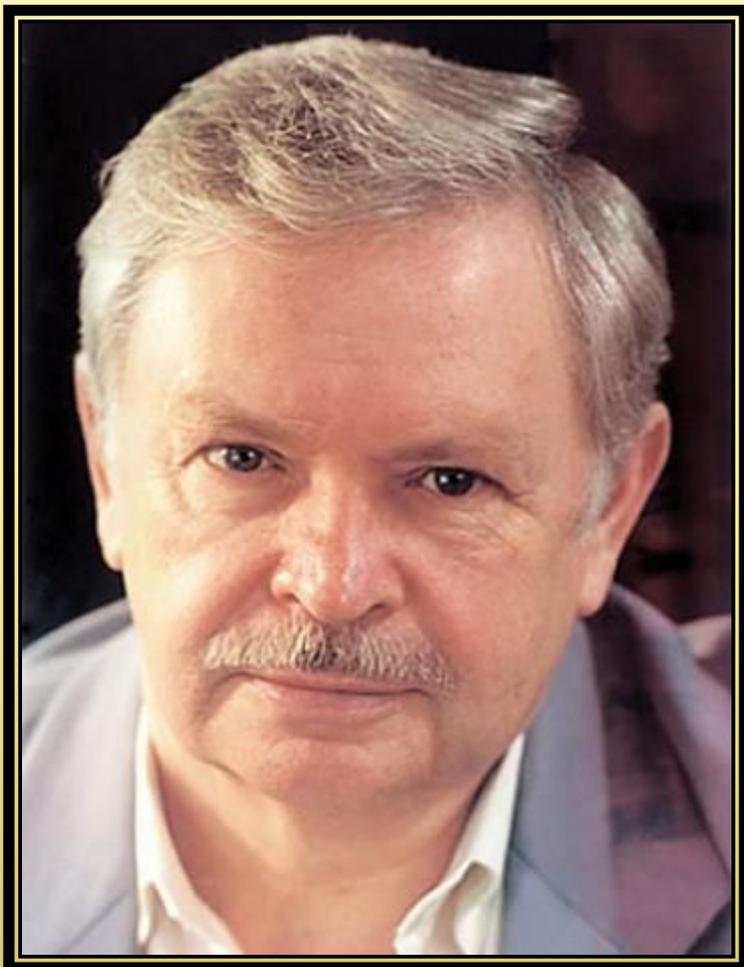


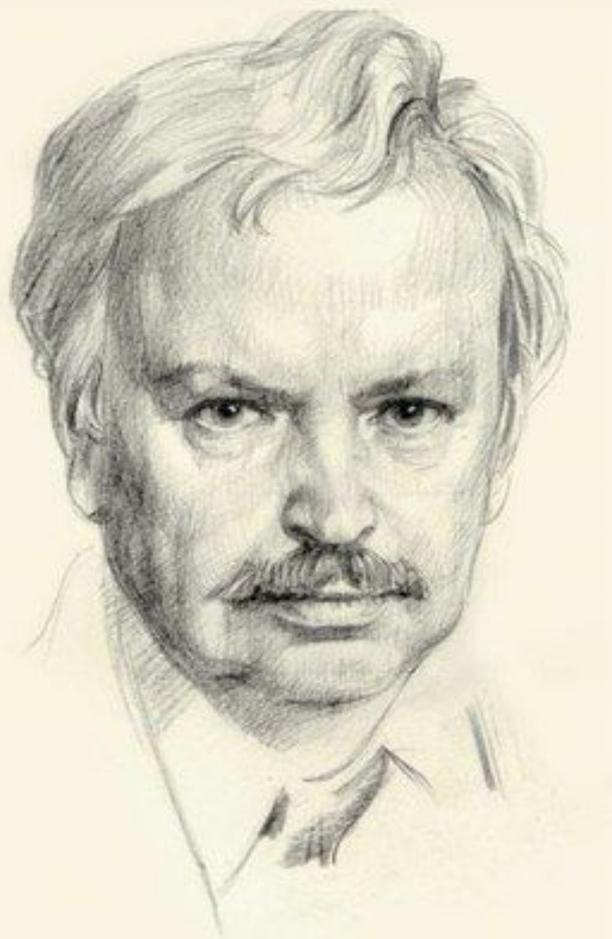
**детский и юношеский писатель, президент  
Международной ассоциации детских  
фондов, председатель Российского  
детского фонда, директор Научно-  
исследовательского института детства.**

**Академик Российской академии образования (2001), академик Российской академии естественных наук (1993), почётный профессор Вятского государственного педагогического университета (1995) (ныне Вятский государственный гуманитарный университет), почётный профессор Белгородского государственного университета (2001)**



**Почётный доктор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов (2007), почётный доктор Тюменского государственного университета (2006), почётный доктор Японского университета «Сока», Токио (2008), почётный профессор Московского государственного педагогического института (2008), почётный доктор Уральского государственного университета (2009)**

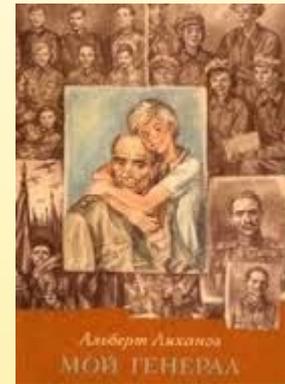
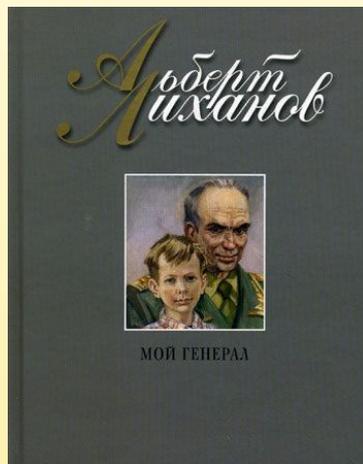




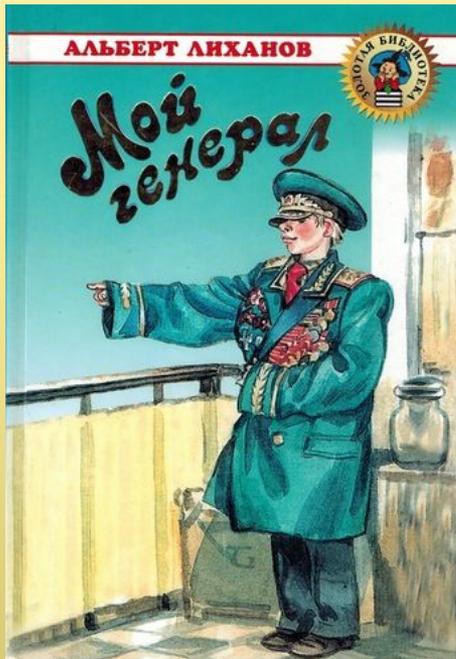
## **Альберт ЛИХАНОВ**

*К 80-летию писателя,  
Председателя  
Российского детского фонда,  
академика РАО*





Это роман для детей школьного возраста, который рассказывает о трех поколениях семьи Рыбаковых. Главный герой книги сибиряк Антошка, ученик четвертого класса, очень дружит со своим дедом боевым генералом, учится у него добру, справедливости, умению сопротивляться жизненным невзгодам и быть настоящим человеком. Роман вошел в число произведений, за которые А. Лиханов был удостоен Государственной премии РСФСР имени Н. К. Крупской и премии Ленинского комсомола.



*Ж 70-летию Великой Победы*



**АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ**  
РУССКИЕ МАЛЬЧИКИ • РОМАН В ПОВЕСТЯХ

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ

Издательского, образовательного и культурного центра  
"Детство. Отрочество. Юность"

Роман удостоен Премии  
Правительства Российской Федерации



2015 год – Год литературы в России

**УНИКАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ РОМАНА В ПОВЕСТЯХ «РУССКИЕ МАЛЬЧИКИ» ИЗВЕСТНОГО РОССИЙСКОГО ПИСАТЕЛЯ И ВИДНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ АЛЬБЕРТА ЛИХАНОВА ВЫПУСТИЛ «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ДЕТСТВО. ОТРОЧЕСТВО. ЮНОСТЬ». СЕРИЯ ИЗ 11 КНИГ В ПОДАРОЧНОМ ОФОРМЛЕНИИ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ 12 ПОВЕСТЕЙ: «КРУТЫЕ ГОРЫ», «МУЗЫКА», «ДЕРЕВЯННЫЕ КОНИ», «ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА», «ПОСЛЕДНИЕ ХОЛОДА», «КИКИМОРА», «МАГАЗИН НЕНАГЛЯДНЫХ ПОСОВИЙ», «КРЁСНА», «ЛЕЖАЧИХ НЕ ВЬЮТ», «ТЕ, КТО ДО НАС», «ДЖОРДЖ ИЗ ДИНКИ ДЖАЗА», «ЦИРКОВЫЕ ЦИРКАЧИ». ВСЕ КНИГИ ИМЕЮТ ФОРМАТ 200 x 265 ММ, ИЗДАНЫ В ТВЕРДОМ ПЕРЕПЛАТЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОЛНОЦВЕТНОЙ ПЕЧАТИ. КНИГИ А. ЛИХАНОВА ОСТРО НЕОБХОДИМЫ ВСЕМ, КТО РАБОТАЕТ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ. ОНИ ПОМОГАЮТ ВЗРОСЛЫМ ПОНЯТЬ ИХ МАЛЕНЬКИХ СОВРЕМЕННИКОВ, ШКОЛЬНИКАМ — УСТАНОВИТЬ КОНСТРУКТИВНЫЙ ДИАЛОГ С ТЕМИ, КТО ПЫТАЕТСЯ ИМ ПОМОЧЬ И УБЕРЕЧЬ ОТ НЕИЗБЕЖНЫХ В ЮНОМ ВОЗРАСТЕ ОШИБОК. БЛАГОРОДНАЯ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ — ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ИДЕЙ ПРОЗЫ ПИСАТЕЛЯ — НЕОБХОДИМА НЫНЕШНИМ ПОДРОСТКАМ ДЛЯ СКОРЕЙШЕГО ДУХОВНОГО СОЗРЕВАНИЯ И ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ.**



Каждая глава-повесть из романа «Русские мальчики» — самостоятельное повествование. Но главный герой всех этих глав-повестей — один, мальчик Коля.

В нем, конечно же, проглядывает сам автор — ведь и на героя романа, и на писателя легла тяжёлая тень войны.

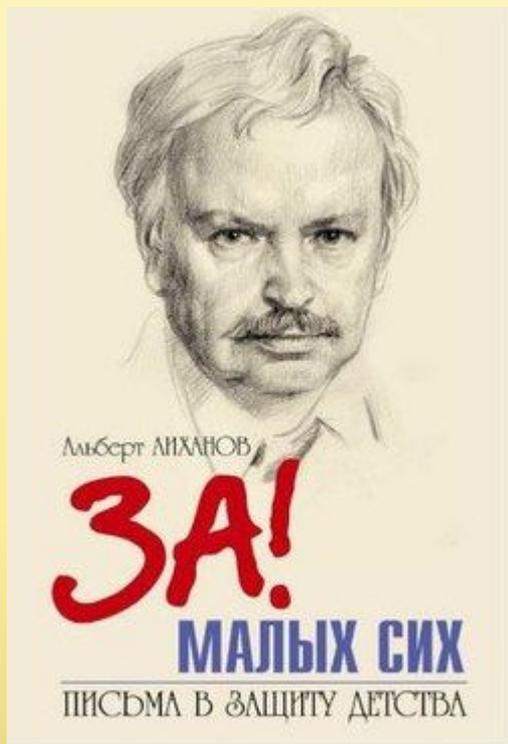
Поэтому все повести рассказывают о трудном военном детстве, о том, чем заполнена жизнь школьников в военное лихолетье, о надеждах и испытаниях детства той поры.

Роман в повестях

«Русские мальчики» удостоен Премии Правительства Российской Федерации в области культуры.



**«Крутые горы» и «Музыка».**  
Художник Светозар Остров. Объём: 120 стр.  
Стоимость: 350 руб.



К 20-летию Детского фонда в Издательском, образовательном и культурном центре «Детство. Отрочество. Юность» вышла книга Альберта Лиханова «ЗА! малых сих. Письма в защиту детства». В нее вошли не публиковавшиеся прежде письма к властям, а также статьи, интервью и выступления создателя Фонда, посвященные Фонду и защите детства.

«Не обязательно соединенные хоть в какую-либо общность - государство, клуб, семью - каждый человек, каждая отдельно взятая совесть не просто могут быть, а должны быть растворены, как окна доброго жилища, к чужой, особенно детской беде. Растворены, обращены должны мы быть к бедам чужим, и наша совесть, незримая миру энергия, именно должна быть направлена к этим бедам, чтобы выстроить незримый, но реальный мир взаимной помощи, без которой, как без чувства совести и действенного сострадания чужой беде, все мы - просто тварный мир, ничуть не отличимый от мира животного», - утверждает Альберт Лиханов.



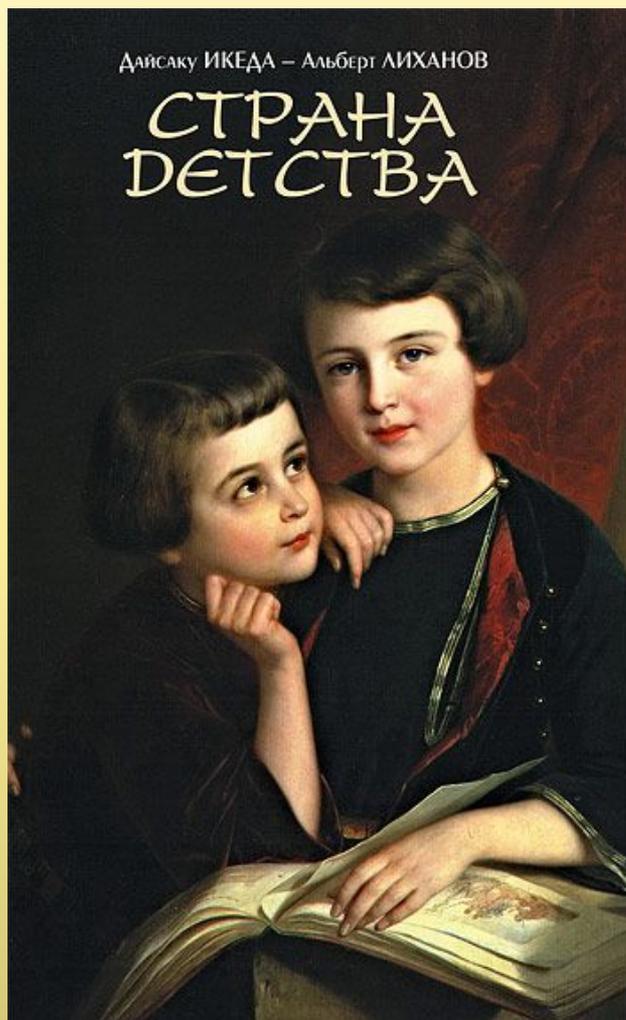
## «Жизнь перед жизнью, или Преддетство»

Вышла в свет новая публицистическая книга Альберта Лиханова «Жизнь перед жизнью, или Преддетство».

В 2007 году вышла в свет новая публицистическая книга русского педагога, писателя и общественного деятеля Альберта Лиханова «Жизнь перед жизнью, или Преддетство». В ней создатель Детского фонда пытается осмыслить такой уникальный период человеческого развития как преддетство - этот «клубок добра и зла, верований и мечтаний, наследственности и социальных условий, уровня медицины и экономики, незримой морали и писанных законов, увы, так часто вступающих в противоречие с интересами людей».

Изучение влияния комплекса социальных факторов на формирование и дальнейшую судьбу каждого человека в такой важной части человеческой сути, как жизнь перед жизнью, является новым словом в русской философской и педагогической мысли XXI века.





## «СТРАНА ДЕТСТВА»

В ИЗДАТЕЛЬСКОМ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ «ДЕТСТВО.

ОТРОЧЕСТВО. ЮНОСТЬ» ВЫШЛА КНИГА- ДИАЛОГ ДВУХ ИЗВЕСТНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ - ДАЙСАКУ ИКЕДА И АЛЬБЕРТА ЛИХАНОВА.

КНИГА «СТРАНА ДЕТСТВА» - ДИАЛОГ ДВУХ ИЗВЕСТНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ: РОССИИ - АЛЬБЕРТА ЛИХАНОВА, ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РОССИЙСКОГО ДЕТСКОГО ФОНДА И ПРЕЗИДЕНТА МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ДЕТСКИХ ФОНДОВ, И ЯПОНИИ - ДАЙСАКУ ИКЕДА, ПРЕЗИДЕНТА СВЕТСКОЙ БУДДИСТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОКА ГАККАЙ ИНТЕРНЭШНЛ, ОДЕРЖИМЫХ ОДНОЙ ИДЕЕЙ - ПОМОЧЬ ОБЕЗДОЛЕННЫМ, СТРАДАЮЩИМ ДЕТЯМ.

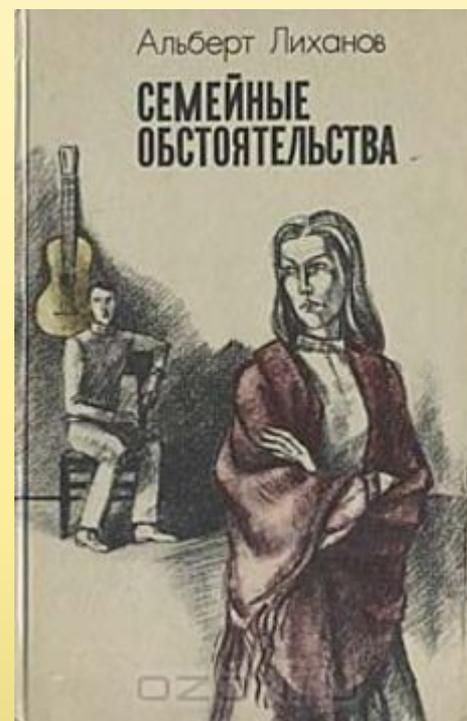
СОКА ГАККАЙ - ОДИН ИЗ ВЫДАЮЩИХСЯ ПРИМЕРОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВО ВСЕМ МИРЕ.



**Солдатские дети, дети войны. Как они жили? Как тревожились о воюющих отцах и старших братьях? Как мерзли и голодали? И как дружили и помогали друг другу? Об этом - повести Альберта Лиханова, составляющие роман "Русские мальчики". Обо всём этом и не только в книге Русские мальчики (Альберт Лиханов)**



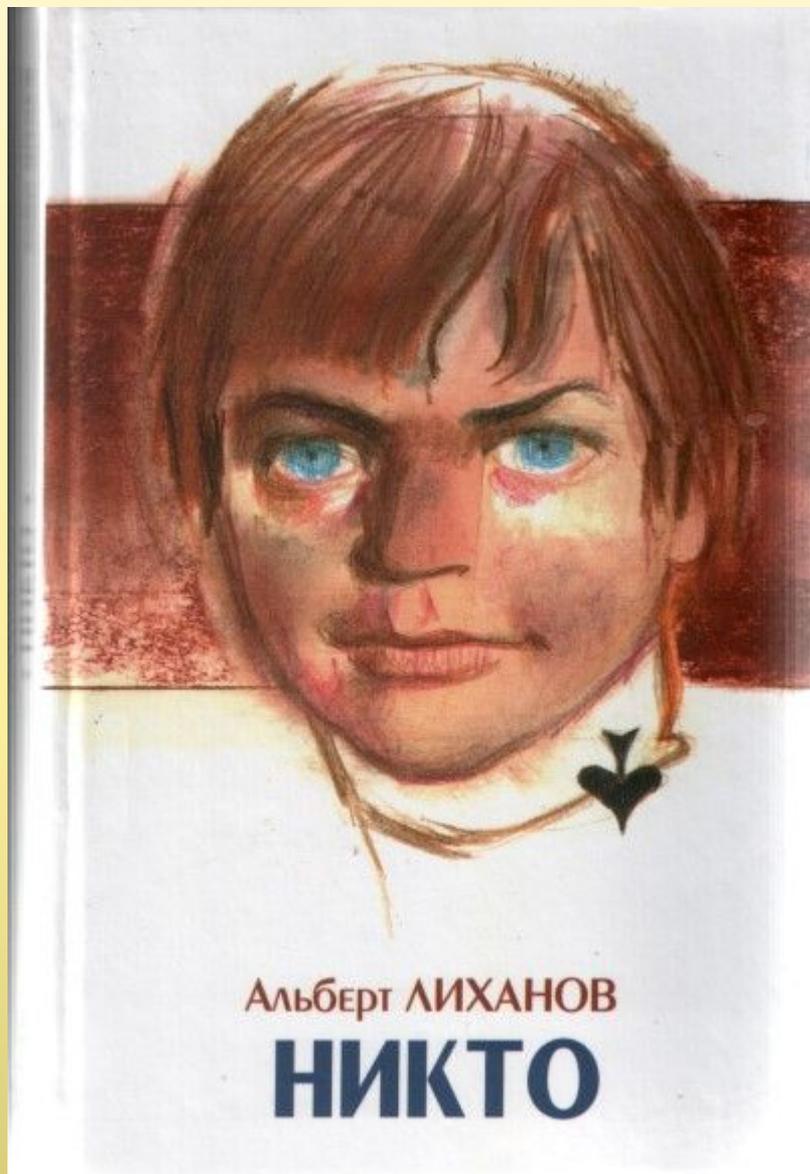
Две повести и роман, входящие в книгу «Семейные обстоятельства», — «Чистые камушки», «Лабиринт», «Обман» — объединены общей темой, главным героям их приходится решать сложные нравственные проблемы, а сами они становятся участниками острых, конфликтных ситуаций, в которых проявляются их характеры.



## ПОСЛЕДНИЕ ХОЛОДА

*Повесть известного писателя рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребяташки голодают, страдают, несут потери, совершенно невозможные, как на войне. Однако им удается и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь. Книга, как будто посвященная прошлому, обращена в наше настоящее. Наряду с другими повестями писателя это произведение входит в роман в повестях «Русские мальчики».*





## Никто

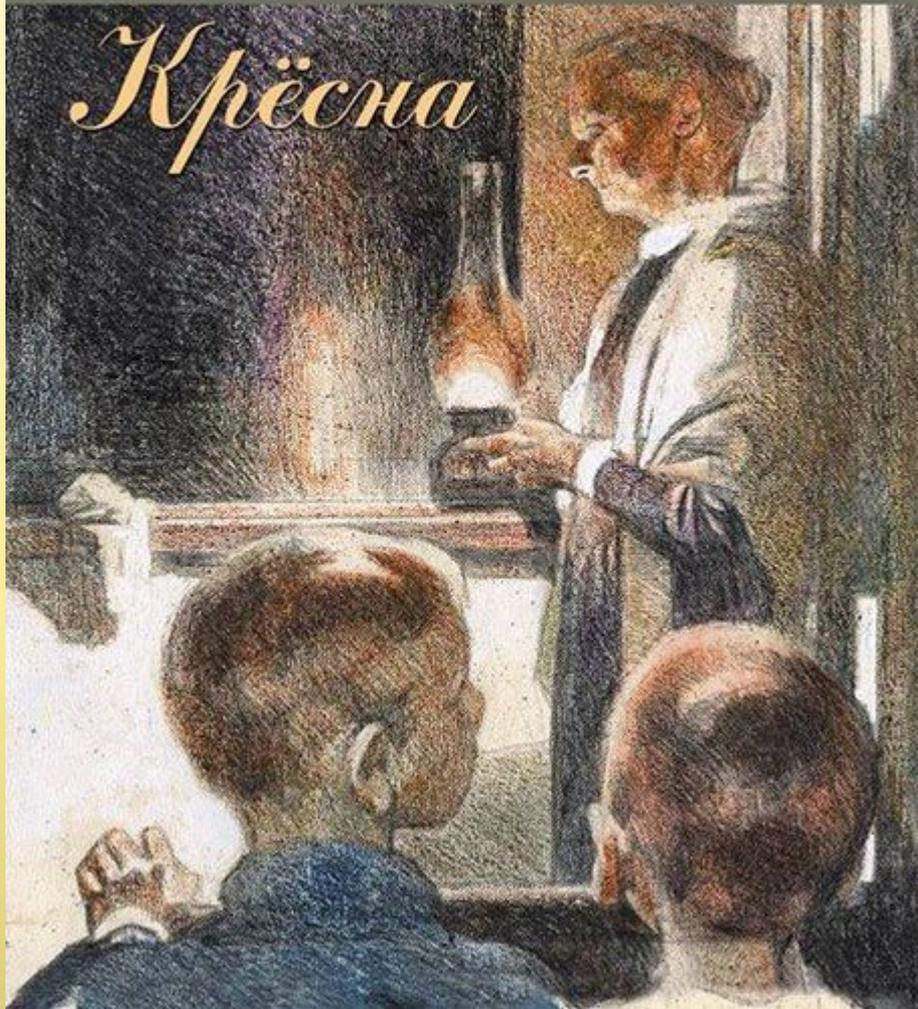
Одно из самых  
драматичных  
произведений А.  
Лиханова. Современная  
"рыночная  
действительность"  
переламывает судьбу  
паренька из детдома,  
которого бандиты  
именуют прозвищем  
Никто.





**АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ**  
РУССКИЕ МАЛЬЧИКИ • РОМАН В ПОВЕСТЯХ

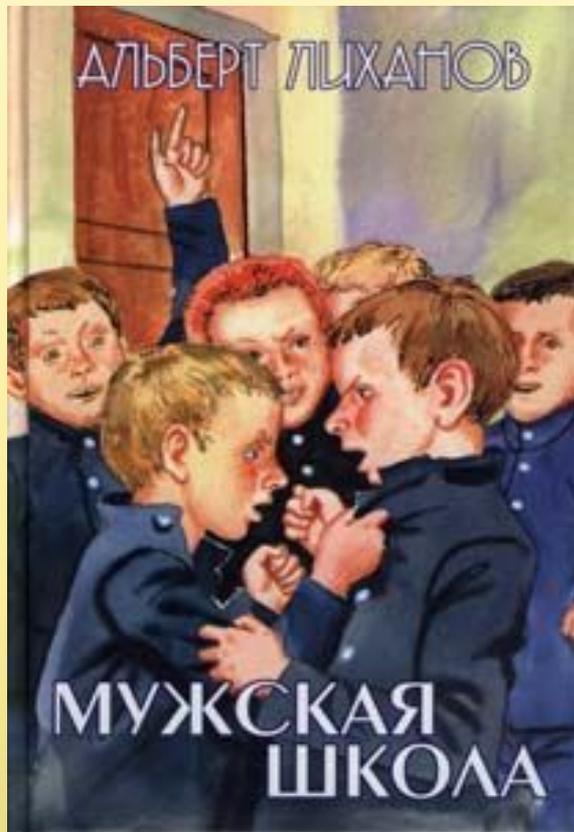
# Крёсна



## КРЁСНА

**ЛИРИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ  
ИЗВЕСТНОГО ПИСАТЕЛЯ  
РАССКАЗЫВАЕТ О ДЕТСТВЕ  
РЕБЯТИШЕК, КОТОРЫЕ  
ПОШЛИ В ШКОЛУ В ТРУДНОЕ  
И СКУДНОЕ ВОЕННОЕ ВРЕМЯ.  
НАРЯДУ С ДРУГИМИ  
ПОВЕСТЯМИ ПИСАТЕЛЯ ЭТО  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ВХОДИТ В  
РОМАН В ПОВЕСТЯХ  
«РУССКИЕ МАЛЬЧИКИ».**



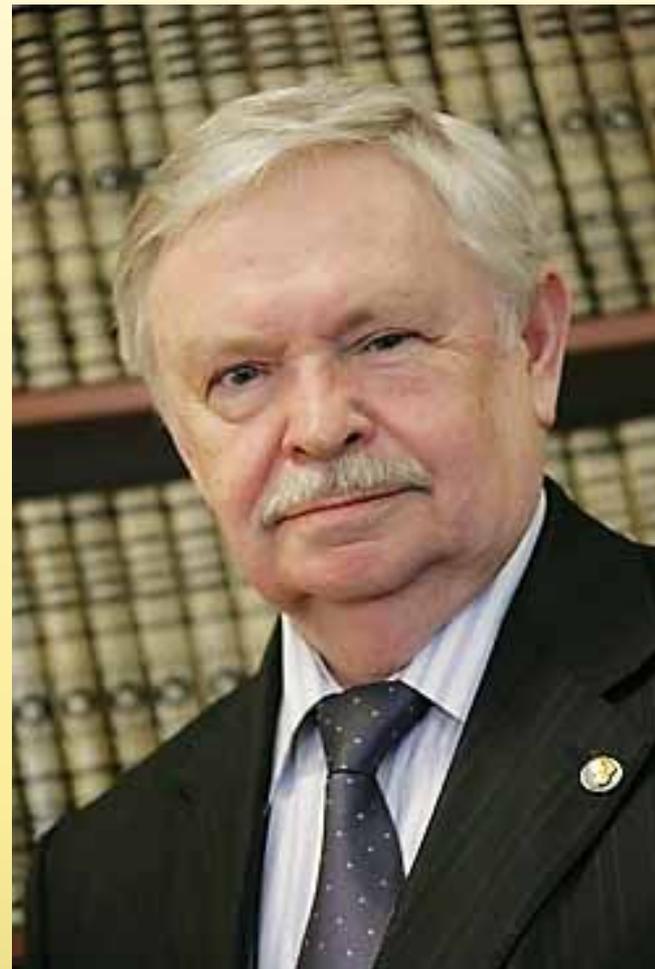


## Мужская школа

*В романе описывается  
становление характеров  
мальчишек после окончания  
войны, формирование их  
личности.*



**Человек безмятежной судьбы знает, конечно, о бедах, о том, что есть несчастные, а среди них – и дети. Да, несчастья и беды – это неизбежность. Но жизнь устроена так, что несчастье счастливому кажется чаще всего далёким, порой даже нереальным. Если у тебя всё хорошо, беда представляется рассыпанной по миру маленькими песчинками. Несчастье кажется нетипичным, а типичным – счастьем. Счастье не будет счастьем, если оно каждый миг станет думать о беде и горе.**



**С Юбилеем Альберт Анатольевич  
Лиханов!!!**



□ **Автор Галина Сания Зиевна**

□ Библиотекарь Центральной районной детской модельной библиотеки села Акъяр Хайбуллинского района Республики Башкортостан.

