

ИСКУССТВО

Как оно



Как оно
есть

Жидких Иван 7г

Определение

1. Творческое отражение,
воспроизведение действительности в
художественных образах.

"Изобразительные искусства"

2.

Умение, мастерство, знание
дела.

"Владеть искусством шитья"



Стили живописи

Возможно вам понравится:

АБСТРАКЦИОНИЗМ, АВАНГАРДИЗМ, АКАДЕМИЗМ, АКЦИОНИЗМ, АЛЛА ПРИМА, АМПИР, АНИМАЛИСТИКА, АППЛИКАЦИЯ, АНАХРОНИЗМ, АНДЕГРАУНД, АРТЕ ПОВЕРА, АР НУВО, АРТ ДЕКО, АЭРОГРАФИЯ, БАРОККО, БИДЕРМЕЙЕР, БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР, БЫТОВОЙ ЖАНР, ВАНИТАС, ВЕДУТА, ВЕРИЗМ, РЕНЕССАНС, АБСТРАКЦИОНИЗМ, ГИПЕРРЕАЛИЗМ, ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ, ГОТИКА, ГРАФИКА, ГРИЗАЙЛЬ, ДАДАИЗМ, ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ, ДИВИЗИОНИЗМ, ИМПРЕССИОНИЗМ, КАРАВАДЖИЗМ, КИЧ, КЛАССИЦИЗМ, КЛАЗОНИЗМ, КОНСТРУКТИВИЗМ, КОСМИЗМ, КУБИЗМ, КУБОФУТУРИЗМ, ЛАХВРОФ АРТ, ЛОСКОГО РЕАЛИЗМ, РУНИЗМ, МАНЬЕРИЗМ, МЕБАРБАДИЗМ, МИЗЕРАБИЛИЗМ, МИНИМАЛИЗМ, МОДЕРН, МОДЕРНИЗМ, НАТУРМОРТ, НАИВНОЕ ИСКУССТВО, НАИВ, НАТУРАЛИЗМ, НЕОКЛАССИЦИЗМ, НЕОПЛАСТИЦИЗМ, НЕОРЕАЛИЗМ, НЕОЭКСПРЕССИОНИЗМ, НЮ, ОП-АРТ, ОРФИЗМ, ПАРСУНА, ПАСТОРАЛЬ, ПРИМИТИВИЗМ, ПОП-АРТ, ПОРТРЕТ, ПОСТИМПРЕССИОНИЗМ, ПОСТМОДЕРНИЗМ, ПРЕРАФАЭЛИТИЗМ, ПРОТОРЕНЕССАНС, ПУАНТИЛИЗМ, ПУРИЗМ, РЕАЛИЗМ, РОКОКО, РОМАНТИЗМ, ИППИЧЕСКИЙ ЖАНР, ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР, КАПРИЧЧО, МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ, СЕНТИМЕНТАЛИЗМ, СИМВОЛИЗМ, СТРИТ-АРТ.

*При копировании текста пострадали:

-2 корейца

-1 клавиатура

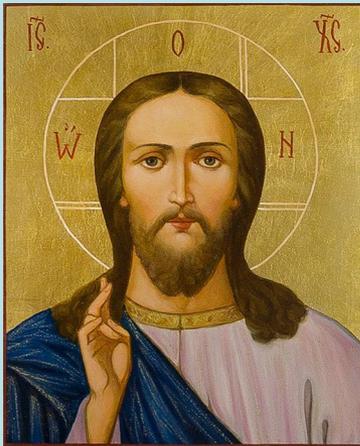
Скульптура

Скульптура (лат. *sculptura*, от *sculpo* — вырезаю, высекаю) — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов. В широком значении слова — искусство создавать из глины, воска, камня, металла, дерева, кости и других материалов изображение человека, животных и других предметов природы в осязательных, телесных их формах.



Иконопись

Ико́нопись, иконописа́ние, писа́ние ико́н — вид живописи, предназначенный для создания священных изображений [уточнить] — икон. Хотя в традиции восточного христианства греческое слово εἰκών, которое означает «изображение», «подобие», «образ», используется как общее наименование священных изображений, в качестве произведений иконописи обычно рассматривают предназначенный для молитвы образ, написанный на доске.



Роспись

Художественная роспись — (от писать) — искусство декорирования красками какой-либо поверхности. Искусство росписи следует отличать от живописи. Если композиции «картинного типа» рассчитаны на автономное восприятие в нейтральном пространстве или на нейтральном фоне, относительно изолированном от окружающей среды, то роспись функционально и, следовательно, композиционно является частью специально задуманного и организованного художником пространства. Искусство живописи и качества живописности подразумевают пространственное отношение к изобразительной поверхности (в иной терминологии: оптическое). В искусстве росписи более важны осязательные качества.



Музыка

Му́зыка (греч. μουσική, субстантивированное прилагательное от греч. μουσα — муза) — вид искусства. Согласно А. Н. Сохору (МЭ 3, 1976 г.), этот вид «отражает действительность и воздействует на человека посредством осмысленных и особым образом организованных по высоте и во времени звуковых последований, состоящих в основном из тонов». В БРЭ (2013 г.) музыка определяется как «искусство звуков, организованных главным образом по высоте и во времени». Г. Г. Эггебрехт, говоря о музыке «в западном понимании этого слова», определяет её как «художественную организацию звучания, которое, в смысле природного и эмоционально воспринимаемого звучащего феномена, рисует картину мира и души, неосознанно и конкретно схватываемую слухом, а в смысле искусства [это звучание] становится духовным „языком“ материального мира, отрефлектированного и упорядоченного (а значит осмысленного и смыслополагающего) благодаря теоретическому знанию». Существуют и другие энциклопедические определения музыки.



тут могла быть
ваша реклама

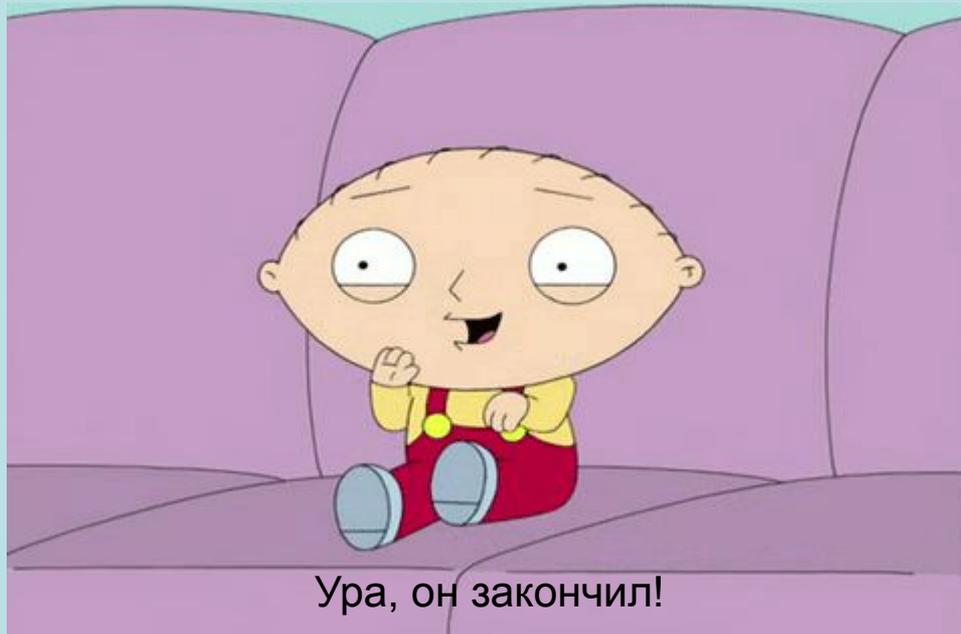
Современное искусство

Современное искусство (англ. contemporary art; в 1990-х годах в ходу был перевод «**актуальное искусство**») — совокупность художественных практик, сложившихся во второй половине XX века. Обычно под современным искусством понимают искусство, восходящее к модернизму, или находящееся в противоречии с этим явлением. Не случайно, что существуют Museums of Modern Art и Museums of Contemporary Art, в коллекциях, которых часто можно обнаружить работы одних и тех же авторов.



Завершение

Вывод: Искусство – многогранное понятие с миллионами ярких примеров.
P.s. не лезь оно тебя сожрёт.



Ура, он закончил!