



ИЗДАТЕЛЬСТВО
БИНОМ



АССОЦИАЦИЯ
21 ВЕК



**УМК «Гармония»:
курс русского языка
как компонент
развивающего обучения
младших школьников**



Исходные положения



Язык – это средство общения людей



Язык обслуживает не только коммуникацию,
но и мышление



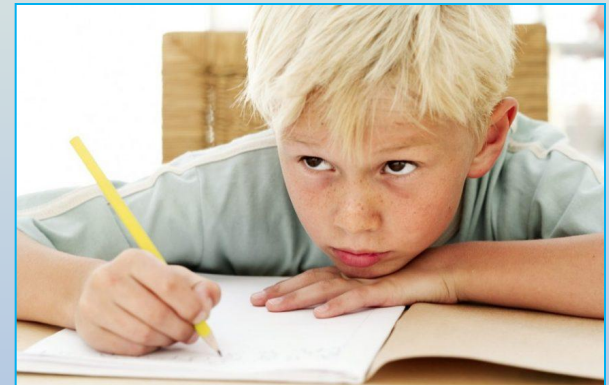
Цели курса русского языка

- ▶ Помочь ребёнку осознать себя языковой личностью, носителем языка
- ▶ Способствовать становлению всех видов речевой деятельности
- ▶ Заложить основы лингвистических знаний как базу для осознанного пользования языком в процессе коммуникации
- ▶ Сформировать комплекс умений, обеспечивающих сознательное владение средствами языка
- ▶ Влиять на гражданское, интеллектуальное, эмоциональное, эстетическое развитие ребёнка, на его познавательную активность, формировать **УМЕНИЕ УЧИТЬСЯ**



Достижение целей обеспечивается:

- ▶ особым построением курса, отбором и логикой подачи учебного материала;
- ▶ способами организации учебной деятельности школьников.



**Путь изучения русского языка:
от практики использования – к осмыслению –
и снова к практике на новом уровне**

Основные особенности курса

1. Деятельностный подход к организации обучения



2. Коммуникативная направленность

1. Деятельностный подход к обучению предполагает:



- ▶ осознание детьми *ситуации незнания*, появление *познавательного мотива* и конкретной *учебной задачи* (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);



- ▶ выполнение учениками определённых **действий** для приобретения недостающих знаний;



▶ выявление и освоение учащимися **способа действия**, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;



▶ формирование у школьников умения **контролировать** и **оценивать** свои действия – как после их завершения, так и по ходу;



▶ включение содержания обучения в контекст решения жизненных (познавательных) задач.

2. Коммуникативную направленность курса обеспечивают:

► внесение в изучение разделов и тем **коммуникативного мотива:** лучше выразить себя, понять собеседника, донести до него свои мысли и чувства;





► направленность обучения на все **виды речевой деятельности,** в том числе **чтение** учебных текстов **и слушание** собеседника;



► организация общения **авторов с ребёнком**
через письменный текст, **детей с персонажами,**
друг с другом, в семье;



Учи  и  рассуждать и при-
менять известное тебе правило.



– расскажи дома,
что теперь знаешь



► **ВНИМАНИЕ**
к особенностям
речи
в различных
ситуациях
общения;



► обучение созданию текстов разных жанров, полезных для практики общения детей.

645. Наблюдал(а) ли ты что-то интересное в природе? Отмечал(а) ли что-то необычное в жизни растений, животных? Сделай свою словесную зарисовку. Помни о секретах её построения.



Составляем собрание сочинений



646. Ты видел(а) собрания сочинений писателей? Какие жанры произведений в них можно найти?

■ Узнай новые для тебя сведения.



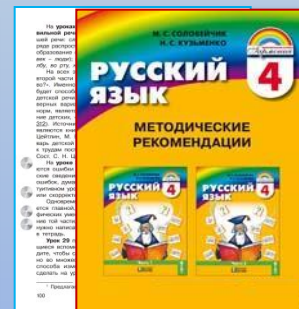
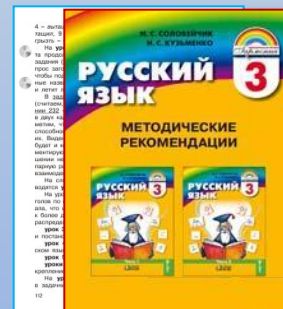
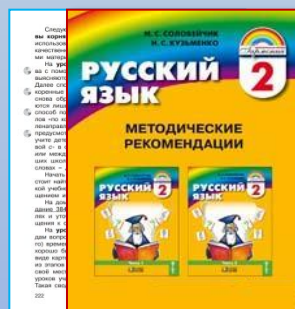
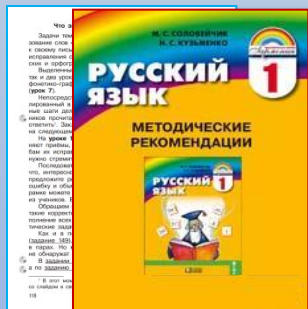
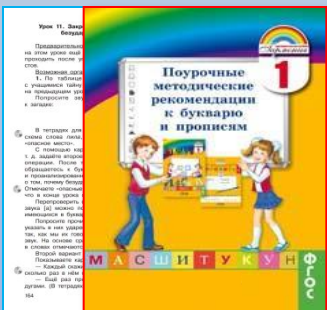
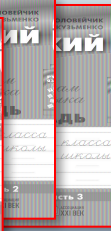
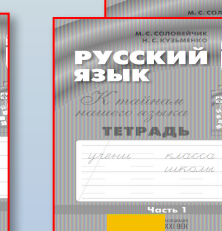
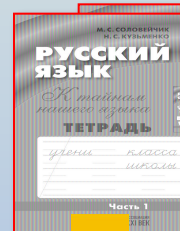
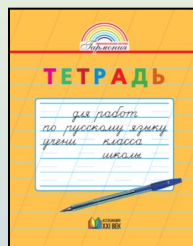
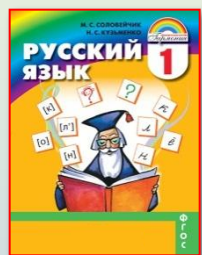
Каждое произведение, написанное писателем, – это его **сочинение**. Поэтому собрание всех произведений писателя, а часто и дневниковых записей, писем, размышлений – это его **собрание сочинений**.

Но сочинениями называют не только произведения писателей. В школе принято называть **сочинениями** то, что создают, **сочиняют**, ученики.

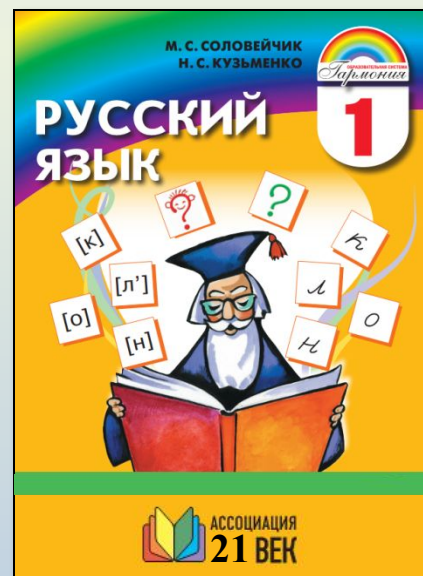
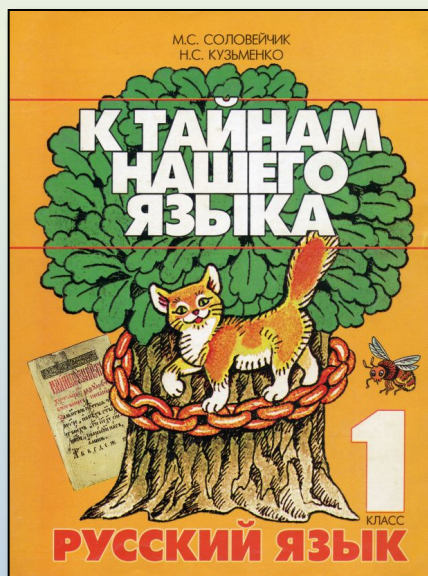
Собрание твоих сочинений



Основное средство, направляющее организацию учебной деятельности детей, - УЧЕБНИК



Наша история



2000

-

2011

2019

Путь становления языкового самосознания ребёнка

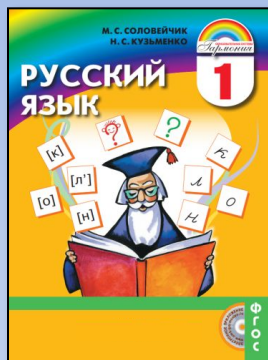


Вот как интересно бывает
в нашем языке!





Родной язык – иностранные языки



Русский язык –
язык твоей страны

На родном языке, на языке своей страны
писать с ошибками стыдно!
«Окошко» лучше ошибки!



*м.к.роны, в.р.л.мель, кукурузные
хлоп..., масл., м.л.ко, см.тана,
сли.ки, к.фир, тв.ро..*



**Как богат и разнообразен
наш язык!**



**Так зарождаются основы уважения
к русскому языку и к себе как его носителю**






Первые шаги к достижению




планируемых результатов начального лингвистического образования младших школьников делаются на основе букваря и прописи

Букварь позволяет продуктивно работать с детьми, имеющими разный уровень дошкольной читательской подготовки

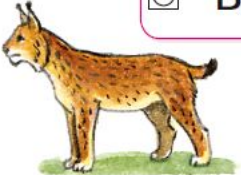


И и




—

би иа
аы иа






ы




—

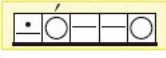
быа иаыо
иоа аио




— а







— а

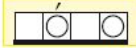


✦ ?


На полу скребётся мишка.
Крепко спит в берлоге мышка.









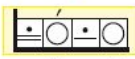


— и

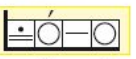


— ы

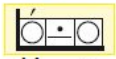








и а




и а




И а







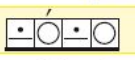
ы



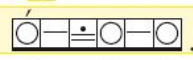
и




и а



ы а



о и а



✦ ?

Этот ослик очень мыл,
Только лапки он не мил.



Л л

М м

Л л

М м

Л л

М м

Л л

М м



ал ол ыл ул эл ил
ам ом ым ум эм им

ы а о у э



мы

ми

ы а о у и
лы ла ло лу ли
мы ма мо му ми

—

ил им ол ом ал ам
ли ми ло мо ла ма

Мама и Мила



мыла мыли
умыла мылила

мыло

мало



мало
мала
малы
мал



Я – великий умывальник,
Знаменитый Мойдодыр.
Умывальников начальник
И мочалок командир!

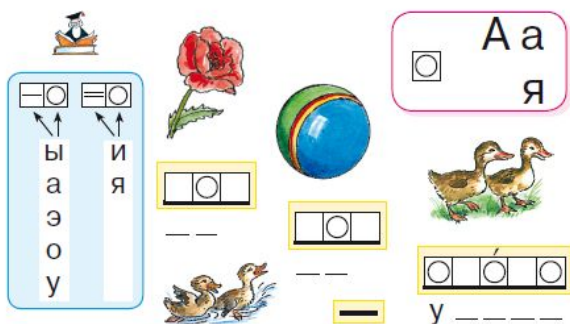
На основе букваря авторы стремились обеспечить:

- появление интереса к первой учебной книге, желания с её помощью учиться, **умения с ней работать**



- зарождение элементов самооценки, стремления преодолевать учебные затруднения

• освоение общих способов действия;
становление умения пользоваться
различными видами помощи



шла тма кна тра спа
шля смя сня пря спя

мал – мял – смял – смяла –
сняла – снял – спят – спал –
спала



шапка вата
шляпа мята
шляпка мякиш

прямо – справа плакса – пляска
краска – тряска лампа – лямка
квакали – крякали

* лягушата



Утята квакали, а _____ крякали.

8



плакса – клякса
тыква – тир
рыси – рис
кекс
крем

В торте крем, а в кексе – _____

сын – сынóк

ветер – ветерóк

пряник – пряники
тарелка – тарелки

Прятки



играют

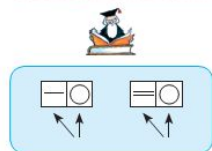
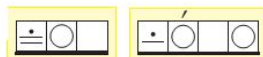
У липы – Оля и Лера,
у малины – Аня и Полина.
У осины – Петя. Они _____
в прятки. Кто спрятался?

12

• условия для реальной взаимопомощи детей:
в голубых овалах помещаются слова
с неизученными буквами



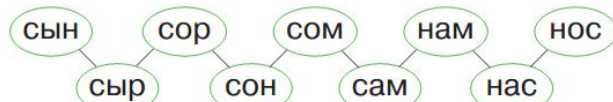
С с



ас – сы – си – сам – сан – сила
ос – со – ли – сон – сны – Сима
ус – са – ми – сом – сны – у Симы



рис – ирис
йрис – йрисы



У нас ананас. Он рос у нас?
Сима сама мыла ананас.
Ананас _____ и _____.



* в ?
сочный кислый сладкий солёный



мышка – мишка – шишка – шашка
кашка – кошка – крошка – картошка



травá – травушка
крылó – крылышко
_____ – солнышко



Вот нарисовано солнышко.

Это Шура и Саша ШИЛОВЫ.



Так ли?

Шура и Саша шли _____.

Саша и Шура вышли _____.

Шура и Саша пришли _____.

из по * дома школу
в дороге

Шла Саша по шоссе и сосала сучку.

• формирование любознательности,
а для её удовлетворения –
стремления научиться хорошо читать,
узнать мир книг и войти в него



✦ Почитай-ка!

Звуковая страница

Какие звуки (не буквы!)
заблудились?

Мама с бочками пошла
По дороге вдоль селá.



Сидит на грядке крепко
Оранжевая кепка.



Сколько интересных книг!

Прятки

Витя и Славик – соседи. Они
всегда ходят друг к другу в го-
сти. Вот раз Витя пришёл в гости
к Славику. Славик ему говорит:
– Давай играть в прятки!

В. Голявкин
Тетрадки
под дождём



Н. Носов
Фантазёры



✦ Почитай-ка!

Мамина страница

Догадаешься, какое слово
досказать?

На свете
Добрых слов
Живёт немало,
Но всех добрее
И нежнее одно –
Из двух слогов
Простое слово — !
И нету слов
Роднее, чем оно!



■ Захочешь, выучи эти строки и
подарь маме.



*** Почитай-ка!**

Ещё одна сказочная страница

Из какой сказки?



Мышка бежала, хвостиком вильнула, яйцо упало и разбилось.



– Высоко сижу,
Далеко гляжу!
Не садись на пенёк,
Не ешь пирожок!

- Я, мышка-норушка!
- Я, лягушка-квакушка!
- А я – зайчик-побегайчик!
- А я – лисичка-сестричка!
- А ты кто?



■ Что нарисуеть?



Найди продолжение

Жили-были старик со старухой.



Однажды сделал старик из полена
деревянного человечка.



Старуха замесила тесто и испекла
колобок.

Купил ему штаны и куртку, сшил
колпак и отправил в школу.



И вот покатился колобок по тропинке
в лес. Всем он пел свою песенку:

– Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл!



■ Узнаешь гербов этих сказок?
Назови их.

✦ Почитай-ка!
Колючая страница



Кто это?
Сердитый недотрога
Живёт в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки – ни одной.

Что это?
Растёт на окне и в пустыне
он кучками.
Все его стёбли покрыты
колючками.



Чем похожи?
Как-то ёж увидел кактус
И подумал: это – ёж.
А колючий толстый кактус
Про ежа подумал: кактус,
Но на ёжика похож.

Знаешь ли ты?

Колючки у растений называют
шипами. Шипы есть у розы, у
репейника, у крыжовника.



А у шиповника есть шипы?
У сосны и ёлки – не шипы, а
иголки.

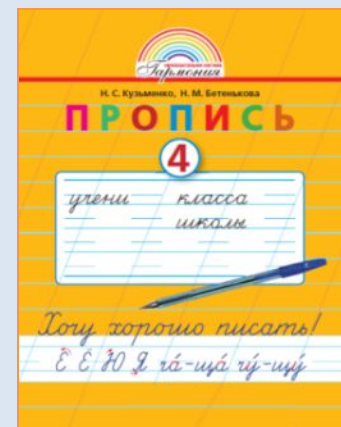
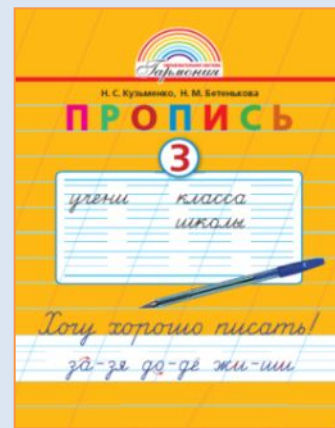
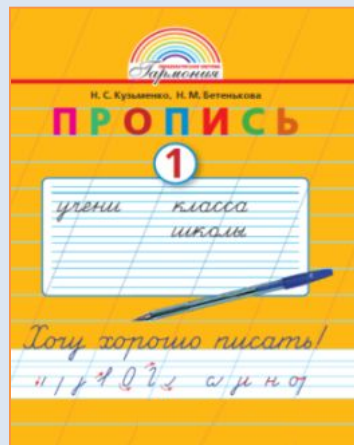


Иголки есть и у животных. У
каких?

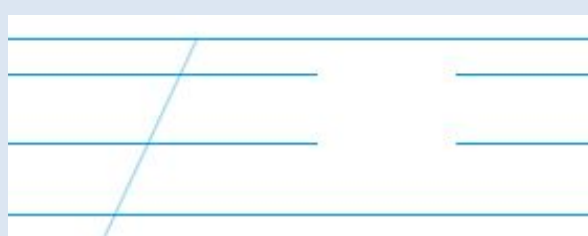
В некоторых странах живут ди-
кообразы. У них на спине длинные
и толстые иглы.



Первые шаги на пути формирования учебной самостоятельности помогают делать и прописи



**Сравните разлиновку:
от прописи к прописи она меняется**



Структура страниц для каждого урока отражает логику деятельностного подхода к обучению

14



15

Особенности обучения орфографии

- **Переход от изучения разрозненных орфографических правил к системному формированию комплекса орфографических умений:**

▶ обнаруживать орфограммы
(*орфографической зоркости*)

▶ определять *разновидности орфограмм*
(а значит, – требуемые правила)

▶ применять различные *правила*

▶ осуществлять орфографический самоконтроль (*проверку написанного*)



Опасные при письме места



ли са л е са



Несёт меня лиса
+ За тёмные леса.

Сравни!

листок
лесок

рисовал
решал

листал
летал

пилил
лепил



Листок летел, летел и на пенёк сел.

• Введение особого способа письма – с «окошками»



126. Катя написала так:

Антон!

*На ск^а.в^а.р^а.де карточка и
к^а.тлет^а.. Р^а.з^а.уей^а. В кру^ж.к^а.
к^а.сель.*

До встреч.

Катя.

■ Ты понимаешь, зачем девочка оставила «окошки»? А зачем она показала сверху выбор букв?

Разумное ли решение приняла девочка?

■ Найди 6 орфограмм гласных и 5 согласных, которые Катя не пропустила, но написала правильно. Отметь их.

128. С помощью «окошек» покажи все орфографические задачи в словах. Действуй так.

1. Прочитай и отметь орфограммы.

– или .

С. 52

Как писать без ошибок?

Памятка⁴

1–2. Находи в слове орфограммы и определяй, знаешь ли буквы.

Знаешь.

Не знаешь.

3. Пиши без «окошек», отмечай орфограммы.

Пиши

с «окошками».

Попробуй
узнать буквы.

Узнал(а).

Не узнал(а).

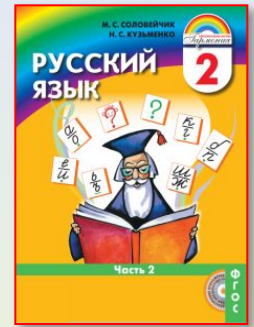
Вставь и
подчеркни.

Оставь «окошки»;
где надо, покажи
выбор букв.

4. Проверь (поработай корректором):

- ▶ читай по слогам – нет ли описок;
- ▶ снова находи все орфограммы;
- ▶ где можешь, объясняй выбор букв и решай, нет ли ошибок;
- ▶ есть ошибка – исправляй, сомневаешься – над буквой ставь ?.

• Изучение правил как открытие и освоение способа действия



350, 351. Потренируйся.

352. Проверь свой вывод.



Чтобы выбрать букву гласного или согласного звука в корне, нужно **подобрать проверочное слово**. Для этого можно:

- ▶ подобрать однокоренное слово,
- ▶ изменить проверяемое слово.

Узнав букву в проверочном слове, надо написать ту же в проверяемом.

353, 354. Поработай со словами.

Как искать проверочные слова для корня?

Подбираем проверочные слова для названий предметов

355. На месте каких орфограмм «окошки»? Из какой группы слов-названий эти слова?

На берегу растёт с•сна,
А рядом с нею сосны.
Горит прекрасная зв•зда,
А рядом с нею – звёзды.

По А. Ундзенковой, О. Сагировой

40



Изменить число:
ед. ч. ↔ мн. ч.

360. Открой ещё один способ проверки.



Изменить по команде вопроса **кто?** или **что?**
(в ед. ч. или мн. ч.)

- Реши оставшиеся задачи (**359**). Пиши проверочные слова, а потом проверяемые; объясняй выбор букв. **С. 39**
- Выбери буквы ещё в нескольких словах. Запись делай так же.



на к•не * по к•мням * на п•лу
на кр•ю * под ст•лами

от слё• * у о• * на го• * в буке•

- Этот способ подошёл для орфограмм гласных или согласных?



– Какой это способ проверки?
А какой был первый?



$\frac{\partial}{t}$	$\frac{\partial}{n}$	$\frac{\partial}{ш}$
... - ло•ка	... - ша•ка	... - ло•ка
... - ули•ка	... - оши•ка	... - ча•ка
... - гря•ка	... - тря•ка	... - кру•ка



Обрати внимание на цифру⁴ в задании! Она напоминает: оставляй «окошки» везде, где не знаешь букв.

366. Слова из задания **365** можно проверить и другим способом.



Изменить по команде вопроса:

(много) <	кого?	кры <u>ш</u> ек	-	кры <u>ш</u> ка
	чего?	варе <u>ж</u> ек	-	варе <u>ж</u> ка
		у <u>т</u> ок	-	у <u>т</u> ка

Не забывай об «окошках» в проверочных словах!

■ Захочешь – примени этот способ ещё к одному слову.

367. Буквы в корнях слов выбирай разными способами. Попробуй.

45



Иногда слова **помогают другу другу** – одно оказывается проверочным для другого. Вот как это можно показать:

хвосты – хвоста, глазной – глаз.

368, 369. Поучись выбирать буквы разными способами.



370. Расскажи, как можно узнавать буквы корня в названиях предметов.



Узнать буквы в корнях **названий предметов** можно так.

1. Подобрать однокоренное слово (назвать предмет ласково, как маленький, или, наоборот, как большой...).

2. Изменить проверяемое слово:


- ▶ **1) ед. ч. ↔ мн. ч.**
- ▶ **2) кто? что?**
(ед. или мн. ч.)
- ▶ **3) (много) кого? чего?**

371. Проверь словарный диктант, который писал .

46




372. Для проверочной работы из упражнений (с. 42–45) выпиши 10 названий предметов с орфограммами в корне, на месте орфограмм оставляй «окошки».

373. Проверь свои умения. 

**От значения слова –
к правильной букве**

374. Кого или что так называют? Объясни значения слов с помощью однокоренных. Не узнаешь ли нужные буквы?

гр•знуля	кра•ка
ч•стюля	ука•ка
с•лач	к•нюшня
сл•бак	к•фейник

■ Расскажи, каким ещё способом можно узнать букву в корне слова. 



Чтобы ... , можно попробовать **объяснить значение слова с помощью однокоренного:**

грязнуля – тот, кто грязный.

47 

■ Какие способы проверки пригодятся? Каким дополнишь рамку (с. 46)?

378. Устно объясни значения слов и определи нужные буквы.


Кого так называют?

м•лютка	х•трец	в•дитель
ст•рушка	д•бряк	ч•ртёжник
ст•рик	см•льчак	стр•итель
б•гун	т•хоня	л•с?ник

■ Запиши слова, вставляя буквы. Перед каждым пиши⁴ проверочное. Объясняй выбор букв. **С. 39** Отмечай все орфограммы.

■ Как названа эта часть книги (с. 47)?

Покажи на примерах, что **объяснение значения слова с помощью однокоренного** – это способ подбора проверочных слов.

Поделись дома важным открытием: если задумываться над значением слов, то в корнях многих из них не сделаешь ошибки. 

49



Уточняем, как решать орфографические задачи в корне слова

407. Рассмотрю таблицу и поработаю с ней.

Как искать проверочные слова для корня?

1. Объясню значение слова с помощью однокоренного или подберу другое однокоренное слово.
2. Измени проверяемое слово:

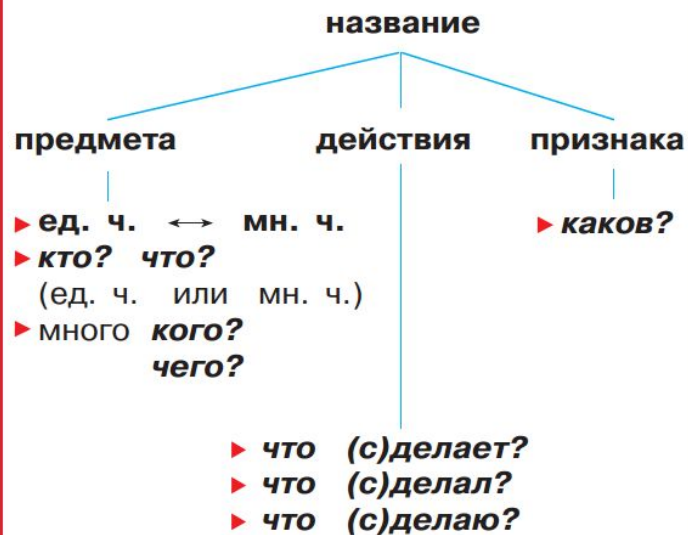


- Заполни пустые строки. Что на них впишешь? Где найдешь подсказки?
- Дома поучись рассказывать о способах подбора проверочных слов.



Как искать проверочные слова для корня?

1. Объясню значение слова с помощью однокоренного или подберу другое однокоренное слово.
2. Измени проверяемое слово:



Если надо, выполняю два действия.



■ Выполни (письменно) анализ указанного слова.

■ Чтобы лучше запомнить правильные буквы, те слова текста, которые есть на словарных страницах задачника, ещё раз спиши¹.

Известное правило подсказывает новое

198. Из двух слов первым запиши проверяемое, а вторым – проверочное. Письменно докажи выбор буквы в корне.

речка река

■ Просклоняй слова; пиши⁴ их рядом, оставляя «окошки» на месте орфограмм в окончаниях. В обоих ли словах они будут? Почему так?

▶ **199.** Реши орфографические задачи и догадайся, каких обозначений недостаёт.

200. Прочитай об общем способе проверки безударных гласных в разных частях слова и подумай, какая подсказка есть в сообщении.

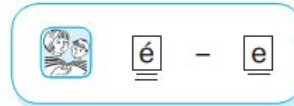


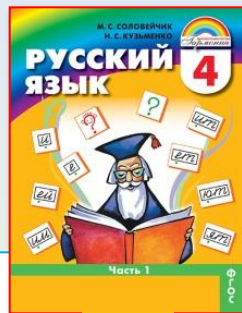
Буквы безударных гласных звуков можно узнавать по буквам ударных в тех же частях слова. Чаще всего именно так мы решаем орфографические задачи в корнях слов.

Но по буквам ударных гласных можно определять буквы и в окончаниях имён существительных, так как в одном и том же падеже в ударном и безударном окончаниях пишется одна и та же буква.

201. Вернись к записям изменений по падежам слов *река* и *речка* (198). По нашей подсказке (200) вставь нужные буквы на месте безударных гласных в окончаниях одного из имён существительных. Как будешь действовать?

202. Реши, как правильно завершить последнюю строчку в схеме (199), и добавь недостающие обозначения. Рядом в столбик примеров впиши слова *река* – *речка* в предложном падеже; объясни выбор букв так же, как в других частях слова.





203. Вот как четвероклассники, применив новые знания, решили задачу. Всё ли у них вышло верно?

! У ежих[а] и ежа[а] (у ежа[а] – у ежих[а])
Иглы, как у ёлки.



В чём ошибка учеников? Какое различие между проверочным словом и проверяемым они не учли?

■ Какое важное уточнение способа действия нужно сделать, чтобы не допускать таких ошибок?

204. Прочитай и найди те сведения, которых не было в первом сообщении (200).



Букву безударного гласного звука в окончании имени существительного, как и в корне, можно узнать с помощью проверочного слова.

Проверочным для имени существительного с безударным окончанием будет слово того же склонения, в том же падеже, что и проверяемое, но с ударным окончанием.

Учимся решать орфографические задачи в окончаниях имён существительных

213. Рисунок подсказывает слова, которые ребята предложили как проверочные для каждого склонения. Они правы?



214. Запиши⁴ словосочетания. В скобках указывай проверочные слова для окончаний (ищи их в рамке). По какому признаку будешь выбирать? Указывай его. У каких слов станешь узнавать этот признак раньше?

с•деть на (...) д•ван•
к•тат?ся на (...) к•русел•
б•жать по (...) д•рог•

стена * пчела * рука
стол * гвоздь * плечо
печь * любовь * грудь

Захотелось посмеяться? Но правильна проверка?

215. Как узнаешь окончания?

216. Прочитай строки А. Барто и вставь буквы.

• Формирование орфографических умений – это овладение способом действия

418. Подчеркни глаголы и выдели окончания. Рядом каждый запиши в неопределённой форме, обозначь суффикс перед **-ТЬ**.

Неопр. ф.

На седле велосипеда –

Обезьяна-непоседа.

Руки держит на руле, _____

Хвост волочит по земле! _____

Нажимает на педаль, _____

Исподлобья смотрит вдаль. _____

■ Устно проведи рассуждение. Если окончание в глаголе подчиняется правилу, ставь над ним **+**, если не подчиняется, ставь **-**.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
□	?	?	Неопр. ф.	На -ить?	Спр.	Л., ч.	□
кгл.	неопр. ф.	Неопр. ф.					

■ Сколько «нарушений» ты обнаружил(а)? За разъяснением обратись к учебнику (419).

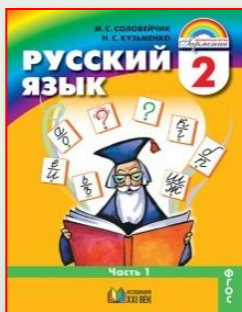
421. Вернись к стихотворению С. Маршак (418). Впиши в первую графу таблицы два встретившихся глагола-исключения. Напиши их, как требует таблица, с «окошками», потом заполни графы и вставь буквы.

Как не ошибиться в безударном личном окончании глагола?

Глагол (с □)	Неопр. ф.	На -ить?	Искл.?	Спр.	Оконч.

Для дополнительной работы





скат^е.рть

щ^е.котал



– А почему словарь так назвали?

131. Чтобы орфографический словарь стал твоим помощником, научись им пользоваться.



Дойдешь до развилки «дорог», представляй себя сказочным героем, который решает, куда пойти.



Как пользоваться орфографическим словарём?

1. До обращения к словарю определи, из каких букв будешь выбирать правильную.

2. Поищи слово с одной из букв.

Находишь.

Пиши ту, что в словаре.

Не находишь.

Ищи слово с другой буквой.

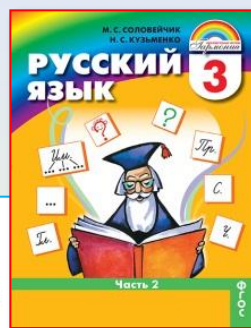
Узнал(а) букву.

Пиши её.

Не узнал(а).

Оставь «окошко».

3. Проверь: прочитай слово у себя и ещё раз сверь со словарём.



Какого рода и числа слово?

506. Выполни нужные действия и запиши слова.

обруч? * полноч? * луч?
лещ? * помощ?



1. Услышав шипящий на конце слова, узнай часть речи.

2. Если это имя существительное в начальной форме, определи род.

3. Если слово $\left\{ \begin{array}{l} \text{ж. р. - ь.} \\ \text{м. р. - ъ.} \end{array} \right.$

Не знаешь род имени существительного – обращайся к словарю

«Какого рода и числа слово?».



507. Реши задачи и запиши⁴ слова. Что интересного открывают картинки?



ключ?



ключ?



печ?



печ?

калач? * доч? * кирпич? * меч? * дич?

мелоч? * стереч? * прыщ? * рож?^{3-б.}

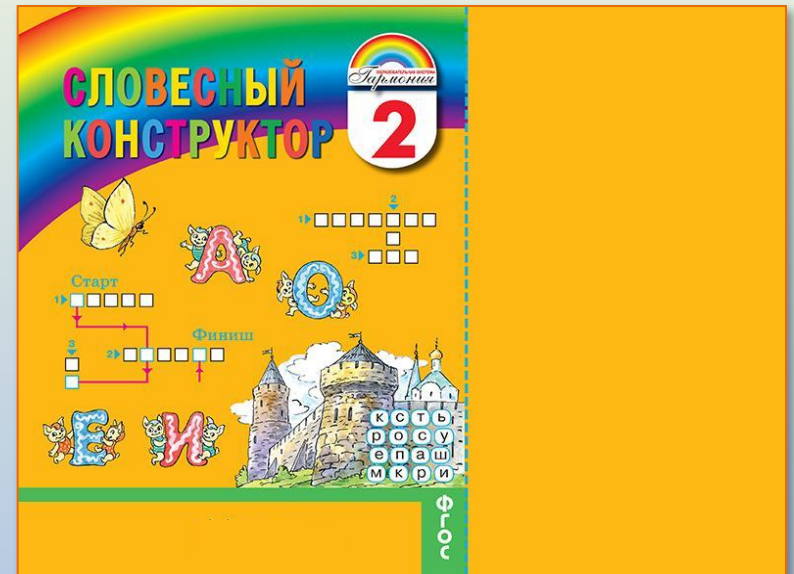
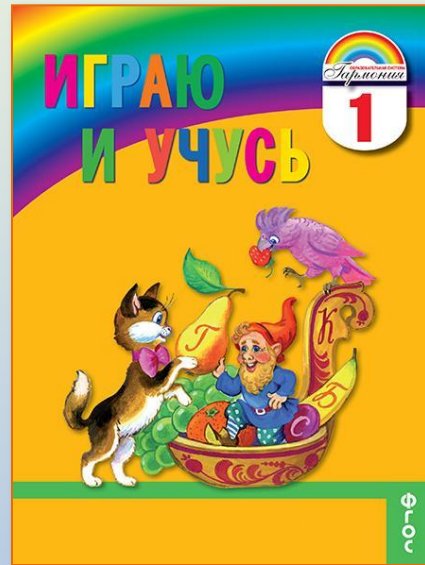
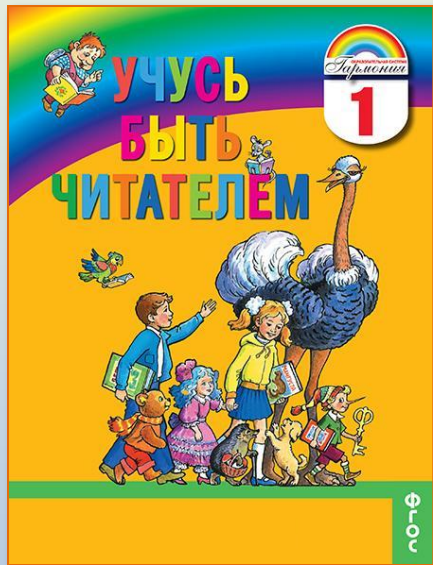
брош? * вещь? * чиж? * камыш?

блюдце	ср.р.	картофель	м.р.	повидло	ед.ч., ср.р.
болото	ср.р.	картошка	ж.р.	полноч?	ж.р.
ботинок	м.р.	колénка	ж.р.	полотénце	ср.р.
бровь	ж.р.	колéно	ср.р.	помидóр	м.р.
брош?	ж.р.	колесó	ср.р.	пóмощ?	ж.р.
брюшкó	ср.р.	колёсико	ср.р.	прыщ?	м.р.
варéнье	ср.р.	листвá	ед.ч., ж.р.	пыль	ед.ч., ж.р.
вермишэль	ед.ч., ж.р.	макарóны	мн.ч., ед.ч. нет	ребёнок	м.р.
вещ?	ж.р.	мéлоч?	ед.ч., ж.р.	рояль	м.р.
врач?	м.р.	метрó	ср.р.	семья	ед.ч., ж.р.
глуш?	ж.р.	(не изм.)		суш?	ед.ч., ж.р.
грабли	мн.ч., ед.ч. нет	молодёж?	ед.ч., ж.р.	та́почка	ед.ч., ж.р.
детворá	ед.ч., ж.р.	мыш?	ж.р.	тиш?	ед.ч., ж.р.
дéти	мн.ч.	насекóмое	ср.р.	ту́фля	ед.ч., ж.р.
джем	м.р.	обруч?	м.р.	угощёнье	ср.р.
дич?	ж.р.	óвощ?	м.р.	úхо	ср.р.
дуплó	ср.р.	одежда	ед.ч., ж.р.	(úши	мн.ч.)
живóтное	ср.р.	óтчество	ср.р.	фамíлия	ж.р.
зиморóдок	м.р.	пальтó	ср.р.	человéк	м.р.
íмя	ср.р.	(не изм.)		(люди	мн.ч.)
какáо	ср.р.	педáль	ж.р.	шаль	ж.р.
калáч?	м.р.	пиани́но	ср.р.	шоколáд	ед.ч., м.р.
		(не изм.)		шоколáдка	ж.р.
				шоссé	ср.р.
				(не изм.)	(не изм.)

Дополнительные тренировочные материалы



Пособия для внеурочной деятельности



Электронные материалы для коллективной работы


**Образовательная система
«Гармония»**



**Электронное сопровождение букваря
«Мой первый учебник»
и прописи
«Хочу хорошо писать»**

Автор-составитель Захарова В.А.

**Образовательная система
«Гармония»**



**Написание букв и их элементов
Электронное сопровождение прописи
«Хочу хорошо писать»**

Автор-составитель Захарова В.А.

**Образовательная система
«Гармония»**



**Электронное сопровождение
учебника русского языка
«К тайнам нашего языка»
1 класс**

Автор-составитель Захарова В.А.

**Образовательная система
«Гармония»**



**Электронное сопровождение
учебника русского языка
«К тайнам нашего языка»
2 класс**

Автор-составитель Захарова В.А.

**Образовательная система
«Гармония»**



**Электронное сопровождение
учебника русского языка
«К тайнам нашего языка»
3 класс**

Автор-составитель Захарова В.А.

**Образовательная система
«Гармония»**



**Электронное сопровождение
учебника русского языка
«К тайнам нашего языка»
4 класс**

Автор-составитель Захарова В.А.

Электронные материалы для индивидуальной работы

Тесты

Игровые
задания





www.a21vek.ru

Тел. (495) 181-53-44

Интернет-
магазины:

shop.a21vek.ru;

www.Labirint.ru;

www.tdabris.ru

- По вопросам государственных и муниципальных закупок всех учебников и учебных пособий комплекта «Гармония» необходимо обращаться в Департамент регионального развития издательства "БИНОМ. Лаборатория знаний" +7 (495) 181-53-44, binom@blbz.ru.
- По вопросам распространения учебников и учебных пособий комплекта «Гармония» в системе оптово-розничной торговли необходимо обращаться к Кузнецовой Анне Николаевне, директору по коммерческим продажам, +7 (495) 181-53-44 (доб. 232), akuznetsova@blbz.ru.
- По вопросам организации методической поддержки комплекта «Гармония» необходимо обращаться к Крылову Алексею Игоревичу, заместителю генерального директора по методической работе, +7 (495) 181-53-44 (доб. 233), krylov@blbz.ru