

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация

«Кубанский институт профессионального образования».

Любовная лирика Маяковского как вершина поэтического самовыражения («облако в штанах», «Люблю», «Про это», «Письмо Татьяне Яковлевой»).



Выполнила студентка:
Андреева Ульяна
Группы 18-ГД1-9
Специальность 43.02.14
Гостиничное дело

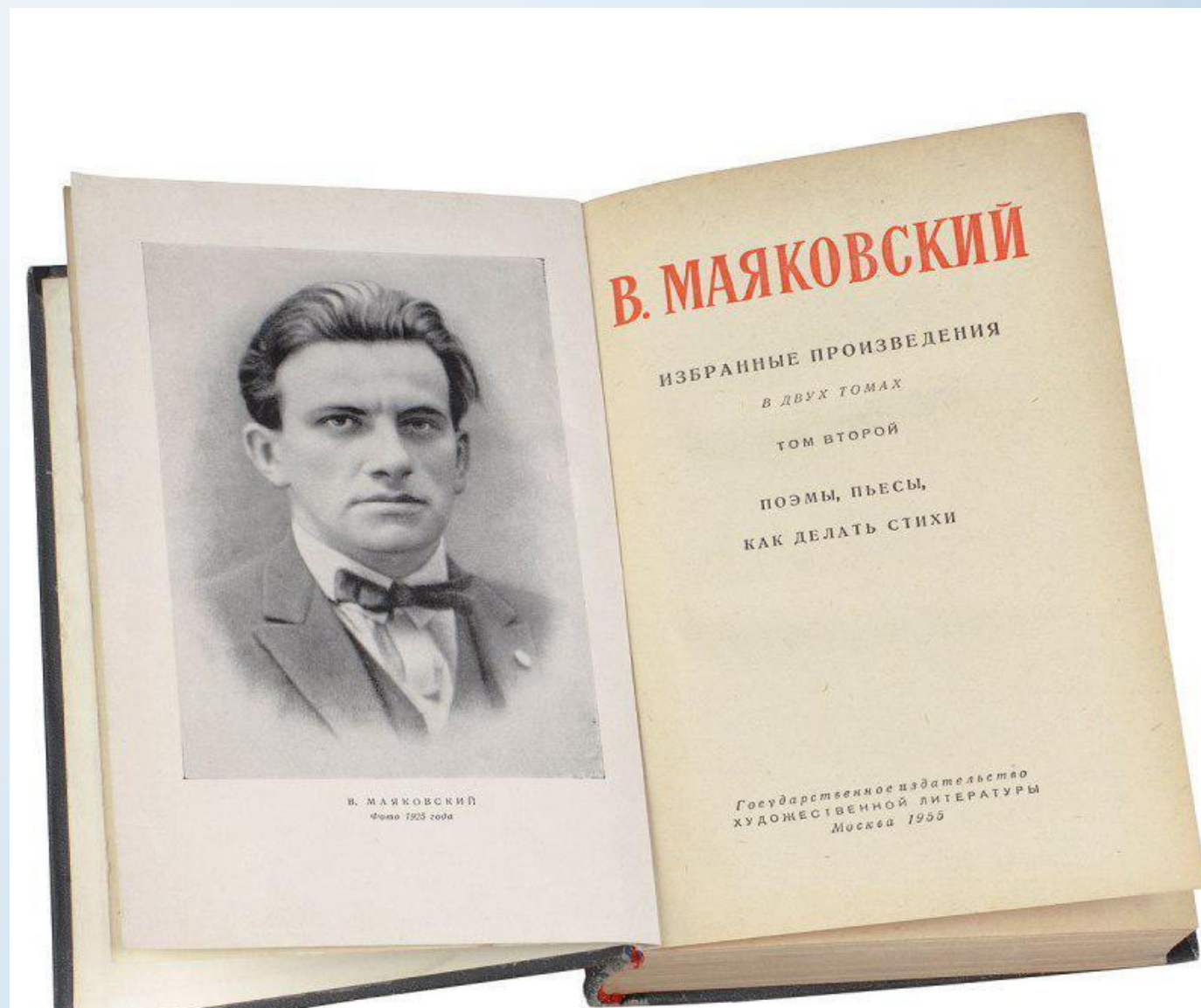
Руководитель:
Преподаватель
русского
Языка и литературы
Волобуева.С.Л.

Цели и задачи проекта

- Цель: показать красоту поэтики В.Маяковского о им любимых женщинах; заставить задуматься читателей, слушателей над тем, что такое любовь и как они понимают это чувство.
- Задачи:
 - 1) Проанализировать некоторые стихотворения по данной теме.
 - 2) Показать душевную, духовную красоту автора.
 - 3) Заставить задуматься над необходимостью с большим уважением относиться к чувству любви другого человека.
 - 4) Способствовать воспитанию высоких нравственных качеств и вызвать чувство сострадания к В.Маяковскому.

Тема любви-одна из вечных тем литературы Маяковского.

- Тема любви проходит через все его творчество. Внешне грубый, на самом деле поэт был очень ранимым человеком, героем скорее лирического характера. И любовь в жизни и творчестве Маяковского занимала далеко не последнее место. Он, широкий душой, умел мгновенно влюбляться, и не на короткий срок, а на длительное время. Но поэту не везло в любви. Все отношения заканчивались трагически, а последняя любовь в его жизни привела к самоубийству



Долой вашу любовь «Облако в штанах»

- Поэма написана под впечатлением влюбленности поэта в Марию Денисову во время поездки в Одессу: «Это было, было в Одессе». Выступая в марте 1930 года в Доме комсомола Красной Пресни, Маяковский вспоминал: «Оно («Облако в штанах») начато письмом в 1913/14 году и сначала называлось «Тринадцатый апостол». Когда я пришел с этим произведением в цензуру, то меня спросили: «Что вы, на каторгу захотели?» Я сказал, что ни в коем случае, что это никак меня не устраивает. Тогда мне вычеркнули шесть страниц, в том числе и заглавие. Это — вопрос о том, откуда взялось заглавие. Меня спросили — как я могу соединить лирику и большую грубость. Тогда я сказал: «Хорошо, я буду, если хотите, как бешеный, если хотите — буду самым нежным, не мужчина, а облако в штанах»»



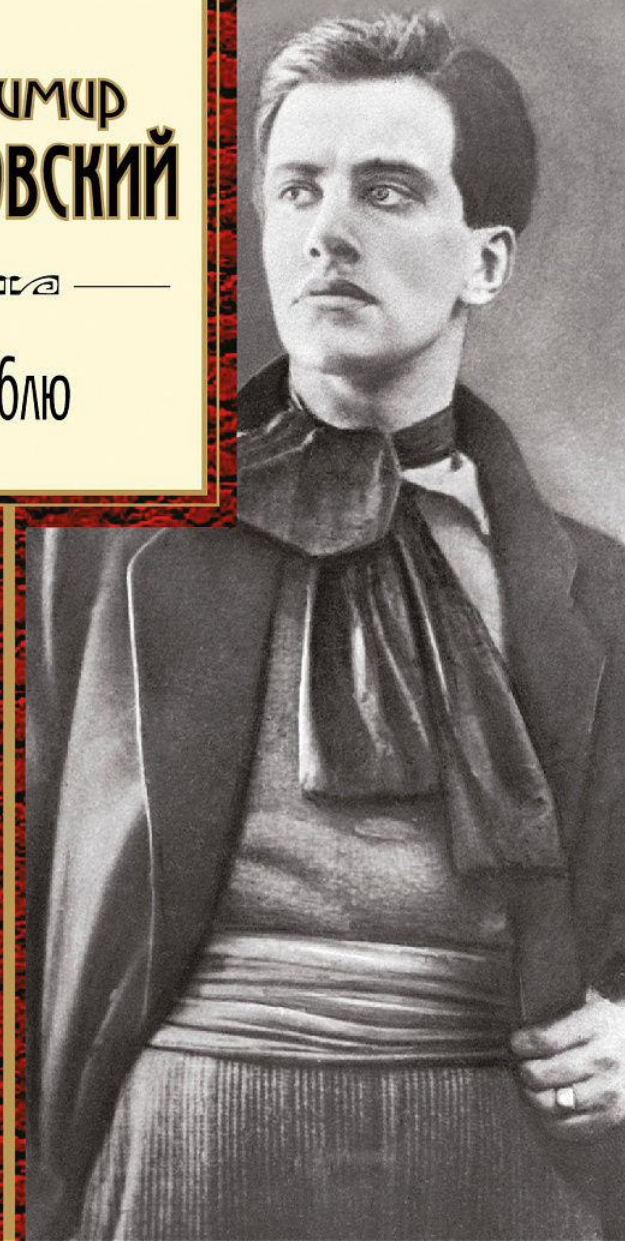
Пик чувств «Люблю»

- В 1922 году поэт пишет поэму «Люблю» - своё самое светлое произведение о любви. Здесь поэт размышляет о сущности любви и её месте в жизни человека. Продажной любви Маяковский противопоставил любовь истинную, страстную, верную.
- Не смоят любовь ни ссоры, ни версты. Продумана, выверена, проверена. Подъемли торжественно стих строкоперстый, клянусь - люблю неизменно и верно!

Владимир
МАЯКОВСКИЙ



Люблю



Неудовлетворенная любовь «Про это»

- В гениальной поэме-трагедии "Про это" Маяковский показал борьбу лирического героя за идеальную, разделенную любовь, без которой нет жизни. В ходе этого трагического поединка с героем происходят фантастические метаморфозы, его природное естество под воздействием "громады любви" развоплощается, превращается в творческую и духовную энергию, символами которой являются стих, поэзия и страдающий Христос. Гиперболический процесс метаморфоз выражен поэтом в сложной системе трагических двойников поэта: медведя, комсомольца-самоубийцы, похожего одновременно и на Иисуса, и на самого Маяковского, и других. В целом этот трагедийный метаморфический процесс обретает форму поэмы-мистерии о любви, страданиях, смерти и грядущем воскресении Всечеловека, Человека природного, стремящегося занять место



Адресаты Маяковского

- Первая любовь поэта Мария Денисова – первая, с кем связана любовная лирика Маяковского. Он влюбился в нее в Одессе в 1914 году и посвятил девушке поэму «Облако в штанах». Это была безответная любовь и первое сильное чувство поэта, поэтому поэма получилась такой щемяще-честной. Это настоящий крик влюбленного, который несколько мучительных часов ждет любимую девушку, а она приходит только для того, чтобы сообщить, что выходит замуж за более обеспеченного человека

Мария Денисова



Лиля.Брик

- Л . БРИК Встреча с ней произошла через год после разрыва отношений с Денисовой. Маяковский был вначале увлечен младшей сестрой Лили, а ее при первой встрече принял за гувернантку своей возлюбленной. Позднее состоялось официальное знакомство Лили и Осипа Брика с поэтом. Они были поражены его стихотворениями, а он мгновенно влюбился в эту неординарную женщину

В. Маяковский и Лиля Брик.



Татьяна Яковлева

- С ней поэт познакомился в октябре 1928 года в Париже. Встреча закончилась мгновенной влюбленностью друг в друга. Молодая эмигрантка и высокий, под два метра ростом Маяковский, были прекрасной парой. Ей он посвятил два своих стихотворения – «Письмо товарищу Кострову ...» и «Письмо Татьяне Яковлевой». В декабре поэт уезжает в Москву, но уже в феврале 1929 года вновь возвращается во Францию. Его чувства к Яковлевой были настолько сильными и серьезными, что он сделал ей предложение, но не получил ни отказа, ни согласия

Татьяна Яковлева. Последняя любовь Маяковского.



Заключение

Жизнь Владимира Владимировича со всеми ее радостями и горестями, болью, отчаянием -- вся в его стихах. Поэт считал, что писать можно лишь о том, что пережил сам, именно поэтому все его произведения во многом автобиографичны. «Громада любовь» - вот словосочетание, которое лучше других способно выразить чувство, лежащее в основе его стихотворения. Этой теме посвящены стихотворения «Люблю», «Про это», Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письма Татьяне Яковлеве», «Облако в штанах» и другие. Известны многие адресаты любовной лирики Владимира Маяковского: Лилия Брик, Мария Денисова, Татьяна Яковлева, Вероника Полонская. Однако поэт не был счастлив, ему не удалось создать семью, о которой он так мечтал. Мне кажется, что именно любовная лирика может играть важнейшую роль в осмыслении всего созданного Маяковским.



Список используемой литературы

- [1. https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/10/adresaty-lyubovnoy-liriki-v-v-maya-kovskogo](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/10/adresaty-lyubovnoy-liriki-v-v-maya-kovskogo).
- 2. <https://infourok.ru/prezentaciya-lyubovnaya-lirika-mayakovskogo-1530581.html>
- 3. <http://lusana.ru/presentation/4412>
- 4. <http://www.myshared.ru/slide/409342/>
- 5. <https://www.prepodka.net/tema-lyubvi-v-tvorchestve-v-mayakovskogo/>
- 6. https://allbest.ru/otherreferats/literature/00012452_0.html
- 1. «Облако в штанах». Поэма В.В. Маяковского, написанная им между 1914 и 1915 годами.
- 2. «Люблю». В.В.Маяковский. Поэзия.
- 3. «Про это». В.В.Маяковский. Поэзия.
- 4. «Письмо Татьяне Яковлевой». В.В.Маяковский. Стих.

