

# Методы и технологии урочной и внеурочной деятельности в преподавании курса «Основы православной культуры»

## Активные приемы

Краснова Н.В., учитель истории и обществознания,  
ОДНКНР, ВКК

МАОУ СОШ № 25 г. В. Пышма. Преподаватель-  
исследователь.

[natalya-krasnova70@yandex.ru](mailto:natalya-krasnova70@yandex.ru)

89122666903

- Активные методы обучения (АМО) должны вызывать у обучающихся **стремление самостоятельно разобраться в сложных вопросах** и на основе анализа имеющихся факторов и событий выработать оптимальное решение по исследуемой проблеме для реализации его в практической деятельности.
- Активные формы занятий – это такие формы организации учебно-воспитательного процесса, которые способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению учебных вопросов, **активному взаимодействию обучающихся и учителя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.**

**основные методы активного  
обучения (по характеру учебно-  
познавательной деятельности)**

**имитационные**

**неимитационные**

**игровые**

**неигровые**



# Предполагаемые результаты (на основе ФГОС)

- Приобретение школьниками социальных знаний (1 уровень);
- Получение ребятами опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (2 уровень);
- Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (3 уровень)



# Методы обучения



## ***Метод моральных дилемм и дискуссий –***

**создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность школьникам сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.**



# Методы обучения



## ***Метод моральных дилемм и дискуссий –***

**создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность школьникам сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.**



# Методы обучения



## ***Исследовательский метод –***

**организация обучения, при которой учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.**



# Методы обучения



## *Проектирование –*

**особый вид деятельности, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.**





# Методы обучения



## Кейс-метод –

это метод конкретных ситуаций, проблемного анализа ситуации путем решения конкретных задач (решение кейсов)





# Методы обучения



## Синквейн –

**1 строчка – 1 существительное**

**2 строчка – 2 прилагательных**

**3 строчка – 3 глагола**

**4 строчка – одно предложение**

**5 строчка – 1 существительное**

**(синоним)**



# Методы обучения



## Синквейн –

1 строчка – Родина

2 строчка – любимая, героическая

3 строчка – защищать, служить,  
воспевать

4 строчка – Я люблю свою Родину.

5 строчка – Отечество



# **Формы, методы, варианты проведения уроков ОРКСЭ**

- ❖ **эвристические беседы;**
- ❖ **различные виды дискуссий (дебаты, диспуты);**
- ❖ **учебные и социальные проек**
- ❖ **уроки-экскурсии;**
- ❖ **деловые и ролевые игры;**
- ❖ **практикумы;**
- ❖ **различные викторины и друг конкурсные события;**
- ❖ **творческие мастерские.**





# **Формы, приемы, методики, техники**

- Дидактические игры;
- Действия по инструкции;
- Выработка коллективных решений;
- Доказательства и аргументация точек зрения;

□ Анализ ситуаций;

- Решение конфликтных ситуаций;
- Работа с иллюстративным материалом;

□ Практические работы;

□ Разработка проектов;

□ Создание текстов;

□ Тематические дискуссии;

□ Пресс-конференции;

□ Работа с притчами





## **КВОЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**□ Составление словаря терминов;**

**□ Создание галереи образов;**

**□ Разработка макета собственной книги**



# «Видимо-невидимо»

(автор Шагина Лариса Адамовна)

Класс делится на команды, как правило 4. Каждая команда занимает своё игровое место. На экране (доске) появляется слайд, на котором различными цветами, в разном направлении, «вдоль и поперёк» написано 15-20 слов. Это могут быть слова на определённую орфограмму (для урока русского языка), литературоведческие термины, химические или физические формулы, даты. Через 1 минуту с использованием функции интерактивной доски "шторка", либо с помощью триггера изображение пропадает. За 3 минуты командам необходимо записать запомнившиеся слова по определённой теме. Хорошо, если среди слов будут 1-2 «лишних».

Выбор

любовь

благословен

Достоинств

Пасха

др

ие

уж

сунна

патриотизм

этикет

До  
бро  
и  
зло

ба

метафор

сан

Библия

жертва

а

альтруизм

сар

таинство

стыд

а

ритуал

евхаристи

мораль

ЭГОИЗМ

я



# «Гонка за лидером»

(автор Евтушевская Софья Валентиновна)

С последней парты каждого ряда запускается лист с заданием, в котором обучающиеся заполняют по одному фрагменту: пропущенное слово, фразу, часть в таблице, схеме, формулах и т.д.. Проводится проверка правильности выполнения задания через афиширование ответов (можно при помощи проектора). Побеждает тот ряд, который быстрее и правильнее выполнил работу. Если у лидера есть ошибки, рассматриваются другие ответы. Победа может перейти к другому ряду, который выполнил задание позже, но более правильно.

Лист с заданием №1 (модуль «Основы православной культуры»

**Задания:**

1. Вставьте слово в названия монастырей или мест, где они находятся:

\_\_\_\_\_ пустынь,  
\_\_\_\_\_ Посад,  
Киево-\_\_\_\_\_ лавра.

2. Что движет героем, совершающим истинный подвиг? Вычеркните лишнее: **бескорыстие, любовь к Отечеству, защита близких, восстановление справедливости, нажива.**

3. Что бывает только у монахов? **Четки, клобук, постриг, обет, молитва.**

4. Знакомство с каким произведением искусства повлияло на решение князя Владимира принять христианство? **Болгарские танцы, греческая икона, немецкий орган.**

Оптина  
~~пустынь~~,  
Сергиев  
Посад,  
Киево-  
Печерская  
лавра

нажива

клобук

греческая икона

# «Двухчастный дневник»

(автор Баранова Ольга Николаевна)

Прием дает возможность учащимся связать содержание текста с личным опытом.

Дневник представляет собой таблицу из двух столбцов, левый называется "Цитата", а правый - "Комментарии". В левой части дневника учащиеся записывают те моменты из текста, которые произвели на них большее впечатление, вызвали ассоциации с эпизодами из собственной жизни, озадачили их, вызвали протест и т. д. Справа они должны дать комментарии: что заставило выбрать именно эту цитату. На стадии рефлексии учащиеся возвращаются к работе с "двухчастными" дневниками, с их помощью текст разбирается, дети делятся замечаниями, которые они сделали на каждой странице.

Прием особенно продуктивен, когда дети получают задание прочитать дома текст большого объема.

# Модуль «Основы светской этики». Урок 13.

## Альтруизм и эгоизм

ЦИТАТА	КОММЕНТАРИЙ
<p>«Зачастую человек помогает другим только потому, что может это сделать. Он чувствует в себе силы, которые может потратить на добрые дела».</p>	<p>Интересно, помощь в том случае, когда ее нужно оказать, тоже альтруизм? (Например, человек поскользнулся, упал, сильно ушибся, вокруг никого нет, кроме тебя...)</p>
<p>«Будучи противоположностями, альтруизм и эгоизм могут успешно дополнять друг друга. Дело в том, что при всей моральной привлекательности альтруизм не способен от недостатков. Так, больше ценятся альтруистические поступки, направленные на благо «дальнего», помощь случайным людям... Однако излишняя любовь к «дальному» может привести к забвению «ближних». И в данном случае уместно представление о разумном эгоизме как добродетели».</p>	<p>Если ценить альтруизм, разве он останется таковым? Разве это не расчет? Тогда это эгоизм? Кто такие «дальние» и «ближние»? Какие бы мы ни добавляли эпитеты, эгоизм есть эгоизм. Получается, тогда он добродетель?</p>

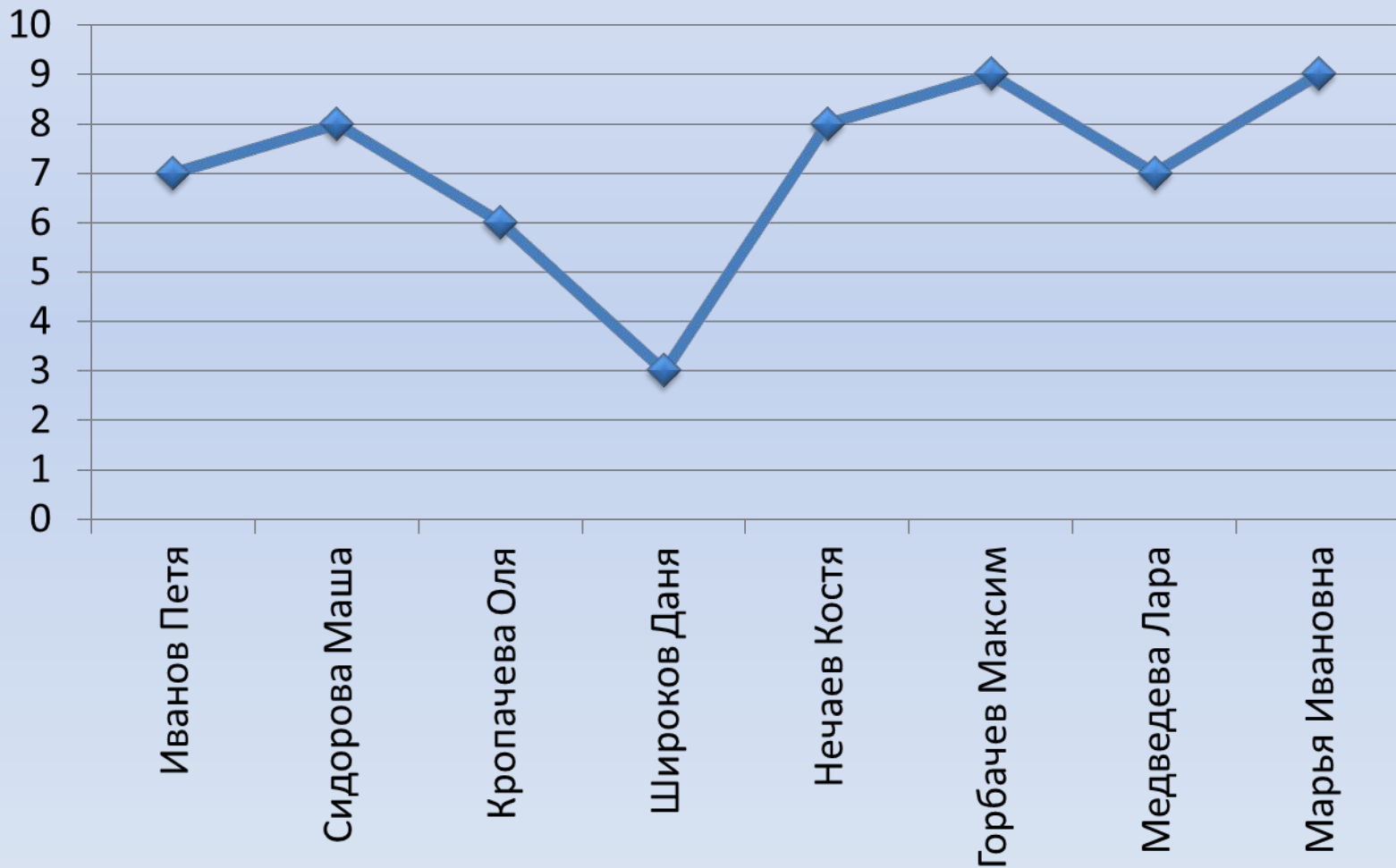
# «Прогноз погоды»

(автор Евтушевская Софья Валентиновна)

На доске чертится система координат, по оси ОХ отмечаются участники педагогического взаимодействия, по оси ОУ – "t" эмоционального состояния, душевного настроения после совместной работы. Каждый участник ставит свою метку на координатной плоскости, которая соответствует его "t" - от 0 до 10 градусов. Учитель соединяет все получившиеся точки, отмечает свою.

Полученный график анализируется.

# Прогноз погоды на сегодня, 6 февраля 2012 года



# «Хорошая рецитация» (автор Максименко Нина Петровна)

На первый урок дети приходят с разным настроением, душевным состоянием. Изречения, речёвки, которые произносятся в начале урока, помогают детям влиться в единый речевой поток, возникает ощущение комфорта, уверенности, чувство причастности, радостное предвкушение урока. Изречения могут быть приветственного характера, касающиеся конкретного учебного предмета. Определённые речёвки говорятся и на этапе актуализации опорных знаний, во время преподнесения нового материала. Важны изречения и в конце урока, когда подводятся итоги. В этом случае звучат слова благодарения учителю, товарищам за помощь, доброту. Дети осознают, что преодолели и сделали ещё шаг на пути познания. Актуальны речёвки, сопровождающиеся яркими образами, возникающими на экране интерактивной доски, слайдовой презентации.

Во внутреннем мире человека  
доброта - это солнце.



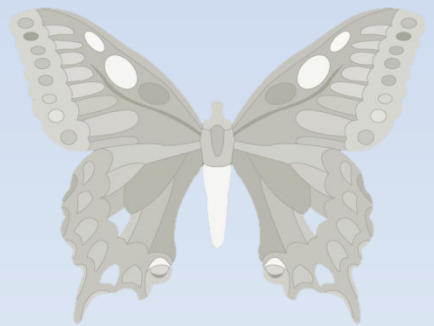
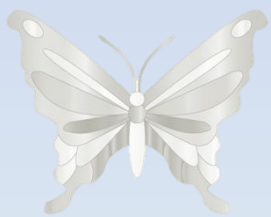
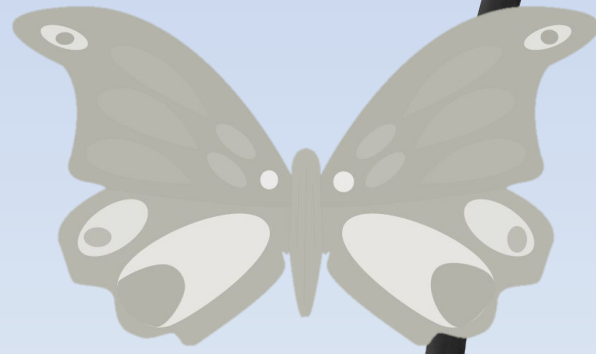
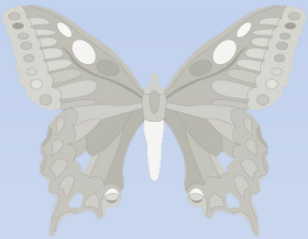
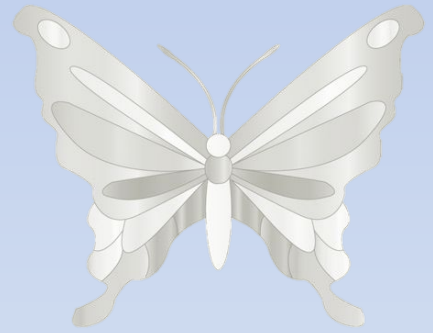
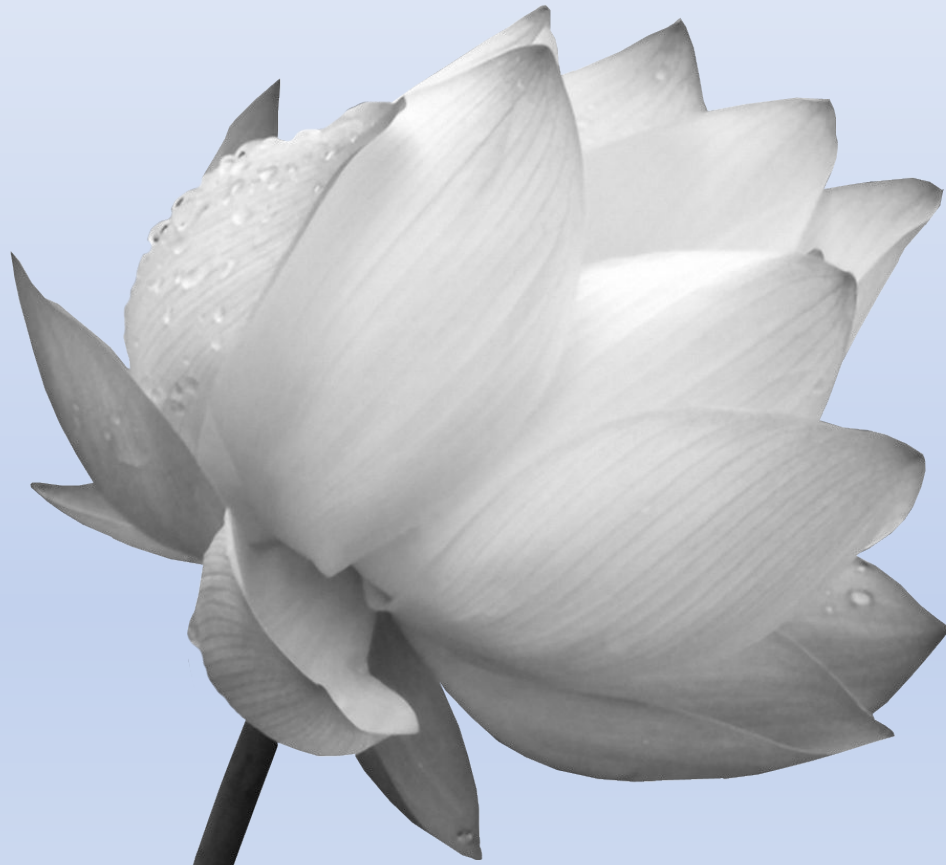
Виктор Мари Гюго

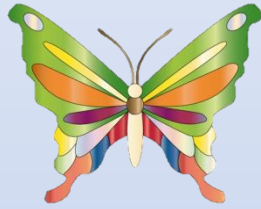
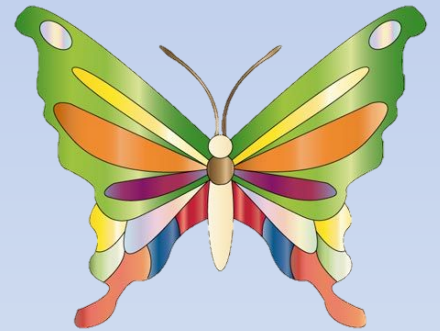
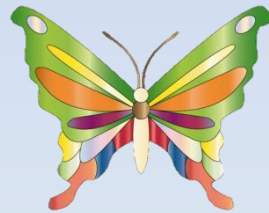
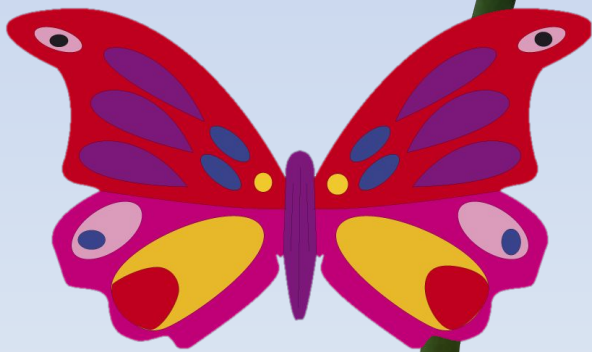


# «Чудесное превращение»

(автор Николаева Лариса Сергеевна)

Вариантов может быть много. Условие одно - *чудесное превращение*. Например, на доске белые цветы, необходимо выполнить ряд заданий, чтобы “оживить” цветы, и тогда они станут разноцветными. Одно задание - один цветок. Могут быть заколдованными бабочки, осенние листочки и др. Можно на рисунок прикрепить промокательную бумагу, которая “тает” от воды. Когда задание выполнено, мокрой кисточкой провести по бумаге, появится изображение.





# «Заглянем в будущее»

(автор Шагина Лариса Адамовна)

Суть приёма: На слайде презентации анимационная модель человека, смотрящего в подозрную трубу. Учитель предлагает ребятам заглянуть в следующую тему (программу следующего класса). При этом тема не объясняется, а лишь обозначается тезисно, в двух-трёх предложениях таинственным голосом. При этом хорошо использовать интерактивную доску, так как можно этот слайд сохранить, а потом возвращаться и дополнять. Заинтересованные ученики обязательно узнают из разных источников больше, чем сказал учитель на уроке.

# Урок. Добро и зло

Вы можете отличить добро от зла?

Все ли могут это сделать?

А знаете, что как в жизни человечества менялись представления о добре и зле?

История человечества – история борьбы добра со злом.



# «Перекинем мостик»

(автор Шагина Лариса Адамовна)

Учитель предлагает неожиданно для обучающихся "перекинуть мостик" из урока в урок, из предмета в предмет. Например: на уроке русского языка предлагает записать математические термины, на уроке географии - вспомнить математику, на уроке математики - русский язык и т.д. Можно предложить "перекинуть мостик" в профессию, где знания, полученные на уроке, будут востребованы.