

# Коммуникативные техники и технологии при публичных выступлениях.

Выполнил: студент гр.**371**

Хабибуллин Мурат

**“Большинство из нас  
перед началом  
публичного  
выступления  
испытывают чувство  
волнения. Главное - не  
снять это чувство  
волнения, а  
использовать его,  
чтобы показать свою  
индивидуальность”**

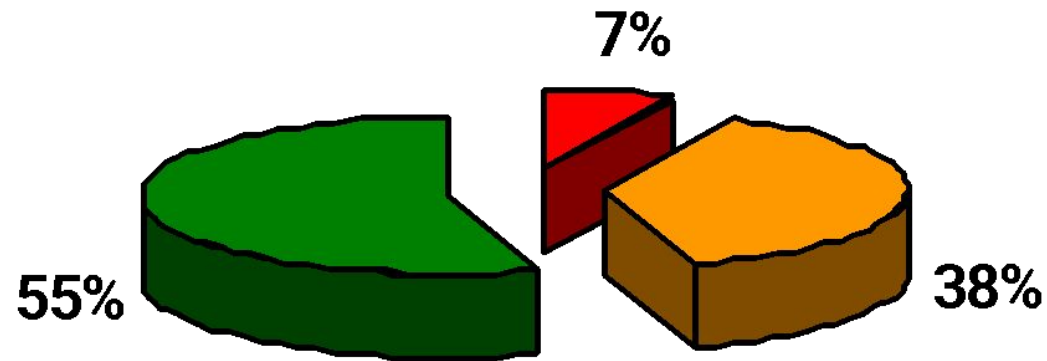
**Элен Кагип**

# Ассоциации

**«Публичное  
выступление» ???**



# Факторы общения



■ что говорим ■ как говорим ■ "язык тела"

# Невербальные средства

- ☐ Зрительный контакт
- ☐ Мимика
- ☐ Жесты
- ☐ Поза
- ☐ Дистанция
- ☐ Внешний вид
- ☐ Интонация
- ☐ Темп речи
- ☐ Паузы
- ☐ Частота дыхания



# Карикатура «Оратор»



# Разминка



# **Правила установления раппорта**

## **(контакт с аудиторией)**

- ☐ **Привлечь внимание аудитории**
- ☐ **Установить зрительный контакт**
- ☐ **Правильная поза**



# Начало выступления

- Комплимент аудитории
- Интрига вопросом
- Погружение в ситуацию
- Связь с фактами сегодняшнего дня
- Практическое действие
- Аудиовизуальное вступление



# Избегайте этих «стратегий»:

- ❑ **оправдывающаяся:** «Надеюсь, это покажется вам интересным»
- ❑ **извиняющаяся:** «Уважаемые. Я очень хорошо знаю, что вы все устали и хотите домой. Я вас не задержу»
- ❑ **расплывчатая:** «Давайте рассмотрим сегодня этот вопрос, потому что такие проблемы надо решать»



# Ход выступления

- ☐ «Открытая поза»
- ☐ Визуальный контакт
- ☐ Жестикуляция
- ☐ Использование указки
- ☐ Двигаться
- ☐ Предвидеть вопросы. Подготовить аргументы
- ☐ Эффективное завершение выступления.



# Как лучше закончить выступление ?

- ☐ Подытожить сказанное
- ☐ Повторить фразу с которой начиналось выступление
- ☐ Пошутить по теме
- ☐ Комплимент аудитории
- ☐ Раздать что-нибудь на память аудитории



# Успешное выступление

- Подготовка
- Разминка
- Создание «ситуации успеха»
- Установление зрительного контакта с аудиторией
- Помнить, что «хорошо» может быть лучше, чем «безупречно»
- Не забывать вкладывать душу



# **Эффективные стили выступления**



# Артист



# БАРИН



# СВОЙ ПАРЕНЬ



# СПЕЦИАЛИСТ



# АРИСТОКРАТ



# МИЛАШКА



# ВОЖДЬ



# ПРОПОВЕДНИК



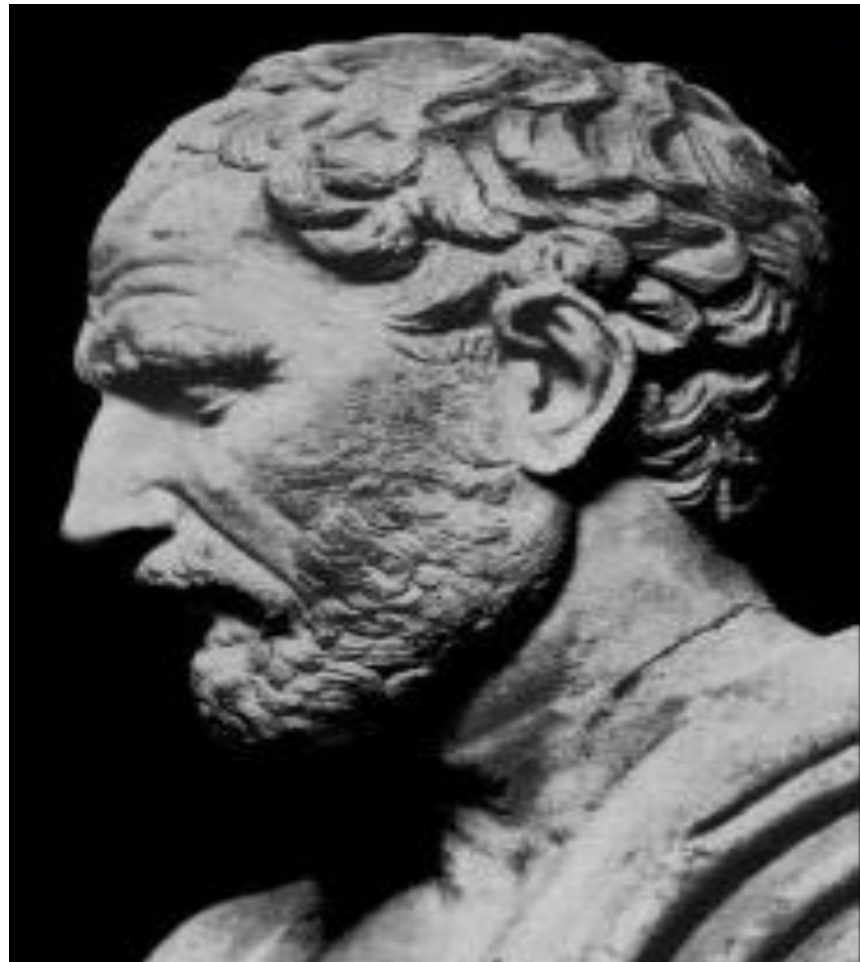
# СТЕРВА



# ДЕМОСФЕН

афинский политический деятель, оратор

(около 384 до н.э., Афины - 322 до н.э.)



# Написание синквейна

1. Первая строка – **одно слово существительное**. Это и есть тема.
2. Вторая строка – **два прилагательных**, раскрывающих тему синквейна.
3. Третья строка – **три глагола**, описывающих действия.
4. Четвертая строка – **фраза – афоризм**, выражающий отношение к теме.
5. Пятая строка – **слово-ассоциация, синоним**, как новая интерпретация темы.



**Спасибо  
за  
внимание !**

