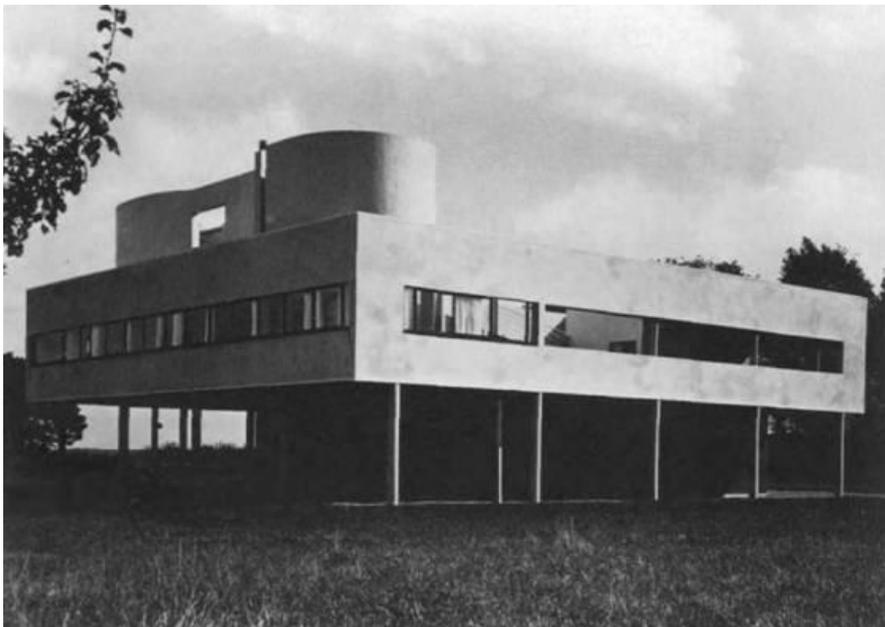


ВЫБОР СТИЛЯ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Ст. гр. АФ 14-51

Елена Белокозенко

Ле Корбюзье



Вилла Савой. Пуасси-сюр-Сен, Франция.



Монастырь Ла Туретт в Лионе

Объёмы-блоки, поднятые над землёй; свободно стоящие колонны под ними; плоские используемые крыши-террасы («сады на крыше»); «прозрачные», просматриваемые насквозь фасады («свободный фасад»); шероховатые неотделанные поверхности бетона; свободные пространства этажей («свободный план»).

Райт Фрэнк Ллойд



«Дом над водопадом»



Музей Соломона Гуггенхайма

Идеи непрерывности архитектурного пространства. Райт предлагал подвести черту под традицией нарочитого выделения здания и его составных частей из окружающего мира.

Шехтель Фёдор Осипович



Особняк З. Г. Морозовой



Дом А. А. Локалова

Формы здания обобщены и незаметно перетекают одна в другую. Углы не выражены, грани между фасадами сглажены. Богатая гамма фактурно-цветовых сопоставлений отделочных материалов (кирпич, камень, штукатурка) дополнена рельефами, и неизобразительной «живописью» изразцовых фриз, включенных в композицию с той же гибкостью свободой.

Василий Баженов

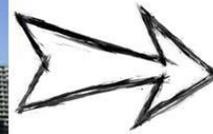


Дом Пашкова



«Вид Царицына села»

Строгость композиции, простота, понятность, отсутствие излишеств, строгие ясные логичные формы.



32-этажное административное здание «Верайзон билдинг» на Перл-стрит.
Принадлежит крупнейшей в США и во всём мире американской телекоммуникационной компании.
Построено в 1975 году
На мой взгляд фасады здания однотипные, скучные. Серый цвет здания, ну никак не радует глаз :(



Есть что-то общее???



Национальная библиотека Беларуси, Минск. Дизайн одной из самых больших библиотек мира спроектировал Михаил Виноградов при участии Виктора Крамаренко. Сооружение, открытое в 2006 году, похоже на «алмаз», имеет 23 этажа (73,6 метра) и весит 115 тысяч тонн. Имеет сложную форму ромбокубооктаэдра (сходу и не выговоришь-то!). Глядя со стороны, невольно задумываешься о его устойчивости.



Здание Национальной библиотеки, Приштин
Дизайнером библиотеки, начавшей свою работу в 1982 году,
стал хорватский архитектор Andrija Mutnjakovic.

Здание на мой взгляд напоминает термитник или муравейник, накрытый сверху хлопком :D
Здание включает в себя многочисленные блоки прямоугольной формы, отличающиеся небольшими размерами.

Интересно, а для чего решетка на окнах? Это же библиотека...