

КГУ "Экономический лицей" государственного учреждения "Отдел
образования г. Семей Восточно-Казахстанской области"
Секция: Самопознание

Тема проекта: Мухтар Ауэзов-духовный мыслитель. Влияние творчества Мухтара Ауэзова на мировоззрение подростков

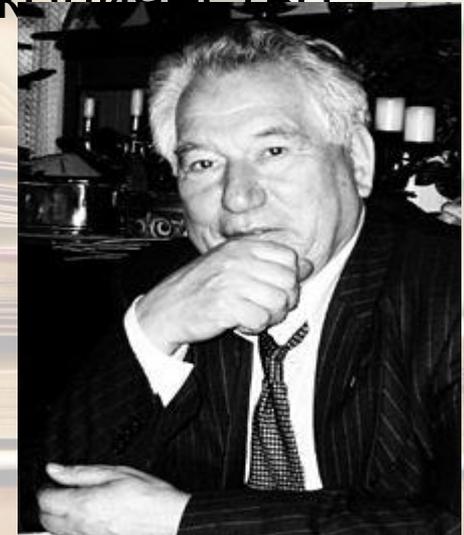
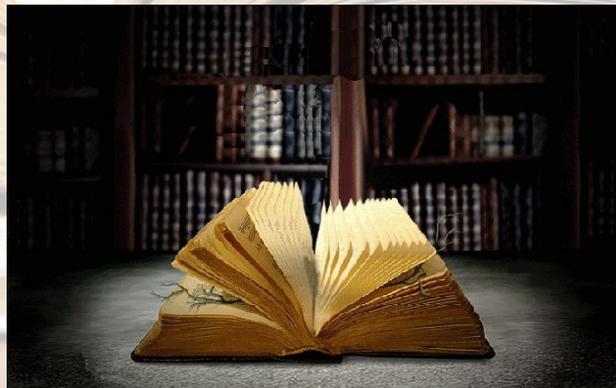


Выполнила:лицейстка 81 группы,Егинбаева
Алина

Руководитель:Изатова Гульмира Бекетаевна,
учитель самопознаний

Семей 2018-2019г.

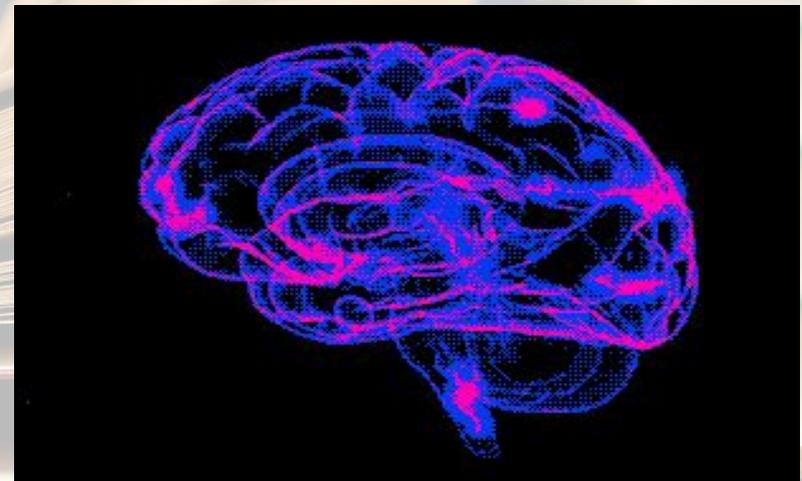
- Одной из **актуальных проблем** образования Казахстана в настоящее время является незнание молодежи о классиках казахской литературы. Казахский народ, как и многие другие народы, внес весомый вклад в сокровищницу мировой культуры. Чингиз Айтматов, Абай Кунанбаев, Шакарим Кудайбергенов, Ыбырай Алтынсарин и другие авторы художественной литературы проделали огромную работу по развитию культуры народа. Одним из таких писателей является и Мухтар Ауэзов, изучению произведений которого отведено малое количество часов во время обучения в школе.



- **Цель** данной работы состоит в более глубоком раскрытии биографии данного автора, также определение степени влияния творчества Ауэзова на совокупное мировоззрение подростков в нынешнее время. В **задачи** данного проекта входит:
- составление хронологии жизни писателя;
- поиск и освещение интересных фактов из жизни;
- формирование полной картины взгляда автора на мир;
- описание его жизненных целей, социального статуса, позиции в обществе;
- анализ мнений подростков об этом писателе, степени осведомленности о биографии автора и его произведениях.



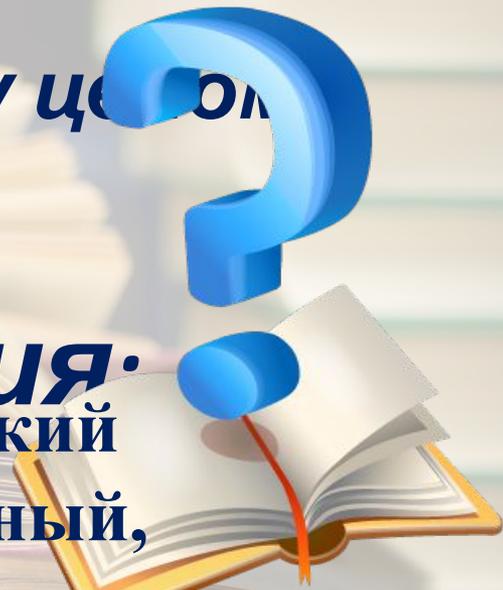
В ходе исследования у нас возникла гипотеза, что произведения М. О. Ауезова воздействует на мировоззрение подростков и преподают им важные жизненные уроки. Это является гипотезой к данному исследовательскому проекту.



**•Предмет же данного
исследования:**

**определяется во внутреннем мире
автора и его позиции по
отношению к политике,
государству и в обществе целом**

Объект исследования:
Мухтар Омарханович Ауэзов , советский
казахский писатель, драматург и ученый,
председатель Союза писателей Казахстана.



•Методы исследования:

1. Анализ литературы;
2. Проведение исследований;
3. Анализ, сравнение и обобщение полученной информации.

Результат работы по исследованию:

1. Создание презентации на тему данного проекта;
2. Проведение экспериментов;
3. Раскрытие биографии данного автора и влияние его творчества на мировоззрение подростков.



**-Настоящий
человек, в ком
есть честь и
воля,
заслоняет
собой тех, кого
гонит буря.**

Мухтар

Ауэзов.

Биография



Мухтар Омарханович Ауэзов родился 28 сентября 1897 году в Семипалатинской области Российской империи. Советский казахский писатель, драматург и ученый, председатель Союза писателей Казахстана. Ауэзов является автором мирового уровня. Умер в 1961 году. Лауреат Ленинской (1959) и Сталинской премии первой степени (1949).



Семья М. Ауэзова

Семья Ауэзовых находилась в родстве с семьей Абая Кунанбаева.



Образование:

Образование Мухтар Ауэзов получил в русской школе в Семипалатинске, затем в учительской семинарии, далее он обучался на филологическом факультете Ленинградского университета, а позже в аспирантуре Среднеазиатского университета



БЕС КЛАСТЫҚ ҚАЛАЛЫҚ УЧИЛИЩЕСІНІҢ ШӘКІРТІ
МҰХТАР ӘУЕЗОВ (оң жақта) НЕМЕРЕ АҒАСЫ ҚАСЫМ-
БЕКПЕН (сол жақ шетте) БІРГЕ



24

МУХТАР АУЭЗОВ—УЧЕНИК 5-КЛАССНОГО ГОРОД-
СКОГО УЧИЛИЩА (справа) С ДЯДЕЙ КАСЫМБЕКОВ
АУЭЗОВЫМ (крайний слева).

оригинал





Бірінші қатарда (солдан оңға қарай)
Алаштың алып азаматтары Х.Ғаббасов, М.Дулатов,
А.Байтұрсынов, М.Әуезов;
екінші қатарда: Ж.Аймауытов, Ә. Марғұлан, А.Байтасов



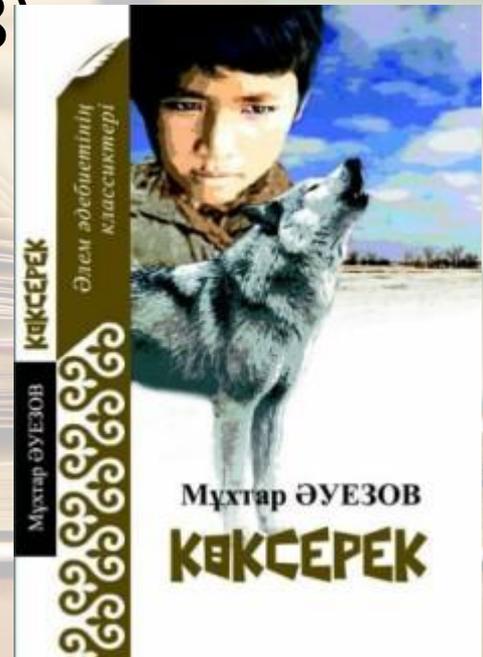
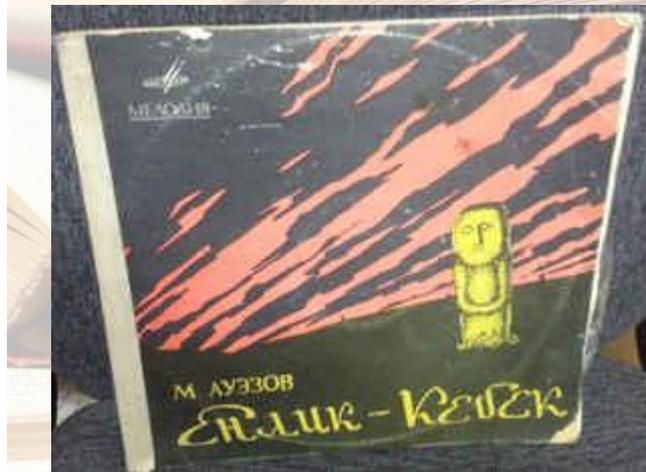
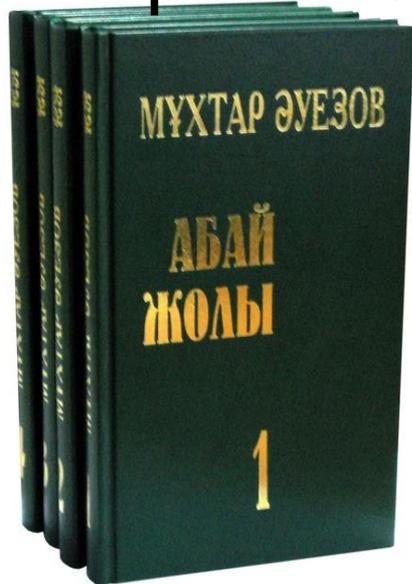
«Калкаман — Мамыр» балетінің творчестволық құрамы: О. Таңсыкбаев — суретші, М. Әуезов — либретто авторы, Ш. Жиенкүлова — басты рольді атқарушы, Ф. Кузьмич — дирижер, В. Великанов — композитор, Л. Жағналия

Творчество Мухтара Ауэзова

- В литературе Казахстана Мухтар Ауэзов как драматург занимает почётное место. Первым и самым ранним произведением Ауэзова была пьеса «Енлик-Кебек», основанная на народном предании о трагедии. Его драма «Кара-Коз», с изумительной чуткостью и исторической правдивостью восстановившая национальные и бытовые особенности народных певцов Казахстана, получила первую премию на конкурсе драматургов в 1926 году, в Кызыл-Орде. Особое место занимает также его драма «Байбише-токал» (Жены-соперницы). Мухтар Ауэзов написал рассказы: «Судьба беззащитных», «Кто виноват?» (1923), «Женитьба», «Образованный гражданин» (192), «Красавица в трауре» (1925), повесть «Выстрел на перевале» (1927) и другие. Ему принадлежит свыше 20 пьес, в том числе: «Айман-Шолпан» (1934), «Абай» (постановка 1940, совместно с Л. С. Соболевым), «Каракоз» (1926), «Кара кипчак Кобланды» (1943—1944), «Зарница» (1934), «На границе» (1937), «В час испытаний» (1942) и другие.

В 1952 году вышла в свет первая ,
книга «Путь Абая» на казахском
языке. Его двухтомный роман «Путь
Абая» вошёл в «Библиотеку
всемирной литературы».

Также как и знаменитое его
произведение Коксерек(1928)



• В 1961 году летом М. Ауэзов уехал в Москву на лечение. 27 июня 1961 года умер во время операции. Похоронен в городе Алма-



Награды и звания: орден Ленина

Премии:

Сталинская премия первой степени
(1949) за роман «Абай».

Ленинская премия (1959) за роман-
диологию «Путь Абая».



- У меня есть две национальные святыни, с которыми я еду в другие страны, с которыми я переступаю порог других народов. Это – «Манас» и Мухтар Ауэзов. Когда меня спрашивают: кто вы такие, казахи и киргизы, - я рассказываю о «Манасе» и Мухтаре Ауэзове. Это символы моих народов, и с ними я могу достойно представлять себя другим.

Чингиз Айтматов.

Величайшая заслуга М.Ауэзова состоит в том, что его творчество заставило обратить внимание на литературу, фольклор и – в целом – на всю духовную культуру казахов, замечательные ценности обитателей Великой Степи...

Александр Куделин.

Наполненный горьким и околдовывающим ароматом минувших дней исторический роман Мухтара Ауэзова полностью устремлен в будущее.

Жан Спангаро.

Практическая работа

Эксперимент №1

«Исследование творчества Мухтара Ауэзова и его влияния на мировоззрение подростков»

- Цель: определить степень влияния творчества Ауэзова на совокупное мировоззрение подростков в нынешнее время.

Поход в музей



- **1. Знаете ли вы Мухтара Ауэзова?**
 - а)да б)нет с)частично
- **2. Что вы знаете о творчестве и биографии нашего земляка М. Ауэзова?**
 - _____
- **3. С какими произведениями М. Ауэзова вы знакомы? О чем эти произведения?**
 - _____
- **4. Посещали ли вы музей М. Ауэзова в нашем городе?**
 - а)да б)нет
- **5. Что вы узнали и подчеркнули нового о нем в этом музее?**
 - _____
- **6. Пользовались ли вы другими источниками получения информации о М. Ауэзове?**
 - а) СМИ(телевидение, газеты, журналы и.т.д.)
 - б) Интернет с) Книги о биографии и творчества М.А.
 - д) Из бесед старшими поколениями е) свое
- **7. Как вы считаете, в полной ли мере подростки получают знание о писателе М. Ауэзов в образовательном учреждении?**
 - а) да б)нет с) частично, не полностью
- **8. Каким образом творчество и биография М. Ауэзова влияет на ваше мировоззрение?**
 - _____

Анкетирование подростков 7,8,9 классов с практической целью.



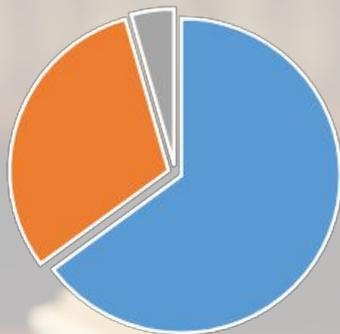
Анализ анкетирование

• 8 классов

№	Вопросы	Ответы	%
1	Знаете ли вы Мухтара Ауэзова?	Да-34, нет-7, частично-7	
2	Что вы знаете о творчестве и биографии нашего земляка М.А.	Писатель-16, земляк-11,Написал Путь Абая-19,Из партии Алаш-2, Коксерек14, ничего-5	
3	С какими произведениями М. Ауэзова вы знакомы?	Абай жолы-30, Манас-1, Коксерек-19, Красавица в трауре-1, с никакими8	
4	Посещали ли вы музей М.А. в нашем городе?	Да-25 Нет-23	
5	Что вы узнали нового в этом музее?	Биография и творчество-10, ничего38	
6	Пользовались ли вы другими источниками получения информации о М. Ауэзове?	СМИ-10, Интернет-31, из бесед со старшими-5, из книг о биографии М.А.-9	
8	Каким образом творчество и биография М.А. влияет на ваше мировоззрение?	положительно-18, Жиз.важ.ур.-6, никак-24 частично-9	

ОПРОС СРЕДИ 8 КЛАССОВ

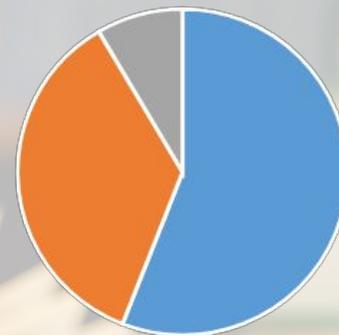
Влияет ли творчество Ауэзова на подростков?



■ да ■ нет ■ частично

ОПРОС СРЕДИ 9 КЛАССОВ

Влияет ли творчество Ауэзова на подростков?



■ да ■ нет ■ частично

ОПРОС СРЕДИ 11 КЛАССОВ

Влияет ли творчество Ауэзова на подростков?

■ да ■ нет ■ частично



•Вывод: Проведя анкетирование, можно убедиться, что подростки знают о биографии и творчестве Мухтара Ауэзова, что и доказывает мою гипотезу

Список использованной литературы:

- 1. Тайжанов А. Педагогические взгляды Мухтара Ауэзова: Книга для учителя.- Алма-Ата: Рауан, 1990.
- 2. Федоров Я. Дом-музей Мухтара Ауэзова - 09.01.2018.
- 3. Тайжанов А.Т. М.О.Ауэзов – мыслитель.- Алма-ата: Ғылым, 1991.
- 4. Сильченко М.С., Смирнова Н.С. Творческий путь Ауэзова. – Алматы, 1957
- 5. Нурпеисов Р. Ауэзов и Алаш. — Алматы, 1995.и Астрахани