



# Басни

**Басня** — один из древнейших литературных жанров. В Древней Греции был знаменит Эзоп (VI—V века до нашей эры), писавший **басни** в прозе.



## Интересные факты о баснях

- В японском фольклоре существует сказка, напоминающая басню о вороне и лисице. Только вместо лисицы там фигурирует улитка. Когда ворона ловит улитку, та говорит: «У тебя такой красивый голос, спой молитву Будде, и я спокойно умру». После чего ворона начинает молиться и роняет улитку.
- В басне Крылова «Стрекоза и муравей» есть строки: «Попрыгунья стрекоза лето красное пропела». Однако известно, что стрекоза не издаёт звуков. Дело в том, что в то время слово «стрекоза» служило обобщённым названием для нескольких видов насекомых. А героем басни на самом деле является кузнечик.



# Некоторые басни

## Стрекоза и муравей

- Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела,  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле,  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол и дом.
- Все прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настает,  
Стрекоза уж не поет,  
И кому же в ум пойдет  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползет она:  
Не оставь меня, кум милый!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!
- Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?  
Говорит ей Муравей.
- До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас -  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило.
- А, так ты...
- Я без души лето целое все пела.
- Ты все пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!

Мораль басни Стрекоза и муравей :

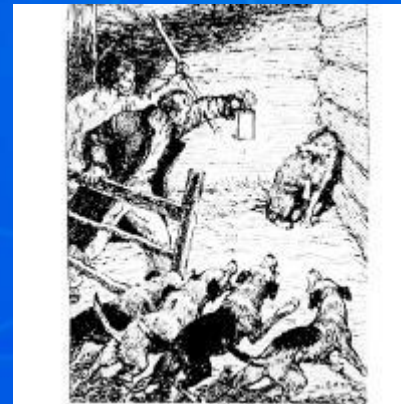
Ты все пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!



# Волк на псарне

Волк ночью, думая залезть в овчарню,  
Попал на псарню.  
Поднялся вдруг весь псарный двор —  
Почуя серого так близко забияку,  
Псы залились в хлевах и рвутся вон на драку;  
Псари кричат: «Ахти, ребята, вор!»—  
И вмиг ворота на запор;  
В минуту псарня стала адом.  
Бегут: иной с дубьем,  
Иной с ружьем.  
«Огня!— кричат,— огня!» Пришли с огнем.  
Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом.  
Зубами щелкая и оцетиня шерсть,  
Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;  
Но, видя то, что тут не перед стадом  
И что приходит, наконец,  
Ему расчесться за овец,—  
Пустился мой хитрец  
В переговоры  
И начал так: «Друзья! к чему весь этот шум?  
Я, ваш старинный сват и кум,  
Пришел мириться к вам, совсем не ради  
ссоры;  
Забудем прошлое, уставим общий лад!  
А я, не только впредь не трону здешних стад,  
Но сам за них с другими грызться рад  
И волчьей клятвой утверждаю,  
Что я...» — «Послушай-ка, сосед,—  
Тут ловчий перервал в ответ,—  
Ты сер, а я, приятель, сед,  
И волчью вашу я давно натуру знаю;  
А потому обычай мой:  
С волками иначе не делать мировой,  
Как снявши шкуру с них долой».

**Мораль басни Волк на псарне:**  
И волчью вашу я давно натуру  
знаю;  
А потому обычай мой:  
С волками иначе не делать  
мировой,  
Как снявши шкуру с них долой





# Осел и соловей

- Осел увидел Соловья  
И говорит ему: "Послушай-ка, дружище!  
Ты, сказывают, петь великий мастерище.  
Хотел бы очень я  
Сам посудить, твое услышав пенье,  
Велико ль подлинно твое уменье?"  
Тут Соловей являть свое искусство стал:  
Защелкал, засвистал  
На тысячу ладов, тянул, переливался;  
То нежно он ослабевал  
И томной вдалеке свирелью отдавался,  
То мелкой дробью вдруг по роще рассыпался.  
Внимало все тогда  
Любимцу и певцу Авроры;  
Затихли ветерки, замолкли птичек хоры,  
И прилегли стада  
Чуть-чуть дыша, пастух им любовался  
И только иногда,  
Внимая Соловью, пастушке улыбался.  
Скончал певец. Осел, уставясь в землю лбом,  
"Изрядно, - говорит, - сказать неложно,  
Тебя без скуки слушать можно;  
А жаль, что незнаком  
Ты с нашим петухом;  
Еще б ты боле наострился,  
Когда бы у него немножко поучился",  
Услыша суд такой, мой бедный Соловей  
Вспорхнул - и полетел за тридевять полей.  
Избави бог и нас от этаких судей.

## Мораль басни Осёл и соловей

Избави бог и нас от этаких судей (судить без знания дела абсурдно, а принимать во внимание такие суждения тем более)



