

Языкознание как комплексная гуманитарная дисциплина

Языкознание, или лингвистика (от лат. *lingua* – язык), – это наука о языке, сложившаяся в связи с потребностью людей в осмыслении такого явления, как язык.

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК КОМПЛЕКСНАЯ ГУМАНИТАРНАЯ ДИСЦИПЛИНА

- \* Разделы языкознания. Общее и частное языкознание. Синхроническое и диахроническое языкознание. Теоретическое и прикладное языкознание.
- \* Комплексные научные дисциплины как отражение процесса дифференциации научных областей и синтеза научного знания (социолингвистика, этнолингвистика, психолингвистика, нейролингвистика, математическая лингвистика и др.).

**Большой энциклопедический словарь  
«Языкознание» дает лингвистической науке  
следующее определение:**

\* «Лингвистика (языкознание, языковедение) – это наука о естественном человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях».

Как всякая наука,  
языковедение возникло в связи с  
практическими потребностями людей

\* Считается, что «зачатки» лингвистики появились с возникновением письменности - 2-3 тыс. лет до н.э. на Древнем Востоке. Первым практическим лингвистическим результатом были примитивные словари (Месопотамия), а теоретическим – грамматики санскрита (Индия, 5 в. до н.э.).

# В Древней Греции

язык рассматривался с теоретической точки зрения в тесной связи с логическим мышлением (Аристотель). Само же языковедение оформилось как наука в XVIII-XIX веках (Гумбольдт), что обусловлено ее огромной сложностью и недостатком знаний о языке – объекте этой науки.

# Вильгельм фон Гумбольдт



# В XIX-XX вв. - подъем в области языкознания

- \* Фердинанд де Соссюр разрабатывает структурную лингвистику.
- \* Бодуэн де Куртене изучает фонетику и фонологию. Термин «Прикладная лингвистика» появился лишь в 20-х гг. XX века с расцветом технических средств.

Идеи Фердинанда де Соссюра, которого часто называют «отцом» лингвистики XX века, оказали существенное влияние на гуманитарную мысль XX века в целом, вдохновив рождение структурализма.





# Ива́н Алекса́ндрович Бодуэ́н де Куртене́



# Ива́н Алекса́ндрович Бодуэ́н де Куртене́

совершил переворот в науке о языке: до него в лингвистике господствовало историческое направление — языки исследовались исключительно по письменным памятникам.

Он же в своих работах доказал, что сущность языка — в речевой деятельности, а значит, необходимо изучать живые языки и диалекты. Только так можно понять механизм функционирования языка и проверить правильность лингвистических теорий.

# Бодуэн де Куртенэ

в течение многих лет изучал  
разные индоевропейские языки,  
писал свои научные труды не  
только на русском и польском, но и  
на немецком, французском,  
чешском, итальянском, литовском  
и других языках.

## Работая в экспедициях, исследовавших славянские языки и диалекты, он фиксировал их фонетические особенности

Его открытия в области сопоставительного (типологического) анализа славянских языков предвосхитили появление идей, которые позднее нашли своё отражение в работах выдающегося типолога-слависта Р. О. Якобсона. Эти исследования позволили Бодуэну де Куртенэ (с учётом идей рано умершего младшего коллеги, талантливого Н. В. Крушевского) создать теорию фонем и фонетических чередований.

Теория изложена в его «Опыте фонетических чередований» (1895). Её логическим продолжением явилась созданная учёным теория письма. Таким образом, Иван Александрович выступил основоположником фонологии.

# Ива́н Алекса́ндрович Бодуэ́н де Куртене́

первым начал применять в лингвистике **математические модели**. Доказал, что на развитие языков можно воздействовать, а не только пассивно фиксировать все происходящие в них изменения. На основе его работ возникло новое направление — **экспериментальная фонетика**.

## Иван Александрович подготовил третью и четвёртую редакции словаря В. И. Даля

Он уточнил этимологию, исправил разделение на гнёзда (у Даля часто произвольное), а также пополнил его новыми словами, в том числе внеся отсутствовавшую у Даля вульгарно-бранную лексику. За свои дополнения был подвергнут жёсткой критике: в советское время «Бодуэновский словарь Даля» не переиздавался. Переиздания советского времени опираются на оригинальный текст второго издания словаря Даля; версия Ивана Александровича обычно считается самостоятельным словарём.

# Бодуэн де Куртенэ

активно интересовался искусственными языками, неоднократно выступал сторонником эсперанто.

В октябре 1907 года он участвовал вместе с Отто Есперсеном (датский лингвист) и другими учёными в международной делегации для принятия международного вспомогательного языка в качестве её вице-председателя.

Был лично знаком с Лазарем Марковичем Заменгофом, основателем эсперанто (1887 г.), но эсперантистом себя не считал.

# Награды

- \* Орден Святого Станислава 3-й степени;
- \* Орден Святой Анны 3-й степени;
- \* Орден Святого Станислава 2-й степени (1879);
- \* Орден Святой Анны 2-й степени (1884);
- \* Орден Святого Владимира 4-й степени (1903);
- \* Медаль «В память царствования императора Александра III»;
- \* Медаль «В память 300-летия царствования дома Романовых».



Работая в Казани в 1874—1883 гг., учёный основал Казанскую лингвистическую школу

В рамках школы расцвёл талант крупнейшего учёного В. А. Богородицкого, под его непосредственным влиянием проходило становление замечательных русских лингвистов XX века Л. В. Щербы и Е. Д. Поливанова.

# Василий Алексеевич Богородицкий

«Этюд по психологии речи»

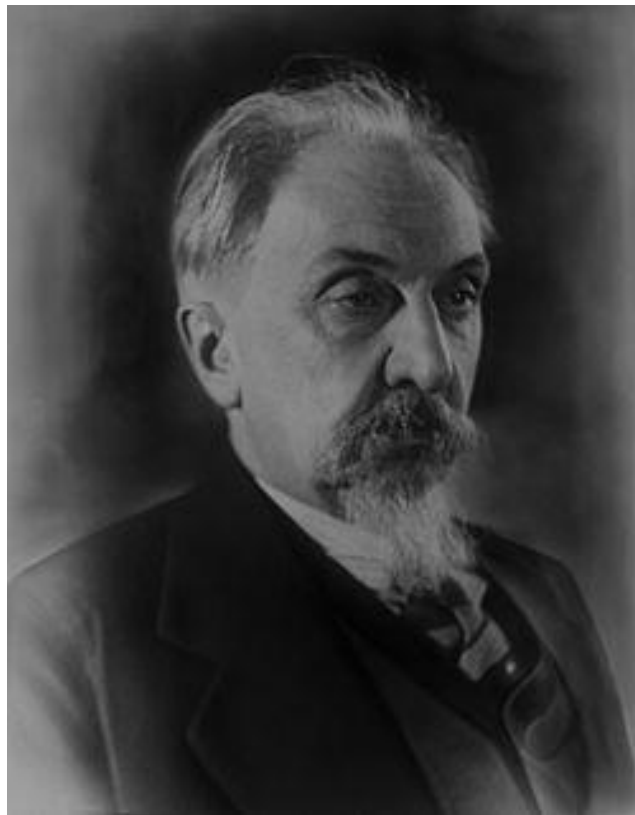
«Курс сравнительной грамматики  
индоевропейских языков»



# Лев Владимирович Щерба

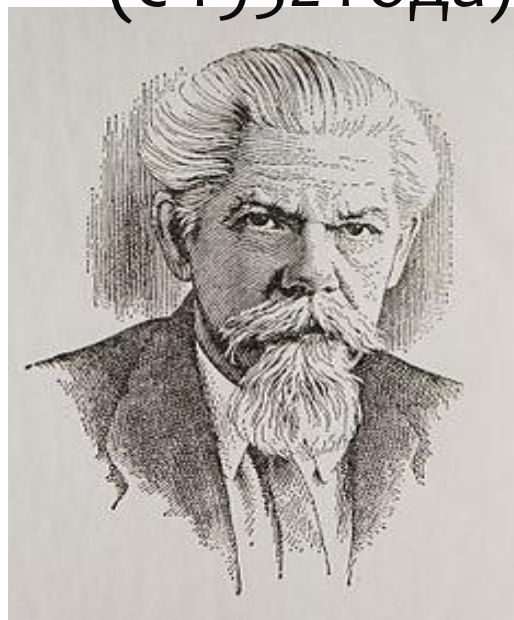
Внёс большой вклад в развитие психолингвистики, лексикографии и фонологии.

Один из создателей теории фонемы.



**Сергей Иванович Ожегов – ученик Л.В. Щербы**  
В год 90-летия со дня рождения учёного (1990)  
вместе с Наталией Юльевной Шведовой  
президиумом АН СССР был избран лауреатом  
премии имени А. С. Пушкина за работу «Словарь  
русского языка»

Основатель и **первый заведующий сектором  
культуры речи** Института русского языка АН СССР  
(с 1952 года)



Евгѐний Дмѣтриевич Поливáнов 12  
марта 1891— 25 января 1938  
Расстрелян, реабилитирован в 1963



# Евгéний Дмíтриевич Поливáнов

- \* **Один из основоположников советской социолингвистики и исторической фонологии, автор множества работ по языкам Востока (в частности, создатель используемой ныне русской транскрипции для японского языка) и Средней Азии, разработчик методик обучения русскому языку нерусских, участник языкового строительства.**
- \* **Автор «системы Поливанова» — кириллической транскрипции для японского языка, разработчик оригинальной теории языковой эволюции.**

# Евгений Дмитриевич

- \* впервые поставил вопрос о фразеологии как самостоятельной лингвистической дисциплине. В 1928 году он высказал мысль о том, что фразеология займет «обособленную и устойчивую позицию... в лингвистической литературе будущего».
- \* Поливанов изучал фольклор; в частности, он был одним из первых крупных исследователей киргизского эпоса «Манас». В 1930-е годы многие главы эпоса были впервые переведены на русский именно им.

В языкознании как науке выделяют следующие разделы:

- Общее языкознание.
- Частное языкознание.
- Теоретическое языкознание.
- Прикладное (практическое) языкознание.



## Общее языкознание – этот раздел изучает присущие всем языкам общие свойства.

- \* - Общее языкознание – это наука о языке, его происхождении, свойствах, функциях, а также общих законах строения и развития всех знаков мира.
- \* Общее языкознание исследует универсальные свойства языка, прежде всего, наиболее общие закономерности его структурно-системной и знаковой организации, семантики и синтаксиса, фонетики.

## Общее языкознание как раздел науки о языке имеет своей целью:

- \* 1) **определить природу языка, его сущность;**
- \* 2) **установить основные аспекты науки о языке и ярусы языка, а также науки, их изучающие, — морфологию, лексикологию и т.п.;**
- \* 3) **дать систематику языков, создать классификацию языков;**
- \* 4) **разработать методiku лингвистического анализа, систематизировать и усовершенствовать методы, приёмы и методики языкознания.**

## Общее языкознание, или общая лингвистика, состоит из трёх основных разделов:

- \* **внешней лингвистики** (она изучает язык как общественное явление, его социальные и мыслительные функции; поэтому её называют также социальной лингвистикой, функциональной лингвистикой),
- \* **внутренней лингвистики** (изучает систему языка, её единицы и категории, её уровни (ярусы) и их структуру. Единицы языка, их отношение друг к другу в системе языка, их языковая форма и языковое содержание).
- \* **сравнительного языкознания** (компаративистики).

# Частное языкознание имеет несколько подразделов:

- \* 1. Изучение свойств, которые характерны для языка какого-то народа отдельного народа.
- \* 2. Изучение языковых свойств целой языковой группы (русистика; славистика, романистика, германистика, тюркология и т.д.).
- \* 3. Изучение языков группы народов, которые проживают на какой-то общей территории (при этом это могут быть как родственные языки, так и языки народов, принадлежащих к разным языковым группам): кавказоведение, балканистика.

# Частное языкознание

- \* исследует конкретные языки и их речевые проявления.
- \* Национальные и исторические различия языков связаны главным образом с частными закономерностями фонетики, семантики и синтаксиса и с различной техникой оформления общих закономерностей последних, т.е. с фонологией, морфологией, лексикой и стилистикой в каждом отдельном языке или группе родственных языков.

# Частное языкознание

- \* Фонология, морфология, лексика и стилистика подчиняются также более частным, конкретно-историческим закономерностям (в сравнении с универсальными закономерностями семантики, синтаксиса и фонетики) и составляют предмет специального языкознание.

Язык как система состоит из языковых единиц, которые группируются в уровни

Строение каждого уровня, отношения единиц между собой являются предметом изучения разделов языкознания:

- \* фонетики,
- \* морфологии,
- \* синтаксиса
- \* и лексикологии.

# Фонетика (от греч. phone – звук)

- \* – раздел языкознания, изучающий звуки языка, их акустические и артикуляционные свойства, законы их образования, правила функционирования (например, правила сочетаемости звуков, распределения гласных и согласных и т. д.).



# Морфология (от греч. morphē – форма, logos – слово, учение)

- \* – один из разделов грамматики, изучающий морфемный состав языка, типы морфем, характер их взаимодействия и функционирования в составе единиц более высоких уровней.

# Синтаксис (от греч. *syntaxis* – составление, построение)

\* – это раздел грамматики, изучающий закономерности построения предложений и сочетания слов в словосочетании. Синтаксис включает в себя две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении.

\* Традиционно **морфология** и **синтаксис** объединяются, составляя два относительно самостоятельных раздела, в более общую лингвистическую науку – грамматику (от греч. *gramma* – письменный знак) – раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, строении слов, видах словосочетаний и типах предложения.

# Лексикология (от греч. lexikos – словесный, словарный, logos – учение)

- \* – это раздел языкознания, изучающий слово и словарный состав языка в целом.

# Лексикология включает в себя следующие разделы:

- \* ● ономасиология;
- \* ● семасиология;
- \* ● фразеология;
- \* ● ономастика и антропонимика;
- \* ● этимология;
- \* ● лексикография.

# ономасиология (от греч. онома – «имя», logos – учение)

\* – наука, исследующая процесс называния. Ономасиология отвечает на вопрос, как происходит называние, присвоение имен предметам и явлениям внешнего мира.

# семасиология (от греч. *semasia* – обозначение, *logos* – учение)

- \* – наука, изучающая значения слов и словосочетаний. Семасиология исследует смысловую сторону языковой единицы, сопоставляя ее с другими единицами того же уровня. Она показывает, как в единицах языка (словах) отображается внеязыковая действительность.

# фразаология (от греч. phrasis – выражение, logos – учение)

- \* – наука, изучающая устойчивые обороты речи языка, природу фразеологизмов, их типы, особенности функционирования в речи. Фразеология выявляет специфику фразеологизмов, особенности их значения, отношений с другими единицами языка. Она разрабатывает принципы выделения и описания фразеологических единиц, исследует процессы их образования.



# ономастика (от греч. онома – имя)

- \* – наука, изучающая имена собственные в широком смысле слова: географические названия изучает топонимика, имена и фамилии людей – **антропонимика**.

# этимология (от греч. *etymon* – истина, *logos* – учение)

- \* – наука, изучающая происхождение слов, процесс формирования словарного состава языка.
- \* Этимология объясняет, когда, в каком языке, по какой словообразовательной модели возникло слово, каково было его первоначальное значение, какие исторические изменения оно претерпело.

# лексикография (от греч. lexikon – словарь, grapho – пишу)

- \* – наука, занимающаяся теорией и практикой составления словарей. Она разрабатывает общую типологию словарей, принципы отбора лексики, расположения слов и словарных статей.

# **Понятие синхронии и диахронии в исследовании языка**

Синхроническое языкознание.  
Диахроническое языкознание.

# Синхрония (от греч. *synchronos* — одновременный)

- \* — состояние и изучение языка как системы взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов в определённый момент его развития. Синхроническое изучение языка — предмет описательной (статической) лингвистики.

# Диахрония (от греч. *dia* — через, сквозь и *chronos* — время)

- \* – это изучение развития языка, от отдельных языковых фактов и системы языка в целом в историческом аспекте.

\* Синхронию и диахронию нельзя разрывать, поскольку современное состояние языка является продуктом прошлого ее развития.

\* Глубинное знание языка возможно лишь при условии всестороннего ее изучения как в синхронии, так и в диахронии.

\* Следует помнить, что синхронию и диахронию нельзя отождествлять со статикой и динамикой. На любом синхронном срезе, то есть в любой момент, речь есть живая деятельность, она не является статической, а постоянно меняется.

# Теоретическое языкознание

\* - научное, теоретическое изучение языка, обобщающее данные о языке; служит методологической основой для практического, прикладного языкознания.



Прикладное языкознание – практическое использование лингвистики в различных отраслях деятельности человека.

- \* Прикладная лингвистика – одно из важнейших направлений развития лингвистики теоретической. Она является приложением традиционных лингвистических задач на практике.
- \* Прикладная лингвистика занимается разработкой методов решения практических задач, связанных с использованием языка.

# Курс основных задач прикладной лингвистики:

- \* 1. Переводы.
- \* 2. Обучение иностранному языку; методики обучения, лингводидактика.
- \* 3. Коммуникация с помощью технических средств.
- \* 4. Создание искусственных языков.
- \* 5. Информационный поиск.
- \* 6. Аннотирование и реферирование текстов.
- \* 7. Составление словарей (практическая лексикография).
- \* 8. Упорядочение, унификация и стандартизация научно-технической терминологии.
- \* 9. Организация библиографической информации.
- \* 10. Транскрибирование устной речи.
- \* 11. Эффективный типографический набор.

## В связи с развитием информационных технологий, прикладная лингвистика развивается по направлению автоматизации основных задач:

- \* 1. Машинный перевод, словари.
- \* 2. Компьютерная лингводидактика.
- \* 3. Компьютерная лингвистика (все приложения традиционной лингвистики в машинных средах).
- \* 4. Математическая лингвистика (разработка формальных моделей языков).
- \* 5. Автоматическая обработка естественных языков (распознавание и синтез речи, автоматизация информационных работ, автоматические системы информационного поиска).
- \* 6. Когнитивная лингвистика (частотный анализ текстов).

# Комплексные научные дисциплины

- \* Социолингвистика изучает состояние языка и общества.
- \* Прагмалингвистика изучает функционирование языка в различных ситуациях общения.
- \* Психолингвистика – психологические механизмы порождения речи, гендерные аспекты изучения языка и др.
- \* Паралингвистика – околоязыковые средства: жесты и мимика.
- \* Этнолингвистика – язык в связи с историей, культурой народа.