

А.Т.Твардовский.

*Поэма «Василий Теркин»*



*Вся жизнь Твардовского –  
постоянный и мучительный  
путь к правде, «как бы ни была  
горька» эта правда.*



Один из эстетических главных принципов поэта – **НАРОДНОСТЬ**.

- **Народность** – *связь литературы с народом, выражение в литературе интересов, психологии народа, обусловленность литературных произведений жизнью, идеями, чувствами народа.*



- «Страна Муравия»
  - «Василий Теркин»
  - «За далью – даль»
  - «По праву памяти»
- *Коллективизация*
  - *Великая  
Отечественная  
война*
  - *«Оттепель»*
  - *Разоблачение  
«сталинизма»*



- Творчество Твардовского всегда опиралось на народную традицию, его стихи внешне просты и понятны читателю.
- Своей задачей поэт считал *художественное постижение народной жизни, народной души,* поэтому главный герой лирики поэта - *человек из народа.*



# Поэма «Василий Теркин»

- Тема – *родина и народ, народ на войне.*
- Публикация началась в 1942 году



# Три части поэмы соответствуют трем этапам положения на фронтах.

Начальное отступление,  
переломный этап после победы  
под Сталинградом.

Победное наступление 1944-45  
годов

Полный разгром врага  
на его территории  
("По дороге на Берлин")



## Беседа по тексту

- *Каков он, Василий Теркин, что мы узнаем о нем от автора?*
- *Что вы можете добавить о личности Теркина, его характере, занятиях?*
- *Назовите приметы фольклора в главе «На привале»*



Тезисный план к сочинению по теме:  
«Народный характер в поэме А.Т.Твардовского  
«Василий Теркин»



1941-1945гг. –  
поэма «Василий  
Теркин», «книга  
про бойца без  
начала и  
конца» - самое  
известное  
произведение  
Твардовского.

# 1. Введение.

*Народность как связь литературы с народом, выражение в литературе интересов, идеалов народа. Народность творчества А.Т. Твардовского. Поэма «Василий Теркин» - поэтическое свидетельство истории.*



**2. Основная часть.** *Жизненность образа Василия Теркина – простого русского солдата:*

*2.1. Василий Теркин как обобщенный образ («В нем - пафос пехоты, войска, самого близкого к земле, холоду, к огню и смерти» А.Твардовский);*

*2.2. Фольклорные корни образа Теркина;*

*2.3. Характерные черты героя: **отвага, стойкость и мужество** (главы «Переправа», «Смерть и воин»);*



*Ум, здравый смысл, юмор (главы «Теркин-Теркин», «В бане» и др.)*

*Чувство воинского долга, скромность (глава «О награде»)*

*Гуманизм, терпимость, жизнелюбие (главы «На Днепре», «Смерть и воин»)*

*Патриотизм («По дороге на Берлин»)*

*2.4. Значимость имени и фамилии героя.*



### 3. Заключение.

*Развитие Твардовским образа русского человека, русского характера. Популярность поэмы в народе, ее значение для бойцов Великой Отечественной войны.*

