

**Мигель де Сервантес Сааведра.**

# **«Дон Кихот»**



**Свобода... есть одна из  
самых драгоценных  
щедрот, которые небо  
изливает на людей: с нею  
не могут сравниться  
никакие сокровища.**

**(М. де Сервантес)**



# БИОГРАФИЯ



**Мигель де Сервантес  
Сааведра  
(1547-1616) –  
испанский писатель,  
прославившийся на весь мир  
своим романом об  
увлекательных  
путешествиях доблестного  
рыцаря **Дон Кихота.****

Мигель появился на свет 29 сентября 1547 года в разорившемся дворянском семействе, в испанском городке Алькала-де-Энарес. Достоверной информации о детских и юношеских годах писателя нет.



**В возрасте 23 лет Сервантес  
поступил на службу в ПОЛК  
Испанской морской  
пехоты. Во время одного из  
сражений он **был тяжело**  
**ранен**: пуля, пронзившая  
предплечье молодого солдата,  
навсегда лишила подвижности его  
левую руку.**





Simon  
March

# ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ



Супругой Мигеля была дворянка Каталина Паласиос де Саласар. Этот брак оказался бездетным, но у писателя была одна незаконнорожденная дочь, которую он признал – Изабелла де Сервантес.

# СМЕРТЬ

Причиной смерти писателя стала водянка,  
от которой он скончался  
22 апреля 1616 года.



# Интересные факты

- **Первым гонораром Сервантеса стали три серебряные ложки, которые он получил на поэтическом состязании.**
- **На закате жизненного пути Мигель де Сервантес полностью пересмотрел свою жизненную позицию, и буквально за несколько дней до кончины подстригся в монахи.**
- **Долгое время никто не знал точного места захоронения выдающегося испанского писателя. Лишь в 2015 году археологам удалось обнаружить его останки, которые торжественно перезахоронили в мадридском соборе Святой Троицы.**

# ТВОРЧЕСТВО

- Свое истинное призвание Сервантес осознал в достаточно зрелом возрасте. Его первый роман «Галатея» был написан в 1585 году. Как и несколько последовавших за ним драматических пьес он не имел успеха.
- Однако даже в самые трудные времена, когда заработанных денег едва хватало на пропитание, Мигель не прекращал сочинять, черпая вдохновение из своей скитальческой жизни.
- Муза сжалилась над настойчивым писателем лишь в 1604 году, когда он написал первую часть своего нетленного романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Книга сразу вызвала живой интерес среди читателей не только в родной Испании, но и в других странах.
- К сожалению, публикация романа не принесла Сервантесу долгожданной финансовой стабильности, но он не опустил руки. Вскоре он опубликовал продолжение «героических» подвигов идальго, а также еще несколько произведений.

История создания романа

# «Дон Кихот»

Полное название -  
«Хитроумный идальго  
Дон Кихот Ламанчский»

**Идальго** (исп. *hidalgo* от *hijo de algo* – букв. «сын кого-то») – в средневековой Испании человек, происходящий из благородной семьи и получающий свой особый статус по наследству, передававшийся только по мужской линии.

**Был опубликован в двух томах. Первый вышел в 1605 году, второй – в 1615 год. Роман задумывался как **пародия на рыцарские романы.** Впоследствии переведённый на все европейские языки, этот роман является одной из популярнейших книг мировой литературы.**





**В поисках заработка Сервантес переезжает в Севилью, большой портовый город, поступает на службу. К составлению счетов и деловых бумаг Сервантес не имел навыков, поэтому он дважды попадал в тюрьму: то его обвиняли в недозволенной покупке, то в растрате казенных денег, так как банк, где хранились собранные им налоги, обанкротился. Во время одного из таких пребываний за решеткой писателю, по его признанию, и явился образ человека, сошедшего с ума от чтения рыцарских романов и отправившегося совершать подвиги в подражание героям любимых книг.**



Что же такое  
«рыцарский роман»?

Как правило, в нем  
доблестный рыцарь  
совершает  
неслыханные подвиги  
во славу Прекрасной  
Дамы, сражается с  
опасными  
чудовищами,  
разрушает козни злых  
волшебников,  
приходит на помощь  
обиженным.

# Вопросы:

**1. Похож ли главный герой на рыцаря?**

**2. Как автор относится к своему герою?**

**3. Как вы думаете, исчерпывается ли цель автора созданием пародии на рыцарский роман и его героев?**

**4. Каким предстает Дон Кихот в сцене посвящения в рыцари, в разговоре с пастухом и его хозяином? Почему герой не смог защитить пастуха?**

**5. Подвиги героя принесли добро и пользу?**

**6. Чем руководствуется в своих поступках рыцарь?**

Один из исследователей романа  
однажды заметил: «Дон Кихот  
первых шести глав прежде всего  
безумен, затем он станет, как это  
точно подметит Санчо, не столько  
безумен, сколько дерзновенен».



## ДЕРЗНОВЕНИЕ

– смелое,  
решительное,  
дерзкое устремление  
к чему-нибудь.

**Чудак**

**Безумец**

**Дон  
Кихот**

**Настоящий  
рыцарь**

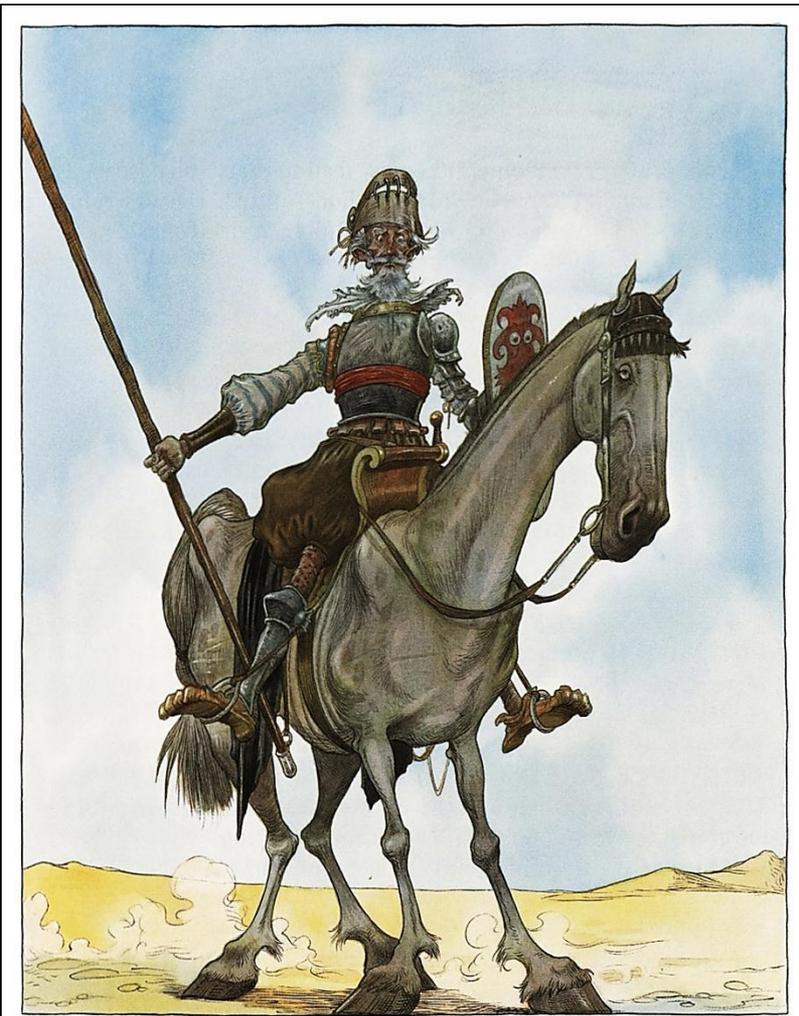
**Трагическая  
личность**

**Герой**

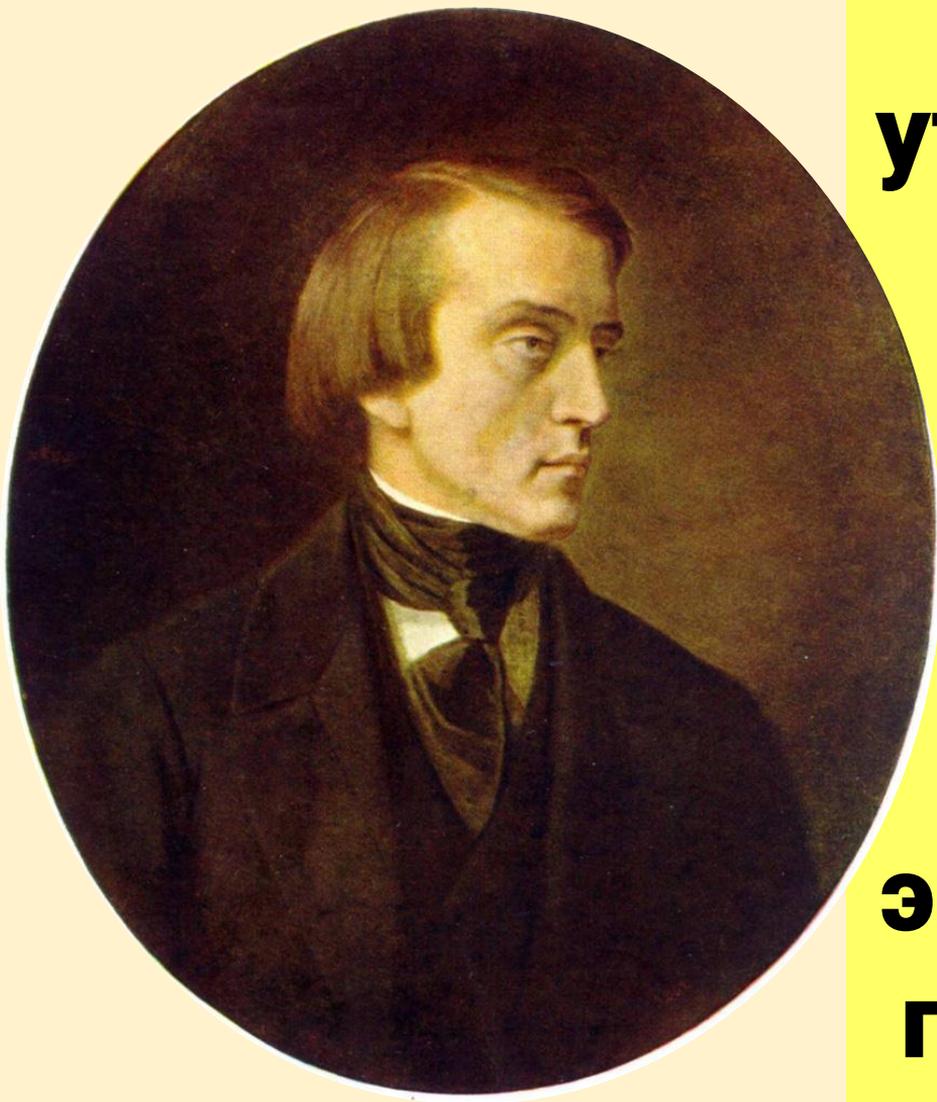
**ДОНКИХОТСТВО** -  
употребляется как  
**СИМВОЛ**  
благородства и  
прекраснодушия,  
стремления  
приносить пользу  
людям во имя  
неосуществимых  
идеалов.



**«Вечный образ»** – образ из произведения классики мировой литературы, выражающий определенные черты человеческой психологии, ставший нарицательным именем.



**Нарицательные существительные** – это особый подкласс существительных, которые обозначают **однородные, неуникальные предметы** (явления, живых существ).



**В. Г. Белинский  
утверждал, что Дон  
Кихот –  
благородный и  
умный человек,  
который весь, со  
всем жаром  
энергической души,  
предался любимой  
идее.**

**И. С. Тургенев** заметил, что Дон Кихот выражает собой «веру прежде всего; веру в нечто вечное, незыблемое... в истину, находящуюся вне отдельного человека, но легко ему дающуюся, требующую служения и жертв, но доступную постоянству служения и силе жертвы.



**«Дон Кихот  
ЭНТУЗИАСТ**

**„служитель  
идеи и потому  
овеян ее**

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:**

**написать сочинение-  
рассуждение на тему**

**«Дон Кихот –  
благородный  
рыцарь или**