

Аккультурация как процесс
освоения чужой культуры.
Модель освоения чужой
культуры М.Беннета

Выполнил студент группы ЭКОмз 17-1

Никишин К.А.

Аккультурация

Аккультурация — процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором представители одной культуры перенимают нормы ценности и традиции другой культуры



Исследования в области аккультурации особенно интенсифицировались в конце XX в. Это связано с настоящим миграционным бумом, который переживает человечество и который проявляется во все возрастающих обменах студентами, специалистами, а также массовых переселениях. По некоторым данным, сегодня в мире вне пределов страны своего происхождения проживает более 100 млн. человек.



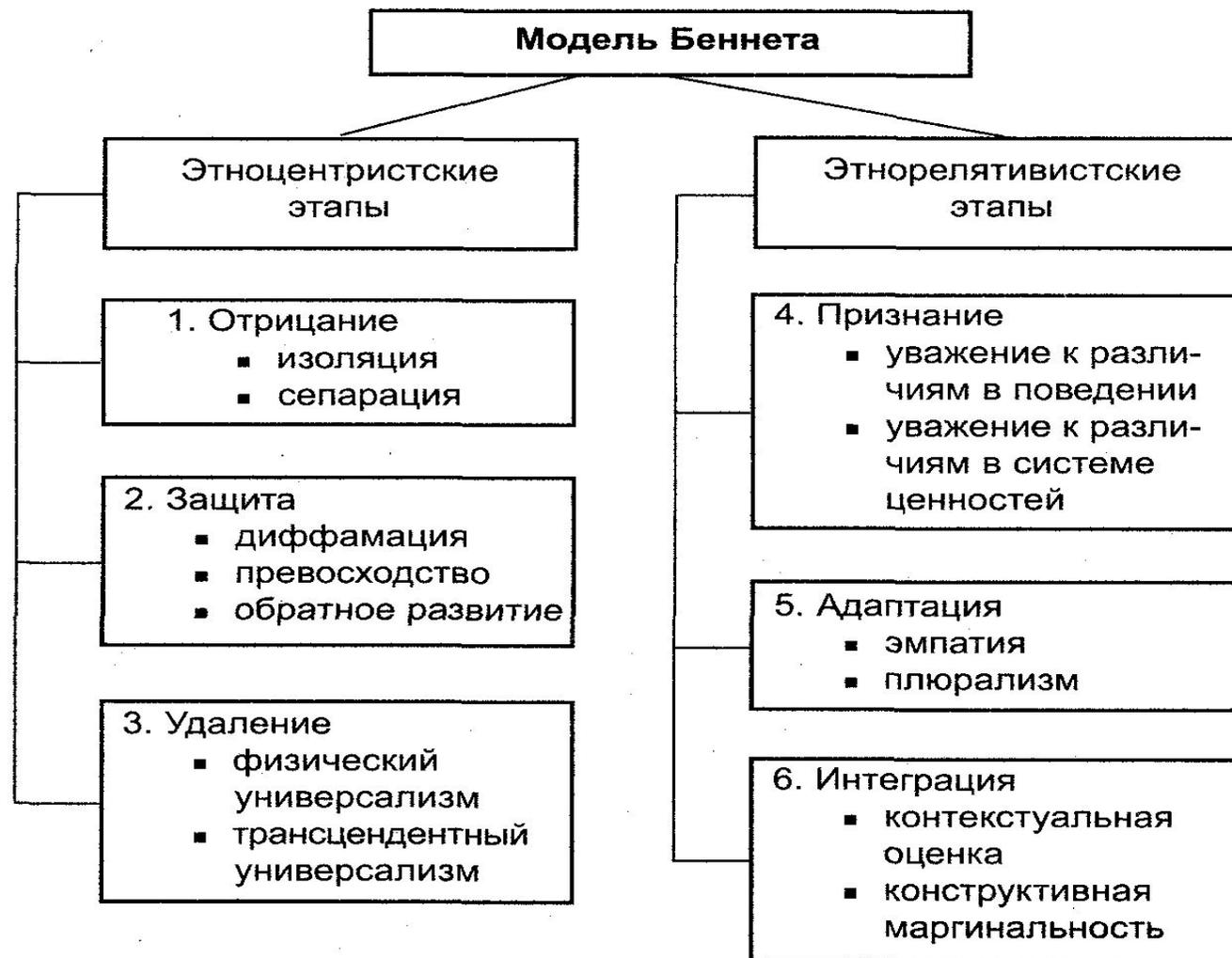
Основные формы аккультурации

- **Ассимиляция** — вариант аккультурации, при котором человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей.
- **Сепарация** — отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой. В этом случае представители недоминантной группы предпочитают большую или меньшую степень изоляции от доминантной культуры.

Основные формы аккультурации

- **Маргинализация** означает, с одной стороны, потерю идентичности с собственной культурой, с другой — отсутствие идентификации с культурой большинства. Эта ситуация возникает из-за невозможности поддерживать собственную идентичность (обычно в силу каких-то внешних причин) и отсутствия интереса к получению новой идентичности (возможно, из-за дискриминации или сегрегации со стороны этой культуры).
- **Интеграция** представляет собой идентификацию как со старой, так и с новой культурой.

Модель освоения чужой культуры М. Беннета



Этноцентристские этапы

- **Отрицание:**
- *Изоляция* - физическая изоляция народов и культур друг от друга.
- *Сепарация* - возведение физических или социальных барьеров для создания дистанции от всего, что отличается от собственной культуры.
- Отрицание — это привилегия доминантных групп населения.

Этноцентристские этапы

- **Защита**

- *Диффамация* (клевета) — негативная оценка различий, связанная с формированием негативных стереотипов
- *Превосходство* - подчеркивание своего высокого культурного статуса
- *Обратное развитие* - очернение своей собственной культуры и признание превосходства другой

Этноцентристские этапы

- **Умаление**
- *Физический универсализм* - все люди независимо от их расовой, этнической или культурной принадлежности имеют общие физические характеристики, которые обеспечивают одинаковые материальные потребности и требуют поведения, понятного любому другому человеку
- *Трансцендентный универсализм* - все люди являются продуктом некоего единого принципа или подхода (чаще всего Бога).

Этнорелятивистские этапы

- **Признание** (одобрение)
- Признается различие в поведении, затем — в культурных ценностях
- Отличие в поведении: язык

Этнорелятивистские этапы

- **Адаптация** (приспособление)
- *Эмпатия* (сочувствие) - возможность испытывать разные ощущения в процессе коммуникации на основе своих представлений о потребностях другого человека
- *Плюрализм* – это не просто осознание различия культур, но и полное понимание этого различия в конкретных культурных ситуациях

Этнорелятивистские этапы

- **Интеграция**

- *Контекстуальная оценка* — механизм, который позволяет человеку анализировать и оценивать ситуацию наличия нескольких вариантов культурного поведения.
- *Конструктивная маргинальность* - появление межкультурной (мультикультурная, маргинальная) личности.