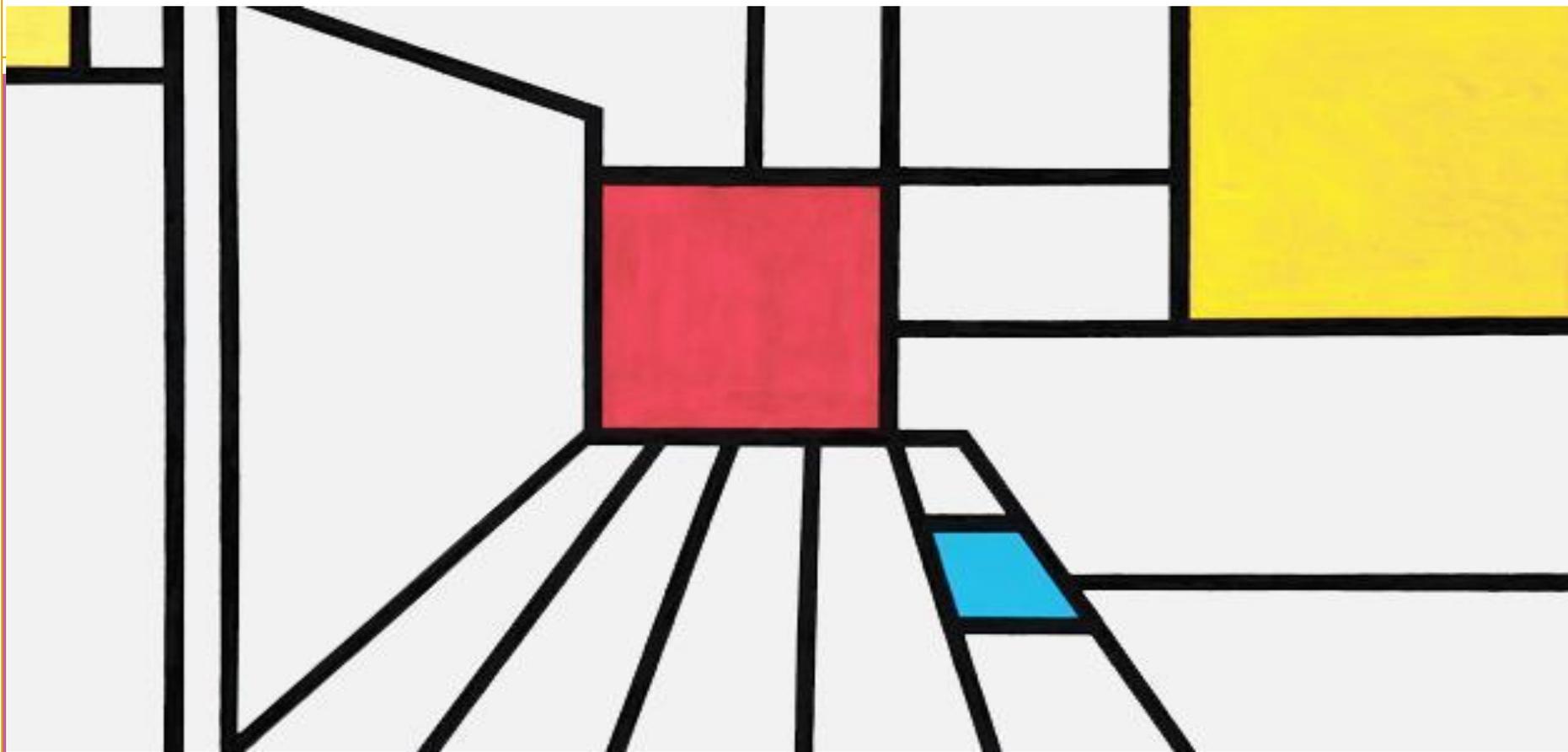
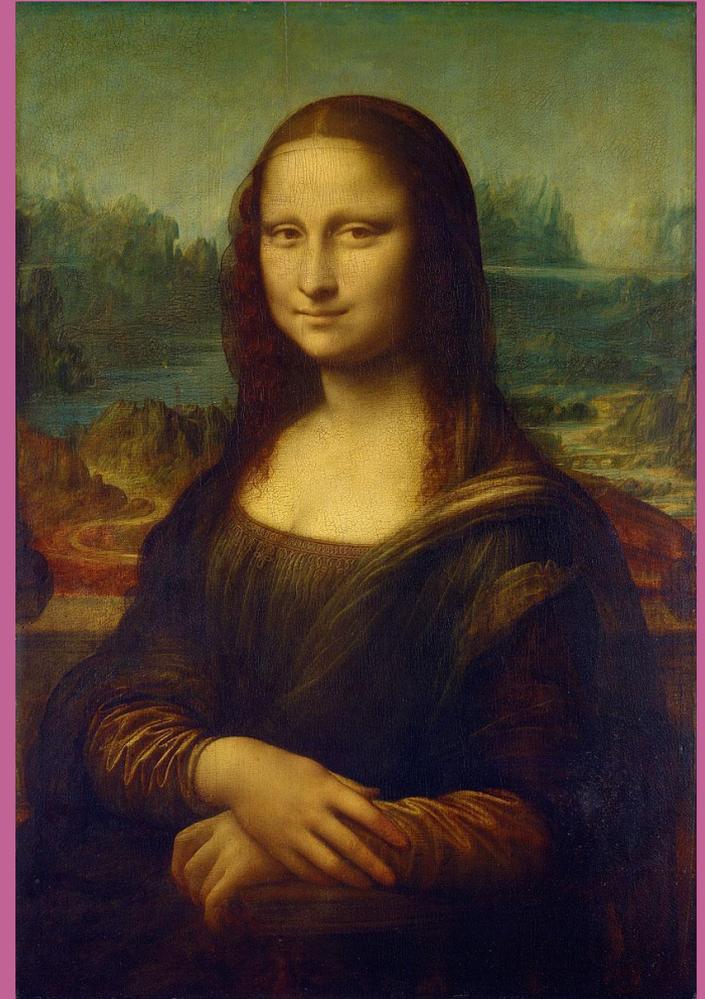


Лекция № 10. Искусство и духовная жизнь. Экономика как наука и как хозяйство.



- - воспроизведение действительности в художественных образах.
- – особый путь познания мира человеком, осмысления и восприятия реальности посредством системы образов.
- **Выражает эстетическое отношение человека к миру**



Теории происхождения искусства

Биологизаторская	Игровая	Магическая	Трудовая
<p>-из потребности привлечения внимания противоположного пола.</p> <p>-из душевного волнения, психики, находящейся в состоянии конфликта, в моменты преобразования и переключения энергии на цели высокой творческой деятельности</p>	<p>-из потребности расходования человеком нерастраченной в трудовой деятельности энергии,</p> <p>- из необходимости и тренировки для усвоения социальных ролей</p>	<p>-форма различных видов магии, внедренной в повседневную деятельность (от первобытных времен)</p>	<p>-результат труда : полезные качества произведенных предметов становятся объектом художественного наслаждения.</p>

- Искусство- «посредник того, что нельзя высказать» (Гёте)
- Посредством создания произведений искусства происходит реализация художественного познания.
- Эстетика -исследует сущность и формы прекрасного, общие законы искусства



- Человек и его отношение с окружающим миром, другими индивидами
- Жизнь людей в определенных исторических условиях



Художественные образы

Результат вымысла



Отражение
действительности

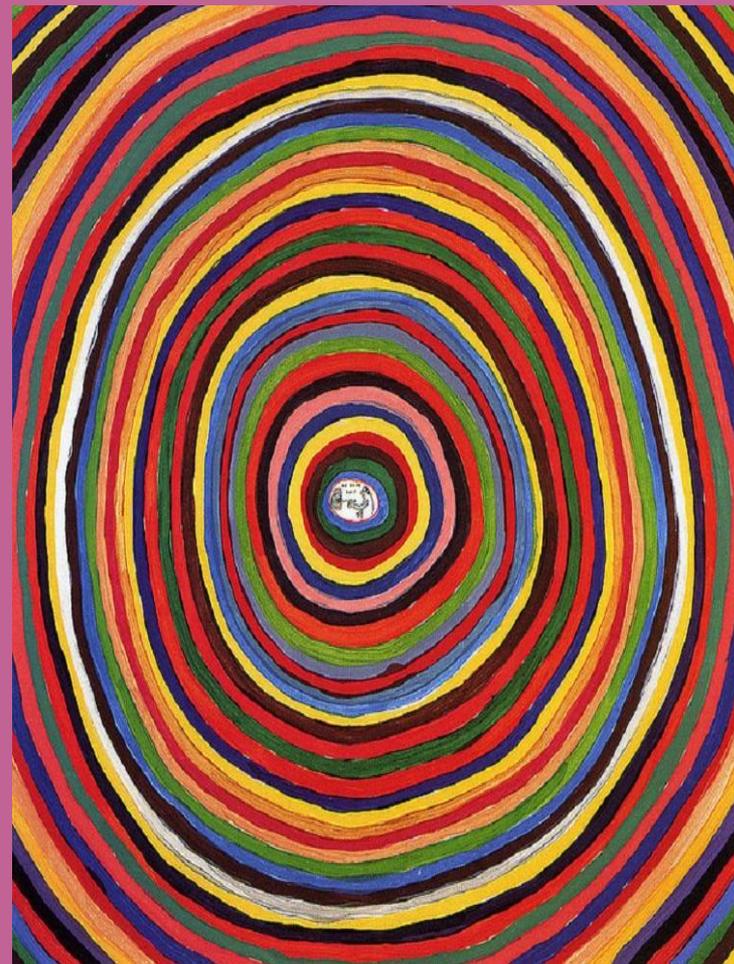
Процесс художественного обобщения, выделение существенных признаков познаваемых предметов

- Чувственное восприятие окружающего мира
- Субъективно
- Образно (создание художественного образа)
- Искусство проявляет себя в законченных авторских произведениях
- Индивидуально создание произведений искусства, индивидуально и их восприятие



Особенности искусства

- В искусстве не существует поступательного развития
- Художественные шедевры остаются неподвластными времени, сохраняют свою ценность
- Не зависит от опытного знания и материальных потребностей общества





SATTAROV
FAMILY



SATTAROV
FAMILY

Виды искусства



архитектура

скульптура

живопись

фотоискусство

жанры

театр

балет

Портрет
Натюрморт
Пейзаж
Бытовой жанр
Анималистиче-
ский жанр
Исторический
жанр

музыка

эстрада

литература

кино

декоративно-
прикладное

цирк

В основе различия-средства и способы выражения
художественного образа

Классификация видов искусств по Шиллеру

РЕАЛЬНЫЕ

музыка, живопись,
архитектура и
скульптура.

Воспроизводят
абсолютное в
материальном,
телесном.

ИДЕАЛЬНЫЕ

литература и поэзия

Воспроизводят
абсолютное в языке.



Функции искусства



Функция	Содержание
Гедонистическая	Доставление человеку радости, удовольствия, наслаждения и душевного отдыха
Художественно-концептуальная	Анализ состояния окружающего мира
Воспитательная	Формирует личность, чувства и мысли людей
Эстетическая	Формирует эстетические вкусы и потребности
Утешительно-компенсаторная	Гармонизирует душу, сохраняет и восстанавливает психическое развитие человека
Предвосхищения	Предвосхищает будущее
Внушающая	Воздействует на подсознание людей, психику
Компенсаторная	Восполняет неудовлетворенность реальной жизнью, дает возможность найти в произведениях искусства то, что не удалось отыскать в повседневности.

Два подхода к многообразию культур

- Эволюционизм - все человечество, все народы и культуры, составляющие его, развиваются по одному и тому же пути.
- Если "отставшим" народам дать возможность самостоятельного развития, они неизбежно выработают те же культурные формы, что и "продвинутые" народы.

- Представители эволюционного подхода: О. Конт, Дж. Спенсер, У. Ростоу, Э. Дюркгейм, и др.

Плюрализм - человечество состоит и всегда состояло из нескольких относительно независимых друг от друга цивилизаций, каждая из которых опирается на свои, присущие только ей, культурные ценности.

Представители плюралистического подхода: Н. Данилевский, П. Сорокин, А. Тойнби, О. Шпенглер, Л. Гумилев, С. Хантингтон, и др.



К функциям "глобальных городов" относятся:

- -концентрация офисов ТНК, включая крупнейшие международные банки (город - штаб-квартира);
- -концентрация передовых технологических разработок (инновационный центр);
- -размещение производства отдельных блоков изделий, в соответствии с международным разделением труда (центр модульного производства);
- -сосредоточение мировых информационных потоков (информационные агентства, деловая информация);
- -концентрация миграционных связей - через крупнейшие города идет массовая международная миграция (в том числе и нелегальная).
- К глобальным городам относятся Нью-Йорк, Токио, Лондон, Париж, Гонконг, и др.

Как хозяйство — система хозяйствования, включающая отрасли материального производства (промышленность, сельское хозяйство, транспорт и т. д.) и нематериальной сферы (образование, культура, здравоохранение и т. д.), обеспечивающая общество материальными и нематериальными благами.

Как наука — это наука, которая исследует, как люди в условиях ограниченности ресурсов удовлетворяют постоянно растущие потребности.



Основные вопросы экономики:

- **1) что и в каком количестве производить (какие товары и услуги должны быть предложены потребителям)?;**
- **2) как производить (какой из способов изготовления благ с помощью имеющихся ограниченных ресурсов следует применить)?;**
- **3) каким образом распределять произведённые товары и услуги (кто может претендовать на их получение в свою собственность)?**



● Удовлетворение неограниченных (постоянно растущих) потребностей людей за счет ограниченных ресурсов

- *От чего зависит успешное решение главной проблемы экономики?*
- *1) От правил, принципов организации экономической деятельности (принцип рациональности, позволяющий выбрать решения, основанные на стремлении получить наибольшие экономические результаты с минимально возможными затратами всех необходимых для этого ресурсов);*
- *2) От экономических механизмов, т.е. способов и форм объединения людьми своих усилий при решении задач жизнеобеспечения (разделение труда и специализация, торговля).*



- **все виды хозяйственной деятельности людей для удовлетворения их потребностей и обеспечения материальных условий жизни.**

Фазы экономической деятельности:

- **Производство;**
- **Распределение;**
- **Обмен;**
- **Потребление**



- процесс создания экономических благ и услуг.
- **материальное производство** (производство материальных благ и материальных услуг – транспорт, торговля, промышленность, с/х и т.д.)
- **нематериальное производство** (производство нематериальных благ и нематериальных услуг – образование, здравоохранение и т. д.)





- **Товар** – продукт труда, произведенный для продажи на рынке.
- Признаки товара:
- должен быть предназначен для обмена (обладает стоимостью);
- должен удовлетворять потребность человека (обладает потребительной стоимостью – полезностью для потребителя);
- должен обладать способностью обмениваться на другой товар (обладает меновой стоимостью).
- **Услуга** – результат полезной деятельности предприятий (организаций) и отдельных лиц, направленной на удовлетворение определенных потребностей населения и общества. Производство материальных и нематериальных услуг называется **сфера услуг**.

Ключевые понятия производства



- **ТОВАР+УСЛУГА = ЭКОНОМИЧЕСКИЕ БЛАГА**
- *В течение каждых десяти лет количество видов потребительских товаров и услуг увеличивается более чем в два раза. Эта историческая закономерность называется законом возвышения потребностей.*
- *Блага бывают:*
- *даровые блага (доступны в объёме большем, чем величина потребности в них; могут потребляться бесплатно – воздух, солнечный свет)*
- *экономические блага (товары и услуги, объём которых: недостаточен для удовлетворения потребностей людей в полной мере; может быть увеличен лишь путём затраты факторов производства; приходится тем или иным способом распределять).*

ОБМЕН, ПОТРЕБЛЕНИЕ

- **Обмен** – процесс, в котором вместо продукта получают деньги или другой продукт.
- **Потребление** – стадия использования (предметы длительного пользования) или уничтожения (продовольствие) продукта.
- **Все 4 стадии процесса взаимопроникают друг в друга.**



Влияние экономической сферы на другие сферы общественной жизни



- *1) существование общества невозможно без постоянного производства материальных благ;*
- *2) общественное производство, сложившееся разделение труда и отношения собственности определяют появление и развитие его социальной структуры;*
- *3) экономически господствующие социальные группы, как правило, стремятся влиять на работу госаппарата и деятельность политических партий;*
- *4) в процессе производства создаются необходимые материальные условия для развития духовной жизни общества.*



- **Основные задачи экономической науки:**
- поиск путей эффективного ведения хозяйства;
- поиск оптимальных механизмов использования ресурсов в условиях их ограниченности и безграничности потребностей.
- **Предмет исследования:**
- экономические отношения, связи и взаимозависимости, возникающие в процессе развития экономики с производством товаров и услуг.

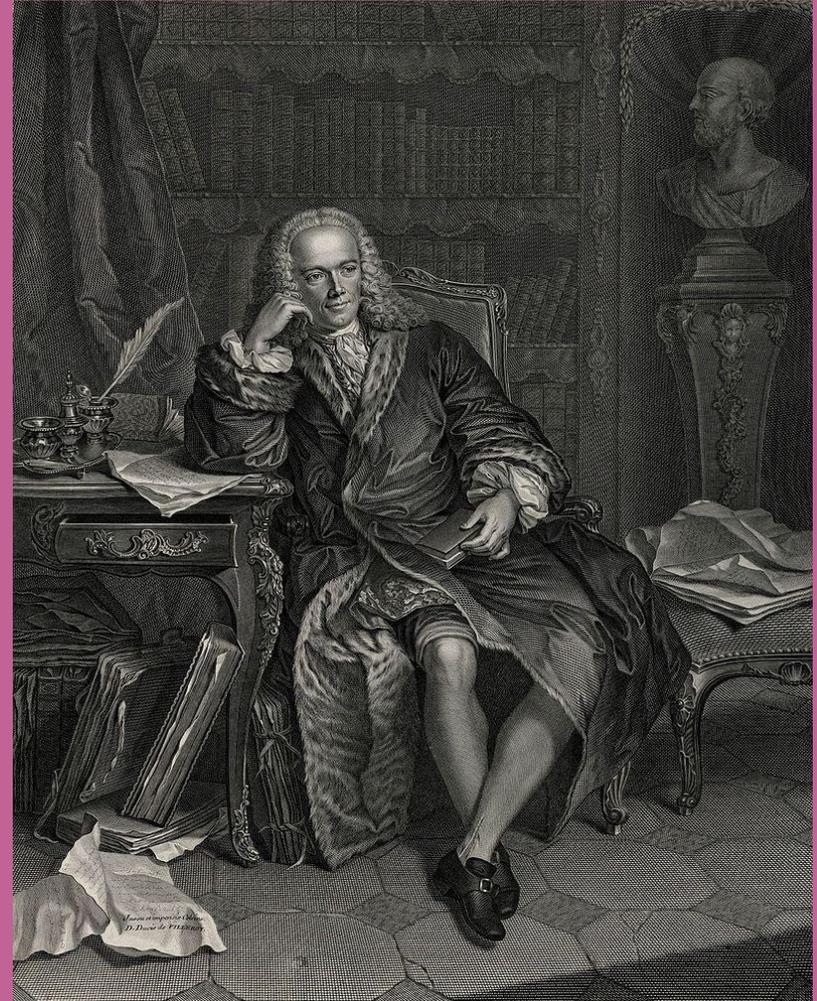
Наименование функции	Ее сущность
Познавательная	Познание, исследование и объяснение сущности и результатов процессов и явлений, происходящих в экономической жизни общества на всех его уровнях
Методологическая	Определение методов, средств и научных инструментов исследовательских работ в смежных дисциплинах экономической науки. Определение закономерностей экономического развития
Практическая (прагматическая)	Использование результатов анализа экономической теории в хозяйственной политике: выработка определенной экономической или стратегической политики на данный момент или на перспективу, а также построение микро- или макроэкономических моделей, установление научных прогнозов на любом экономическом уровне
Образовательная	Предоставление человеку возможности получить системные знания о состоянии важнейшей сферы общественной жизни — экономики — и своих перспективах в ней
Идеологическая	Обоснование смысла глобальных политических идей и целей развития общества (государства)

- **Меркантилизм** - общественное богатство производится только в торговле, поэтому правительство должно всячески поддерживать своих производителей.
- **ИДЕЯ:**
- Необходимость активного вмешательства государства в хозяйственную деятельность, в основном в форме **протекционизма** — установления высоких импортных пошлин, выдачи субсидий национальным производителям и т. д.

Идеи XV-XVII вв.

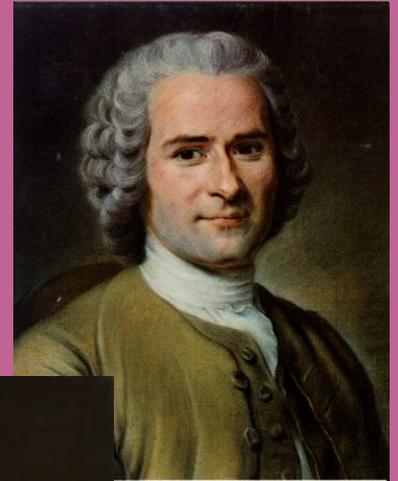
Термин ввёл в научный оборот французский экономист **Антуан Монкретьен**, ему также принадлежит введение термина «политическая экономия».

- **Физиократы-**
французская школа
экономистов второй
половины XVIII в,
основанная Франсуа Кенэ.
- **Идея:**
*основной источник
богатства страны –
сельское хозяйство,
сельскохозяйственное
производство.*



- **Классическая школа** политэкономии XVIII века — 30-х гг. XIX века.
- **Идеи:**
- В экономике действует естественный порядок, поэтому рынок не нуждается в гос. регулировании.
- Труд – единственный источник богатства, труд лежит в основе стоимости (цены товара)
- Экономика обладает способностью к саморегулированию и полному использованию своих ресурсов

А.Смит



Д. Рикардо

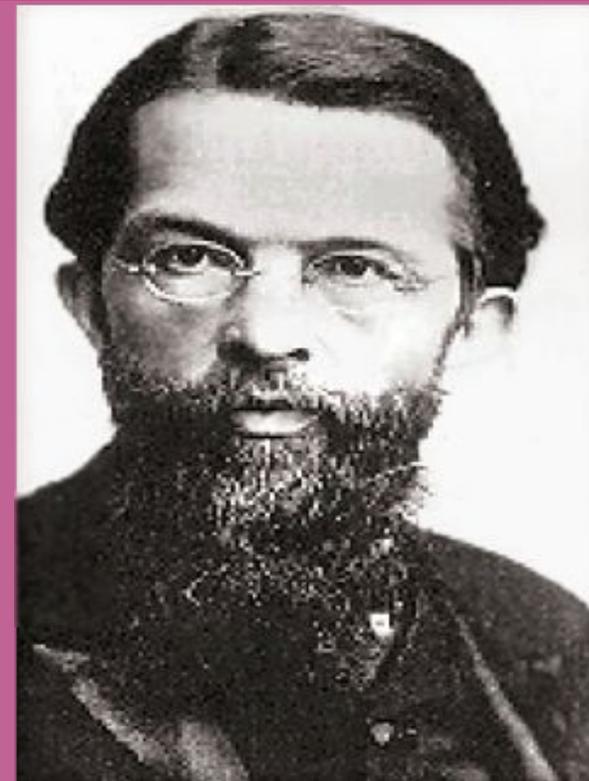
- **Маржинализм** - школа предельной полезности 70-е гг. XIX века.

- **Идеи:**

Человек - рациональное существо, целью которого является максимизация собственного удовлетворения.

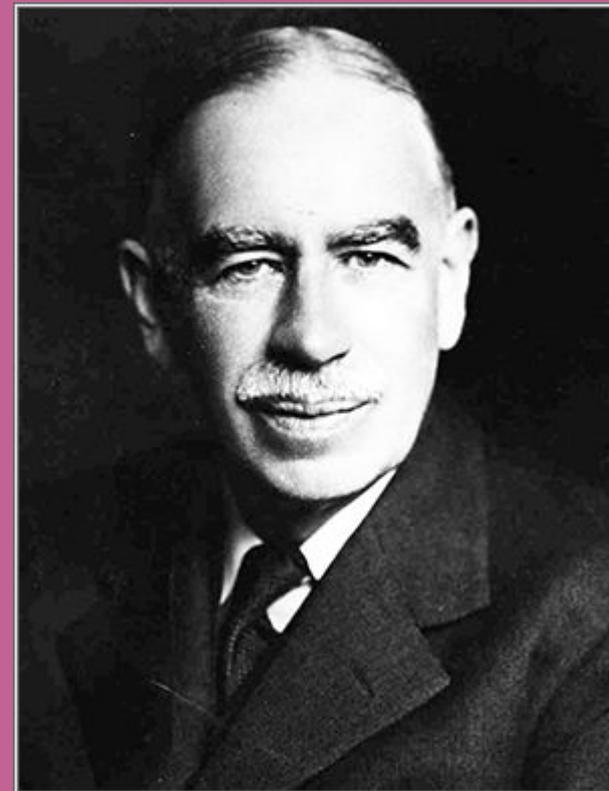
Потребительский выбор зависит от степени значимости приобретаемого блага для данного потребителя.

Объяснение стоимости с точки зрения психологии покупателя.



Карл Менгер

- **Кейнсианство** - теория государственного регулирования экономики.
- **Возникло в 30-х гг. 20 в., оказало существенное влияние на экономическую политику США («новый курс» Франклина Рузвельта), Великобритании и др.**
- **Идеи:**
- Рыночная система изначально не равновесна, поэтому нуждается в жестком государственном регулировании.

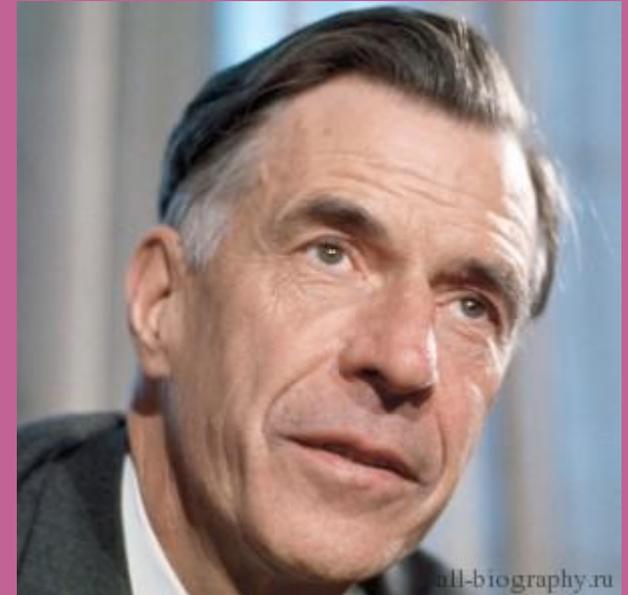


Джон Мейнард Кейнс

- **Институционалисты - 70-е гг. XXв.**

Идеи:

характер экономического развития определяет не рынок сам по себе, а вся система экономических институтов: фирмы, профсоюзы, государство, законы, обычаи, навыки, традиции.



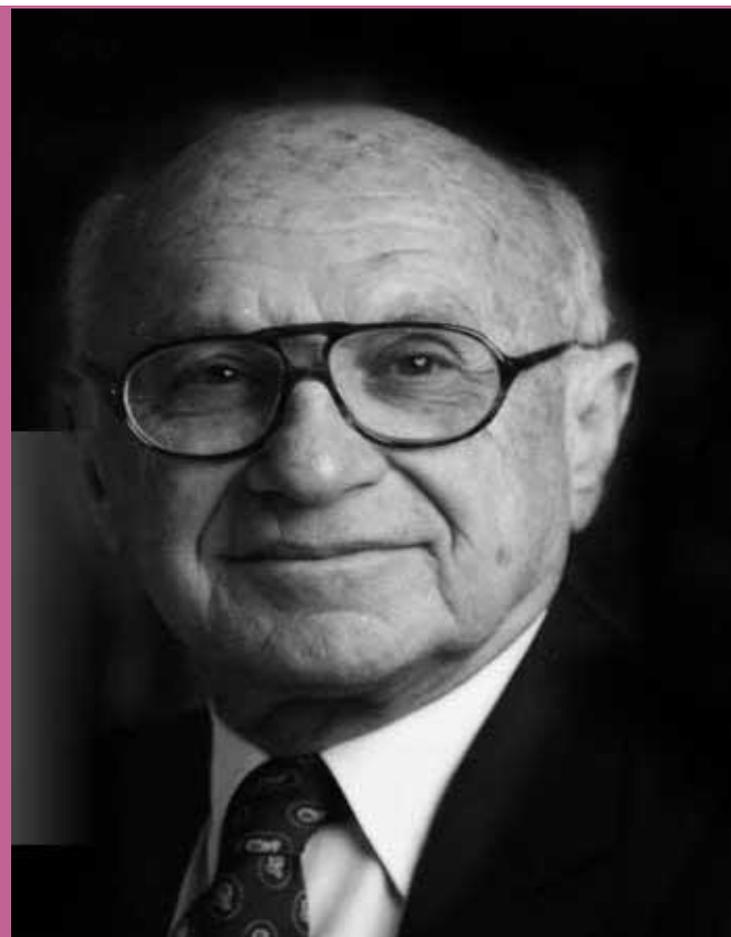
Джон Кеннет Гэлбрейт

- **Монетаристы (монетаризм)- 50-е гг XX и до наших дней.**

- **Идеи:**

Экономическая теория регулирования экономики с помощью денежно-кредитных инструментов (эмиссия, процентная ставка банка). Количество денег в обращении является определяющим фактором развития экономики;

- Если имеют место диспропорции в экономике, то к этому приводит государственное вмешательство



Милтон Фридман

Два уровня анализа в экономической теории



- **Макроэкономика** – наука о хозяйстве в целом, об экономическом здоровье страны и мира, рассматривает проблемы безработицы и занятости, увеличения объемов производства, экономического роста, преодоления инфляции и т. д.
- **Микроэкономика** – наука о потребителях, фирмах и отдельных отраслях, рассматривает проблемы ограниченности ресурсов, выбора, альтернативной стоимости, цены, изменения спроса и предложения отдельных товаров на отдельных рынках и т. д.