



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



# Le français du début du XXI siècle: changements dans le système consonantique

Лукина Ольга Ивановна  
Екатеринбург, 2018

# Traits particuliers des consonnes françaises

- Toute **consonne** comporte du bruit (consonne sourde) qui peut être accompagné d'une vibration musicale (consonne sonore).
- Les consonnes sont relativement fermées ; il y a toujours un obstacle au passage du souffle phonateur que ce dernier surmonte en produisant un bruit caractéristique.

# Traits particuliers des consonnes françaises

- Le système consonantique du français est plus simple et plus stable que le système vocalique.
- Le classement traditionnel comporte 20 consonnes (17 consonnes + 3 semi-consonnes).

## Traits particuliers des consonnes françaises

- La plupart des consonnes sont formées dans la partie antérieure de la bouche (17 sur 20).
- L'opposition phonologique “sourde-sonore” est la plus importante pour les consonnes du français : *honte – onde, vif – vive, bac – bague, etc.*

# Traits particuliers des consonnes françaises

- Le français est riche en consonnes constrictives (11 sur 20) dont plusieurs étaient inconnues dans la langue latine ([v, z, ʃ, ʒ]).
- Toutes les consonnes françaises sont dures. Le français ne connaît pas l'opposition phonologique « dure / mouillée ».

# Systeme consonantique du français

Point d'articulation		Labiales	Prélinguales	Médiolinguales	Postlinguales	Uvulaires
Mode d'articulation						
Occlusives	bruyantes	p b	t d		k g	
	sonantes	m	n	ɲ	ŋ	
Constrictives	bruyantes	f v	s z ʃ ʒ			
	sonantes	w ɥ	l	j		ʁ

# Tendances dans le consonantisme français

- Le système des consonnes est beaucoup moins affecté par la variation que ne l'est le système des voyelles.
- Le phonème [ɲ] est en train de se transformer en groupe [n+j] en position intervocalique et même à la finale. **Exemple** : *se baigner* [sə-bɛ-nje], *oignon* [ɔ-njɔ̃], *signe* [sinj], *rossignol* [rɔ-si-njɔl], *compagnon* [kɔ̃-pa-njɔ̃], *à la campagne* [a-la-kɑ̃-panj].

## Tendances dans le consonantisme français

- Une nasale vélaire [ŋ] est en train de s'implanter dans le système français, à la finale des mots empruntés à l'anglais : *camping*, *shopping*.
- La gémination des consonnes due à l'influence de la graphie. Les géminées sont importantes au contact de deux morphèmes (un préfixe et un radical). **Exemple** : *immoral* [im-mɔ-ral], *illégal* [il-le-gal], *irresponsable* [ir-rɛs-pɔ̃-sabl].



# Tendances dans le consonantisme français

- Certaines consonnes ont tendance d'être assimilées si cela n'entraîne aucune confusion de sens.
- Le R est une simple constrictive [ʁ] (comporte une seule vibration) (sauf en cas de gémination: il mourait / Il mourrait).

## En français usuel

- Selon des linguistes français, le consonantisme du français subit certaines modifications qui sont liées:
  - à la prononciation ou bien à la chute d'une consonne finale;
  - à la modification d'un son à l'intérieur du mot;
  - à la réduction des groupes de consonnes dans la chaîne parlée.

## En français usuel

- La réduction atteint surtout les sonantes [r] et [l] :
  - si le mot suivant commence par une consonne: *not(re) professeur, une aut(re) fois, il y a aut(re) chose, quat(re) personnes, pa(r) ce qu'elle est petite;*
  - L dans le pronom IL: *i(l) n'y a personne, i(l) fait sa sieste, i(l) y a du monde* ainsi que dans les mots *mi(ll)ion, mi(ll)ard, mi(l)ieu, que(l)que chose, ce(l)ui-là, y en a p(l)us.*
  - A la fin du mot dans le groupe de consonnes indivisibles: *c'est pas croyab(le), c'est possib(le).*

## En français usuel

- La transformation de [j] en [i] ou en [ij] : ***Hier*** [ijɛr], *j'ai rencontré ma copine Pauline.*

## La prononciation du mot « plus » dépend de sa fonction et du contexte :

- Dans des constructions négatives et devant un adjectif comparatif et superlatif le *s* n'est pas prononcé, ou se prononce [z] en liaison.
- Après ne ... plus négatif la liaison est facultative :  
*Je n'ai plus [ply] d'argent. Je n'en ai plus assez [ply(z)ase]. Je n'en ai plus [ply]. Cet arbre est plus grand [plygrã ]. Ce livre est plus intéressant [plyzěteresã].*

## La prononciation du mot « plus » dépend de sa fonction et du contexte :

- À la fin de **plus** en tant qu'adjectif numéral indéfini (au sens de 'davantage') employé de façon autonome le [s] est toujours prononcé : *J'en ai plus* [plys].
- Pour éviter des malentendus, on prononce également souvent le [s] final de **plus** dans la construction plus de + nom : *J'ai plus* [plys] *d'argent*. (La phrase *J'ai plus* [ply] *d'argent* peut notamment être, dans la langue parlée, une construction négative elliptique avec le sens de 'Je n'ai plus d'argent.')

## La prononciation du mot « plus » dépend de sa fonction et du contexte :

- En mathématiques on prononce toujours le [s] de **plus** : *le signe plus, quatre plus quatre font huit.*
- Le s est également toujours prononcé dans les expressions suivantes : *au plus, de plus, sans plus, il y a plus, en plus de ça, une fois de plus, une raison de plus, tout au plus, plus-que-parfait.*
- Devant que + adjectif ou que + adverbe on prononce [plys]: *plus que satisfait, plus que quelquefois.*