

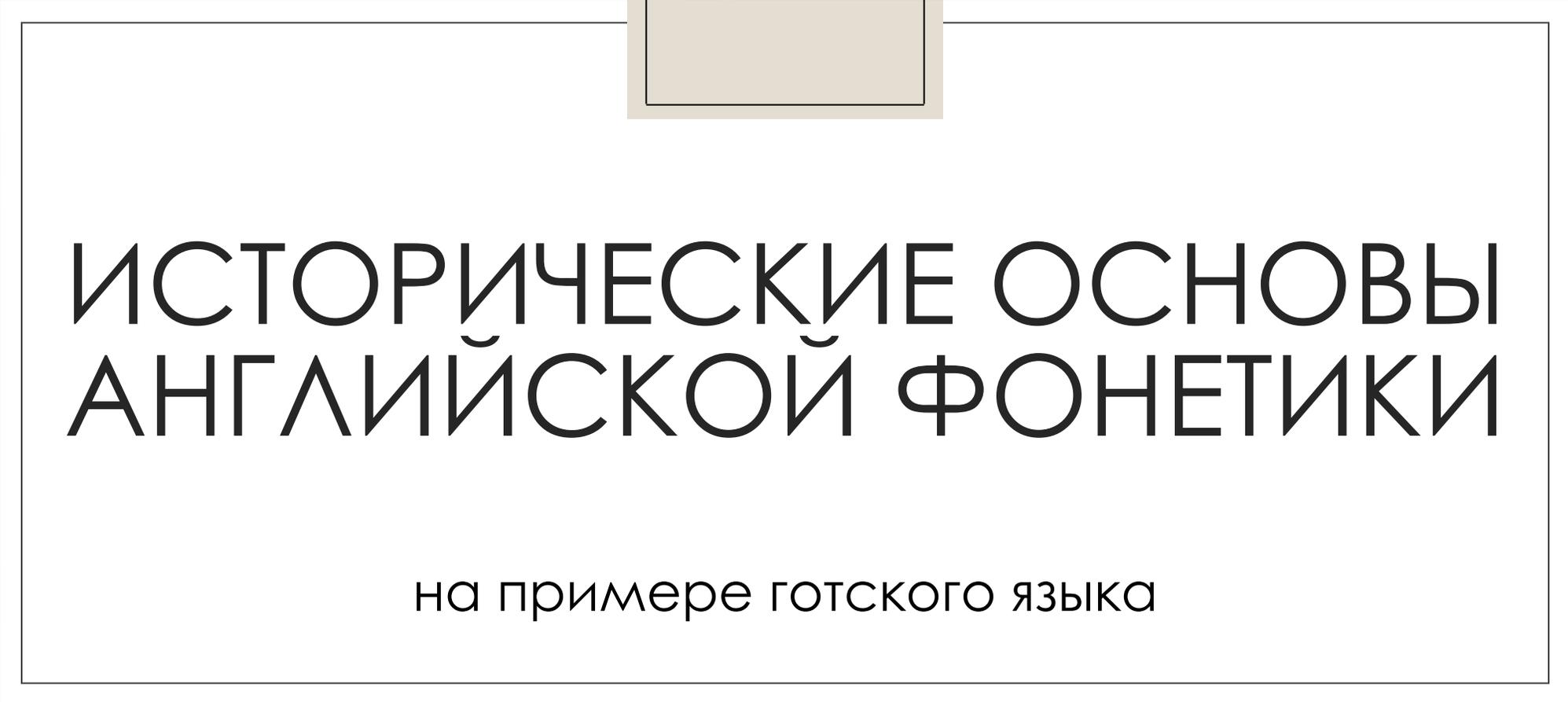


ИСТОРИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Выполнила Виноградова Алина (группа Б5208а)

Историческая фонетика

- это исследование изменений в звуковой системе, исследование того, как происходили эти изменения, какие звуковые единицы предшествовали другим, как менялись чередования звуков.
- конкретного языка изучает историю звуковых средств данного языка в той мере, в какой она отражена в памятниках письменности на этом языке, диалектной речи и т.д.



ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АНГЛИЙСКОЙ ФОНЕТИКИ

на примере готского языка

Первое передвижение СОГЛАСНЫХ

[bh] > [b]

Sanscr. **b**hratar –
Goth. **b**roþar

[dh] > [d]

Sanscr. ma**d**hu мед
– oе. me**d**u.

[gh] > [g]

Первое передвижение СОГЛАСНЫХ

[b] > [p]

Russ. **б**ОЛОТО – E.
pool

[d] > [t]

Lat. **d**uo – Goth.
Twai

[g] > [k]

Russ. и**г**о – E. **y**o**k**e

Первое передвижение согласных

[p] > [f]

◦ Lat. **p**lenus – E. **f**ull

[t] > [θ]

◦ Russ. **т**ри – E. **th**ree

[k] > [h]

◦ Lat. **o**cto – Goth. **ah**tau

Закон Вернера

Если перед индоевропейским глухим смычным стоял безударный гласный, то глухой щелевой, в который он переходил в германских языках в соответствии с первым передвижением согласных, становился звонким щелевым, а затем развивался в звонкий смычный.

Система ударения в германских языках

- Ударение в древнегерманских языках падало на начальный слог слова. Это историческим развитием безударных гласных конечных слогов и аллитерацией в стихах.
- Однако закон Вернера доказывает, что в ряде случаев корневой гласный в германских языках мог быть безударным.
- Первоначальная система свободного ударения была вытеснена в германских языках фиксированным ударением.

Спасибо за внимание!