

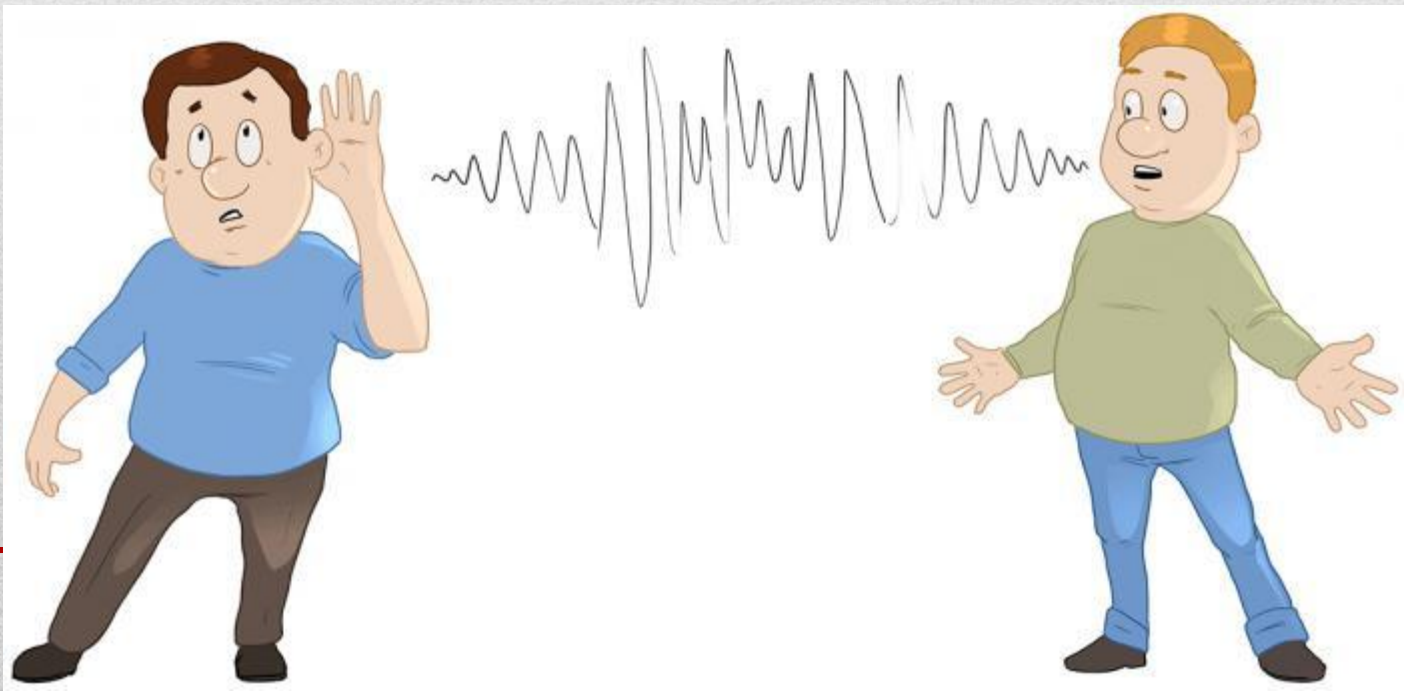
Ленинградская фонетическая школа

- Ленинградская фонологическая школа - одно из направлений в исследовании звукового уровня языка
-

Основоположником школы был выдающийся лингвист Лев Владимирович Щерба.



- В соответствии с его определением фонема рассматривается как единица, способная дифференцировать слова и их формы. Языковую функцию фонемы Щерба также связывал с ее способностью участвовать в образовании звукового облика значимой единицы языка - морфемы, слова.



- Лев Рафаилович Зиндер



- Сергей Игнатьевич Берштейн



- Маргарита Ивановна Матусевич



- Последователи Щербы развили его идеи о том, что система фонем того или иного языка - не просто результат логических построений исследователя, а реальная организация звуковых единиц, обеспечивающая каждому носителю языка возможность порождения и восприятия любого речевого сообщения.



- Понятие фонемы в ЛФШ отличается от того, как оно трактуется другими фонологическими и фонетическими учениями (Московской фонологической школой, Пражской лингвистической школой), прежде всего тем, что оно обеспечивает возможность и обязательность использования характеристик конкретных материальных явлений (акустических, артикуляторных) для образования значимых единиц языка. Именно этим обеспечивается принципиальный интерес последователей этой школы к материальным свойствам звуковых единиц, к исследованиям в области экспериментальной фонетики, к поиску новых методов анализа и синтеза речи, к разработке рекомендаций для различных способов передачи звучащей речи на большие расстояния.
-

ОТЛИЧИЯ МФШ И ЛФШ



Фонема – кратчайшая линейно выделяемая языковая единица, представленная всем рядом чередующихся звуков, обусловленная фонетической позицией, служащая для различения и отождествления слов и морфем.

Морфема реализуется в звуках речи. Эти звуки считаются ее аллофонами (вариантами).

Фонема – минимальная звуковая смысловоразличительная единица.

В русском языке существует две фонологические школы.

МОСКОВСКАЯ ФОНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА

(Аванесов, Кузнецов, Реформатский, Сидоров, Сухотин).

Для отнесения разных звуков к фонеме необходимо и достаточно, чтобы звуки занимали одно и то же место в одной и той же морфеме, т.е. позиционно чередовались. Фонема представляет собой весь ряд позиционно чередующихся звуков. Фонема – компонент морфемы (реализуется морфологический уровень), который не существует вне морфем.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ФОНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА

(Щерба, Бернштейн, Зингер, Гвоздев, Матусевич).

В одну фонему объединяются звуки, похожие друг на друга акустически и артикуляторно, и составляющие один тип. Состав фонем определяется по сильной позиции. Фонема существует самостоятельно, независимо от звуковых оболочек слов и морфем (фонетический критерий).

• *Благодарю за внимание* 

**Выполнено: Аверьянова Татьяна
Б5208**
