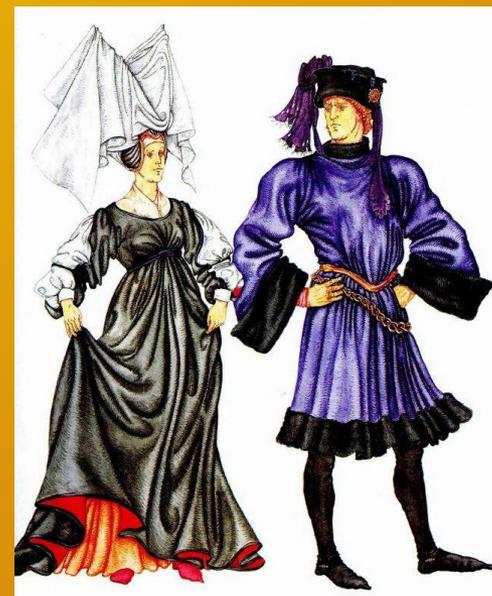


A medieval manuscript illustration showing a group of knights in armor on the left and a woman playing a harp on the right. The knights are wearing chainmail and surcoats in yellow, green, and red. The woman is wearing a red and blue gown. The background is a textured gold leaf.

# Западноевропейский костюм романского стиля

Презентацию выполнила  
Капитонова Любовь

# Романский стиль (XI-нач.XIII вв.)



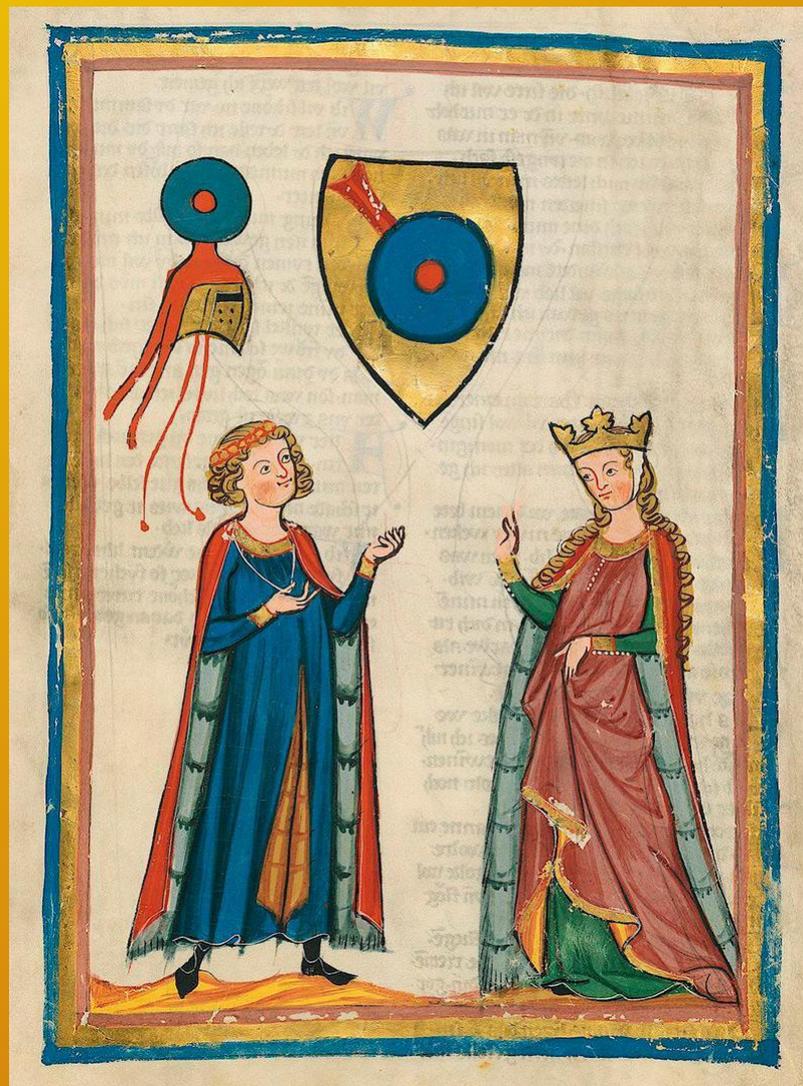
Византия,  
Раннее  
Средневековье

Романский  
стиль

Готический  
стиль

# Общие черты

- Дробность
- Контрастность
- Многослойность



# Идеал красоты



**Мужчина:** мужественный рыцарь с красивым развитым телом; мужественность, физическая сила; византийский аскетизм и бестелесность

**Женщина:** нежная и хрупкая, светлые глаза, золотистые волосы, красиво очерченные яркие губы и румяные щёки; культ прекрасной дамы

# Материалы

- Лён, шерсть, кожа, сукно, мех, режа, хлопок и шёлк
- Основные цвета: синий, красный, зелёный, белый, жёлтый, алый,



# Мужской образ

- **Камиза** - цельнокроеная рубашка
- **Брэ** - широкие штаны до середины икры
- **Шоссы** - изначально узкие чулки, прикрепляющиеся к поясу, позже штаны



# Мужской образ

- **Котт** – туника из более дорогой ткани, чем камиза, с длинными узкими рукавами
- **Сюрко** (surkott, “поверх котт”) - длинный и просторный плащ-нарамник, часто украшавшийся гербом владельца. Обычно сюрко был длиной чуть ниже колена, имел разрезы в передней и задней части, без рукавов



# Мужской образ

- **Блио** - глухая накладная одежда с низкой отрезной линией талии. Верхняя часть прилегает по линии плеч, груди, талии, расширяется к линии бедер.



- **Нарамник** — накладная одежда, не сшитая по бокам, полученная из цельного куска ткани путем складывания его пополам

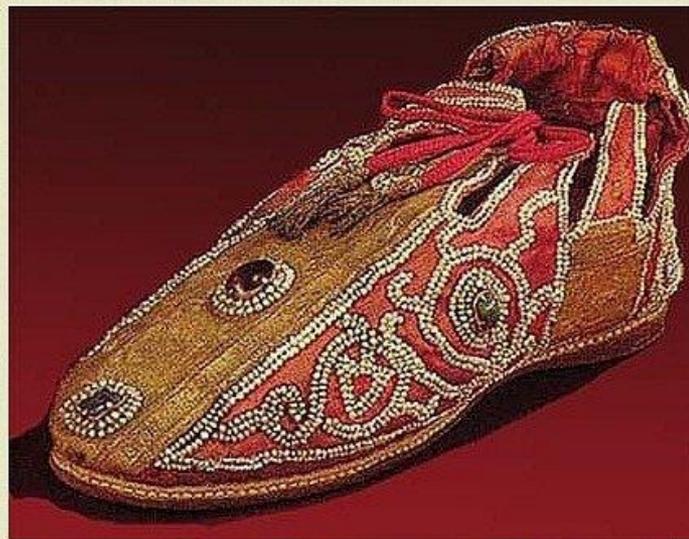
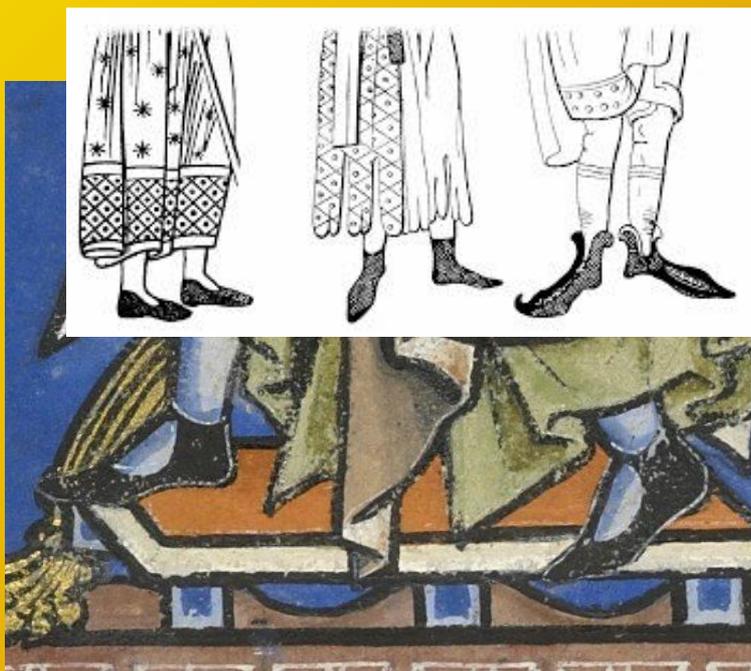


# Женский образ



# Обувь

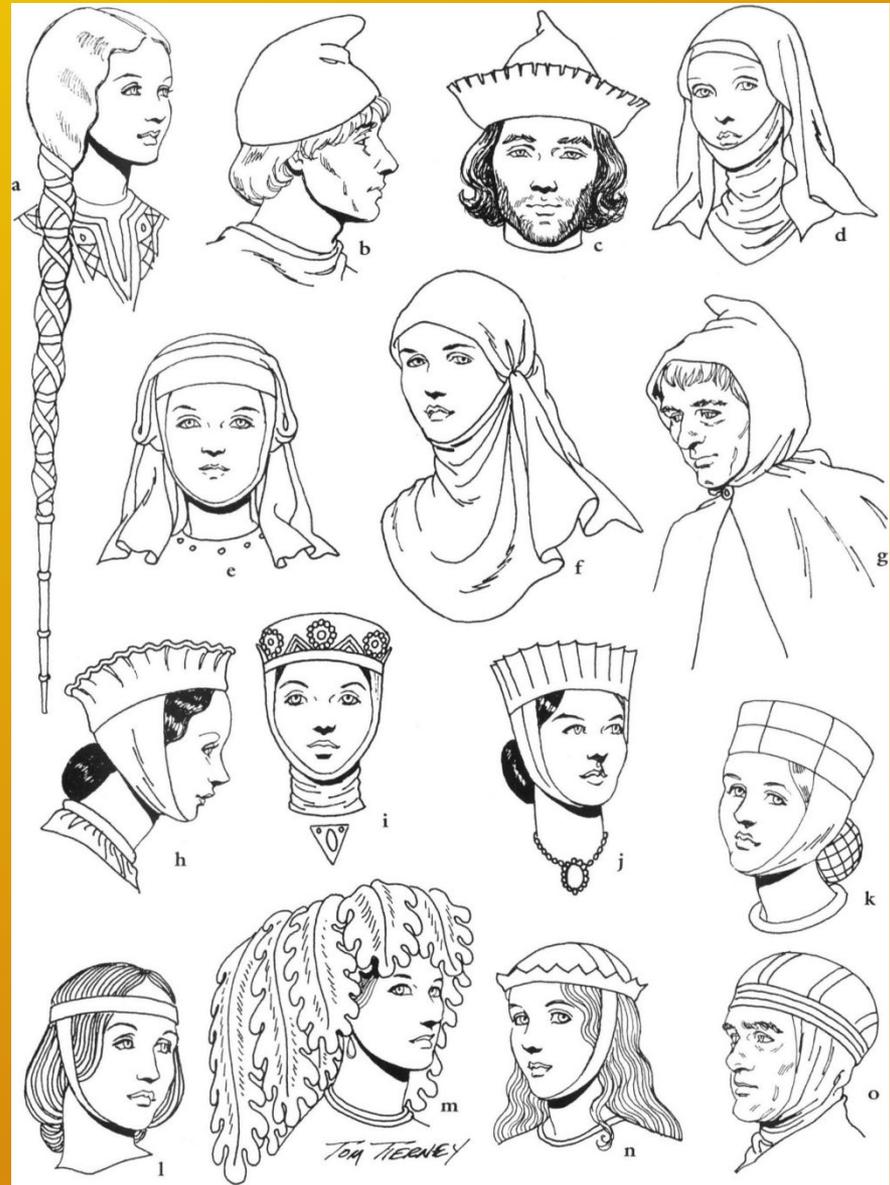
Средневековые туфли создают из кожи либо ткани ярких расцветок, а затем декорируют при помощи вышивки, пуговиц, кистей и элементов из металла. Особенно популярным становится пигаши — остроносая мягкая обувь, которую носят с шоссами.



*Shoes of German Emperors (beginning of 13th century)*

# Прически и головные уборы

- «Рыцарские косы» - длинные, широкие и плоские, слабого многопрядевого плетения, с включением парчовых лент
- Мужчины носили колпаки, шляпы из велюра, фетра, войлока, а также полотняные чепцы-бегуины
- Женские головные уборы представляли собой покрывала, платки, повязки; романская повязка корректировала овал лица, поверх неё надевали обручи, венцы и короны



# Украшения



К украшениям относятся застёжки-фибулы, броши, венцы, короны и кайма на одежде, отделанные драгоценными камнями