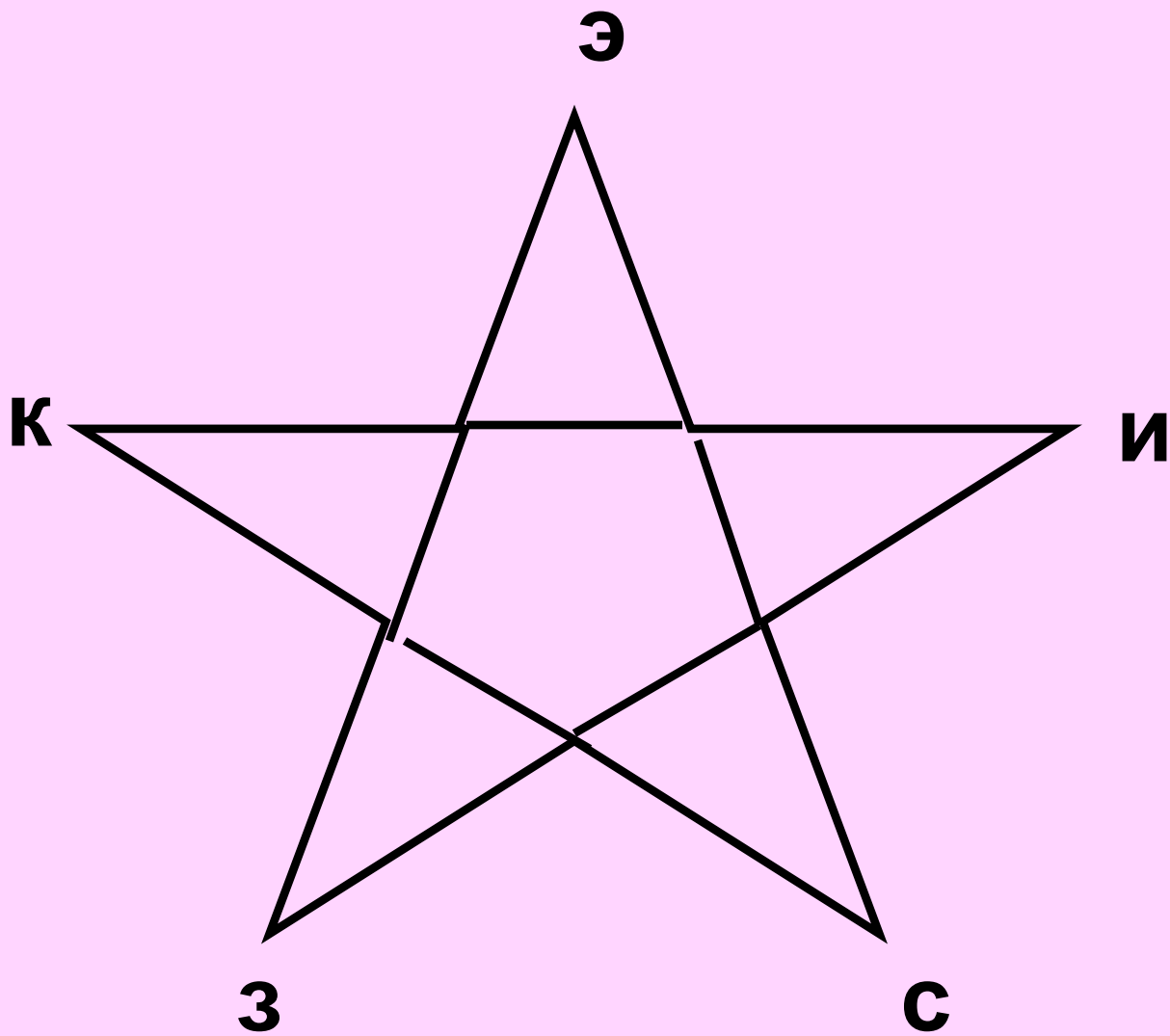




# Кругограммы

The image features a light pink background with decorative floral and vine motifs in a darker pink shade. In the top-left corner, there are large, stylized flowers and swirling vines. In the bottom-right corner, there are smaller, more delicate floral sprigs. The central text is in a simple, black, sans-serif font.

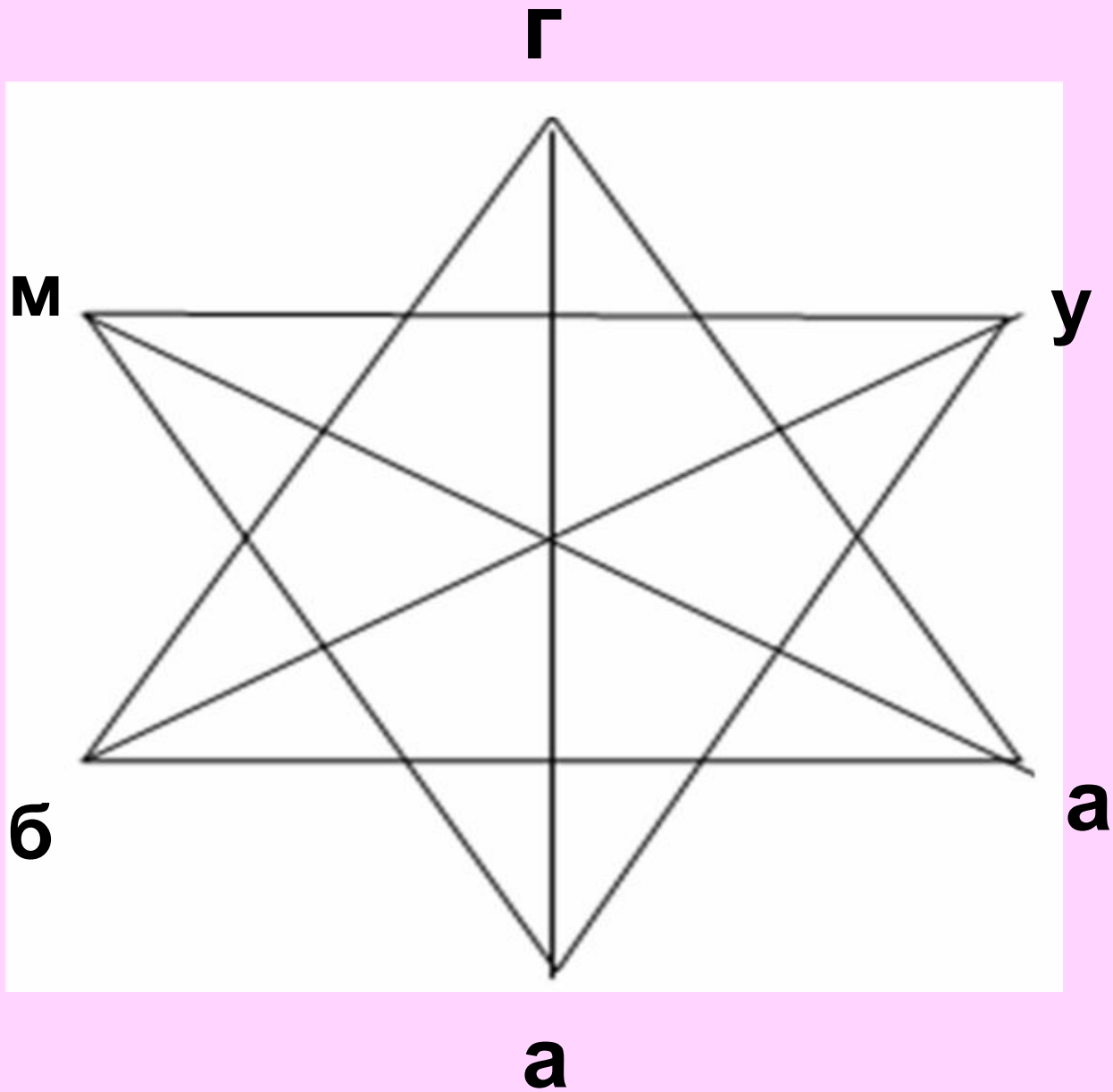
Прочитайте зашифрованные слова



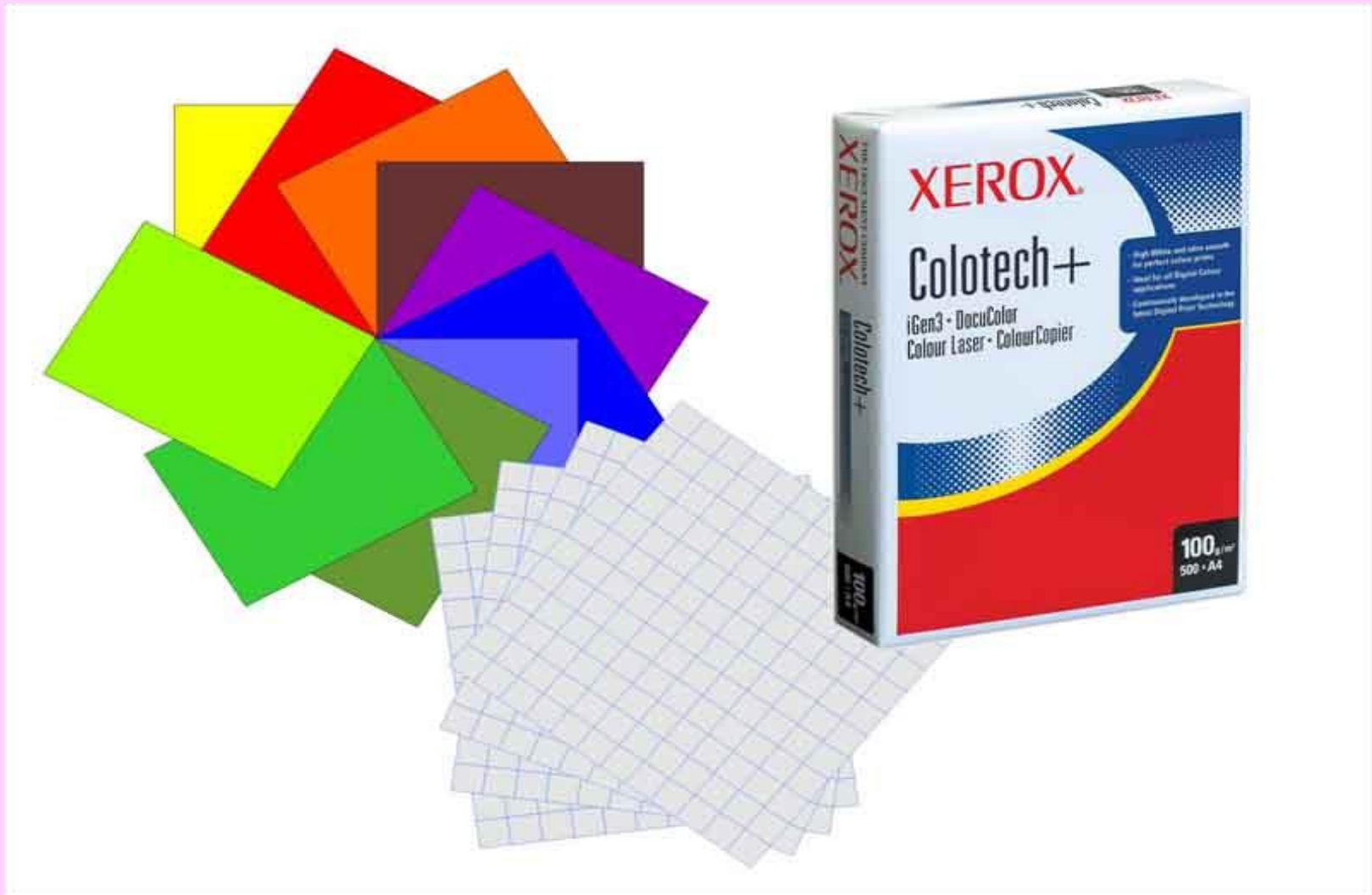
# ЭСКИЗ

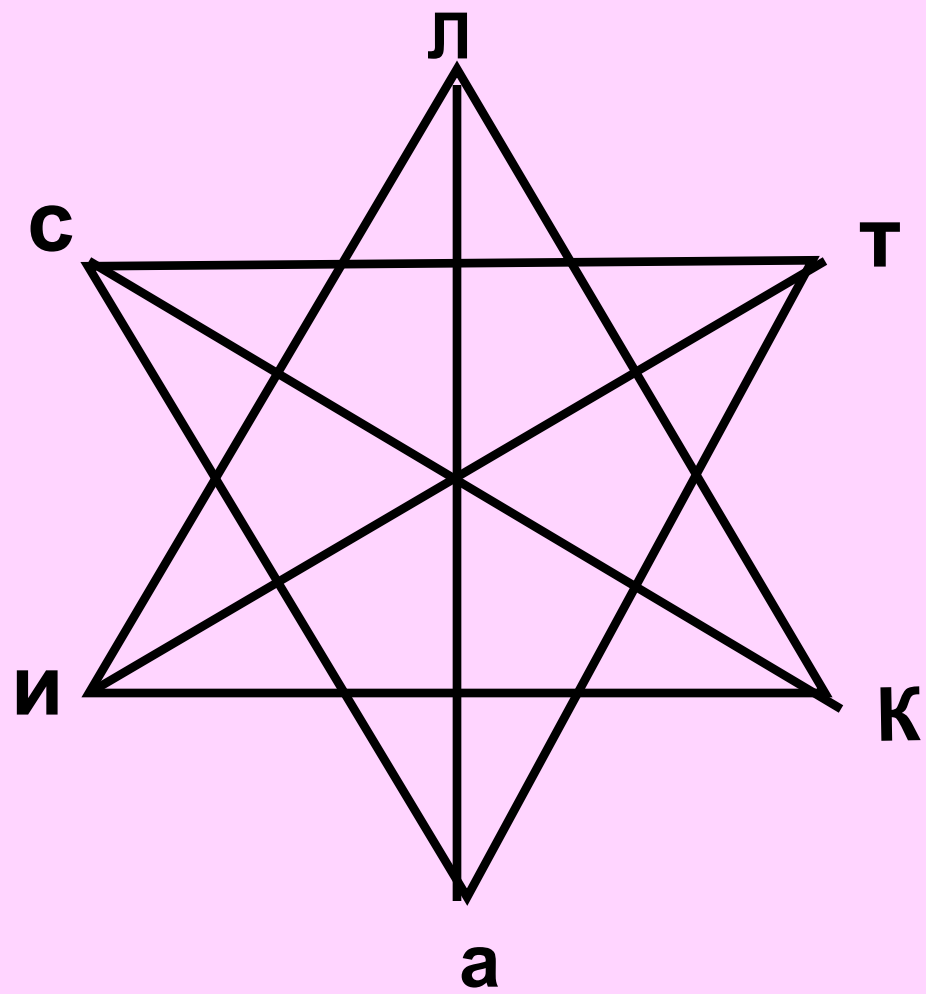
Э С К И З (фр.) — в изобразительном искусстве — предварительный, часто беглый набросок, фиксирующий замысел художественного произведения.





# Бумага

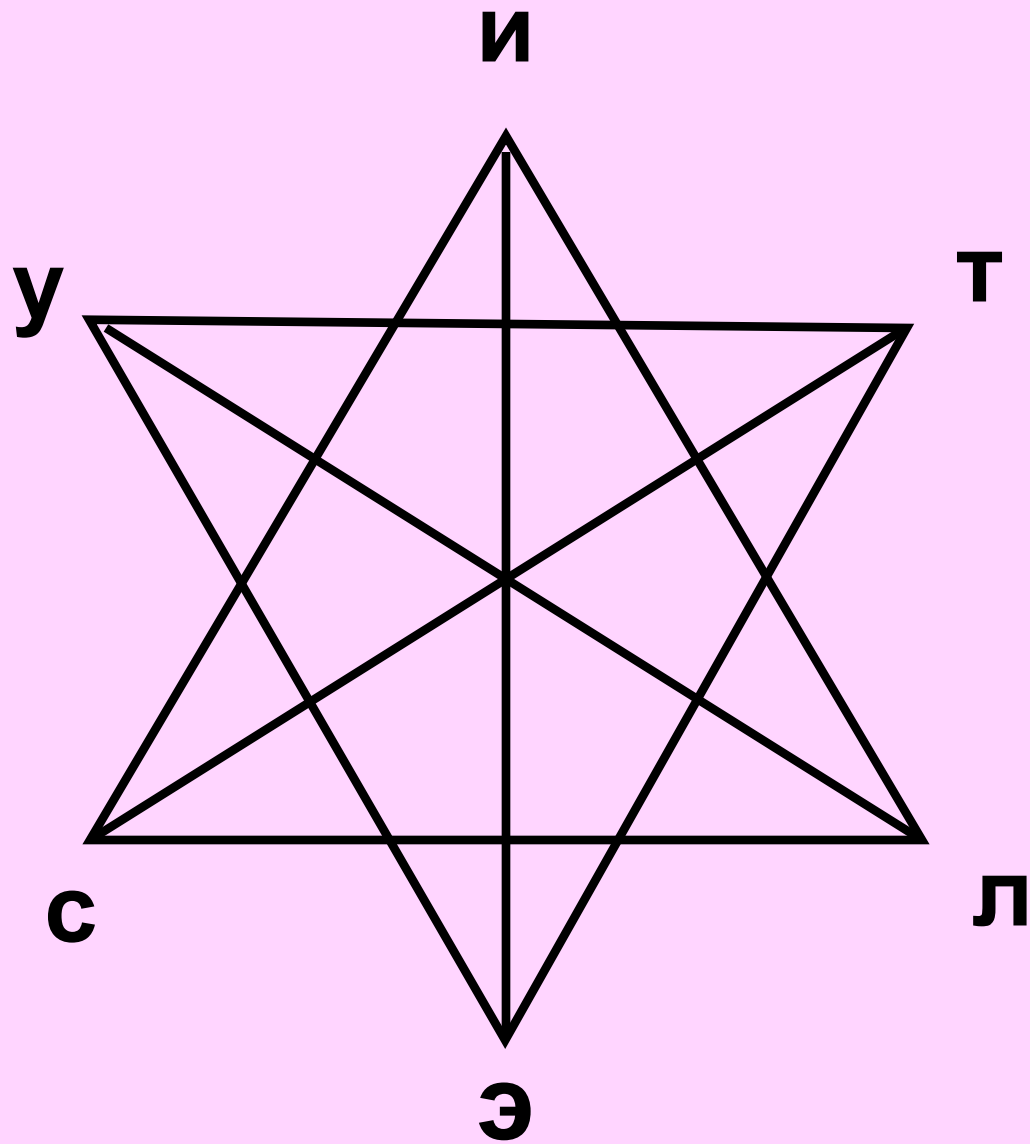




# Ластик



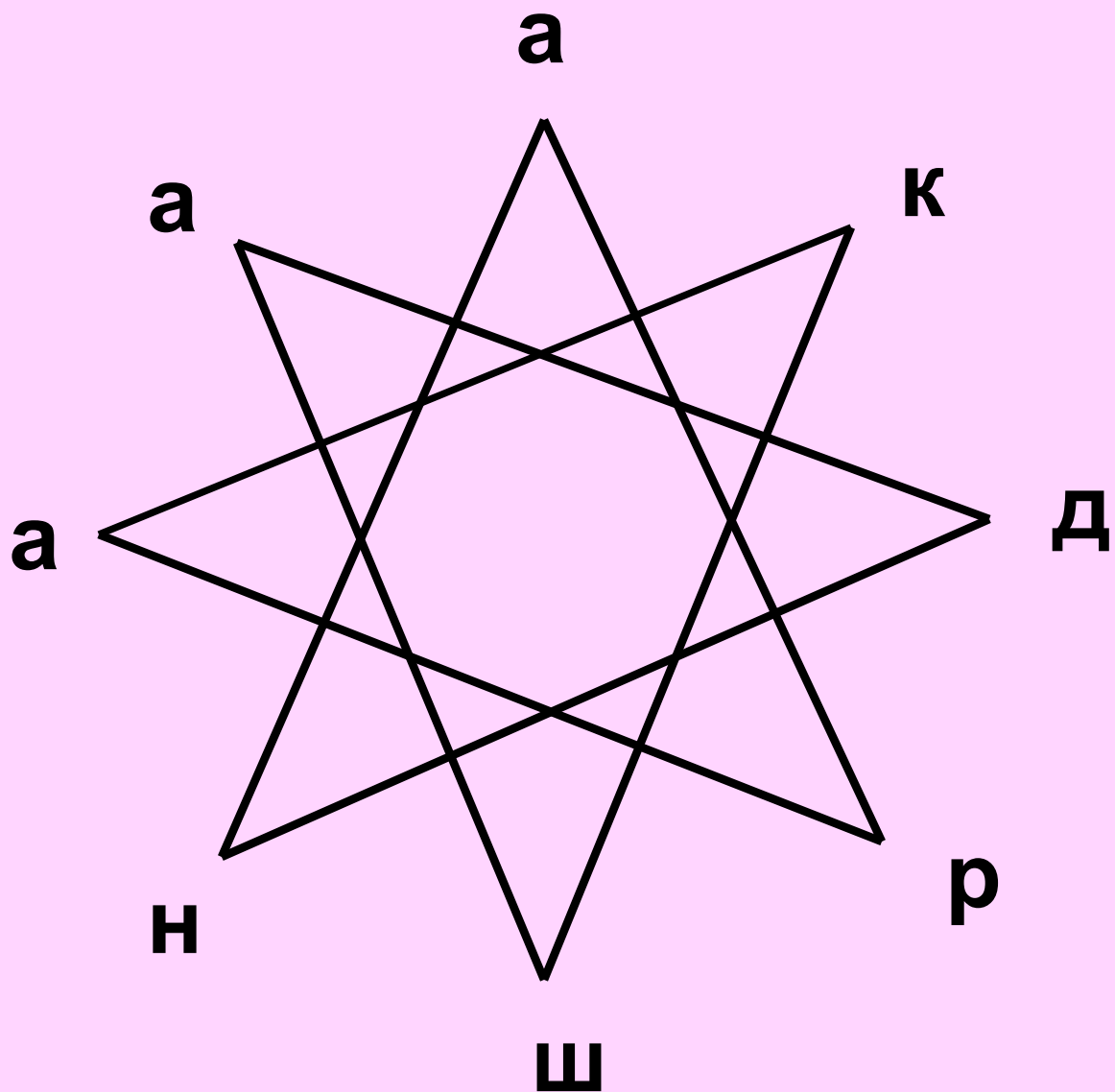




# СИЛУЭТ

СИЛУЭТ - очертание предмета, подобие его тени; вид графической техники, плоскостное однотонное изображение фигур и предметов.

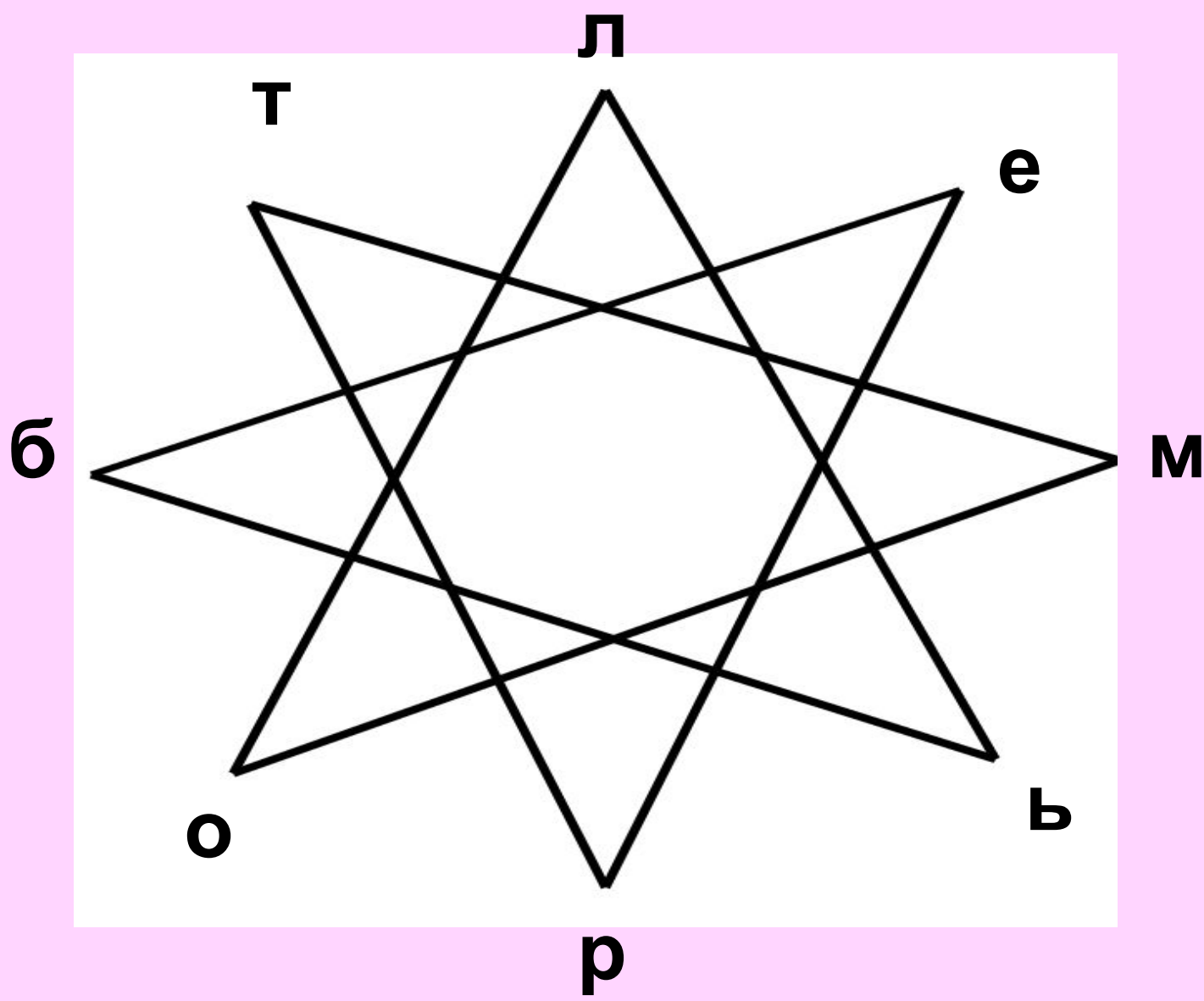




# карандаш

(от тюрк, «чёрный камень») — стержень (часто в деревянной, пластмассовой или металлической оправе) для письма, рисования, черчения .

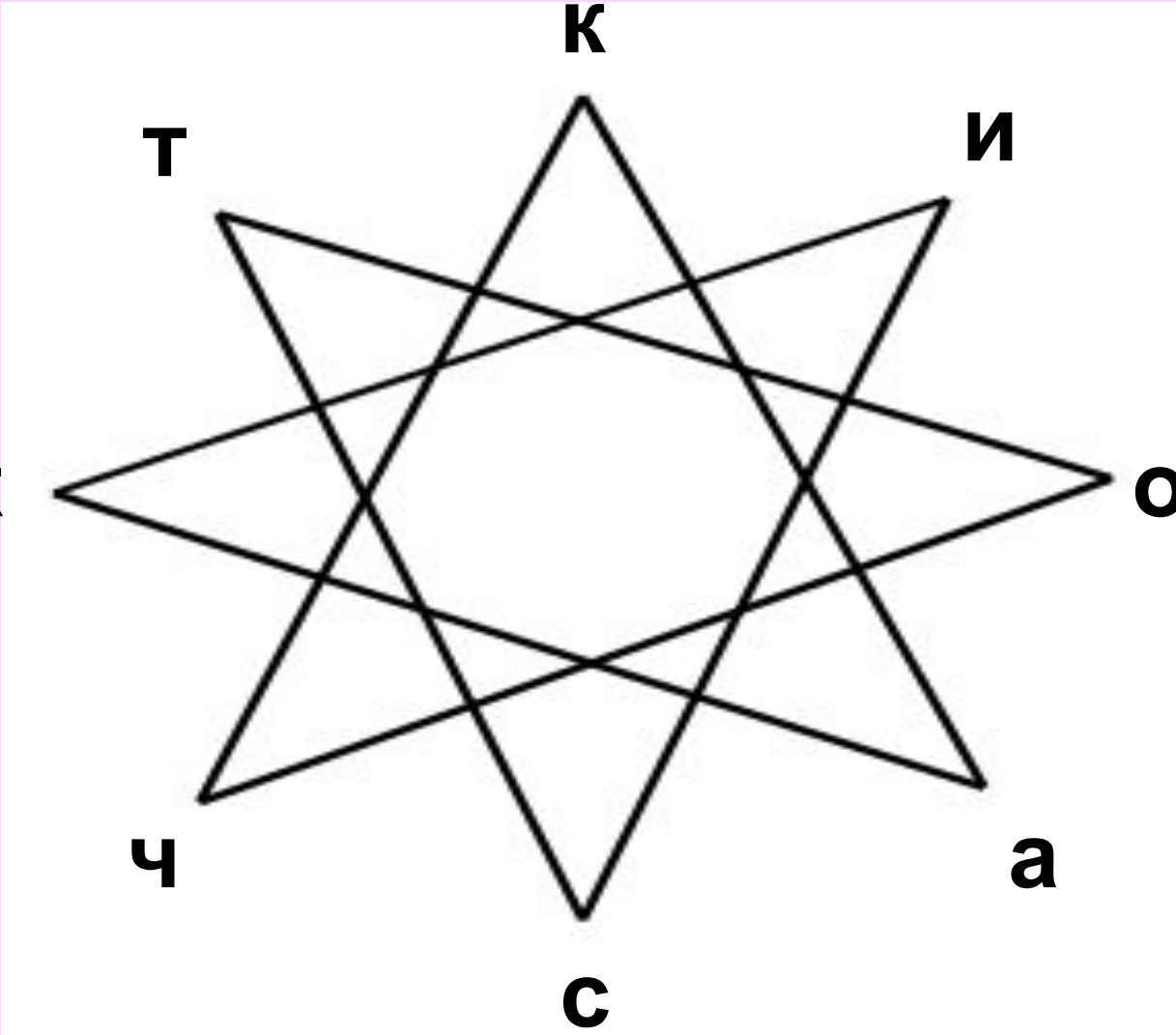




# мольберт

- станок, подставка (чаще треножная), на которой помещается на различной высоте и с соответствующем наклоном картон, доска, холст



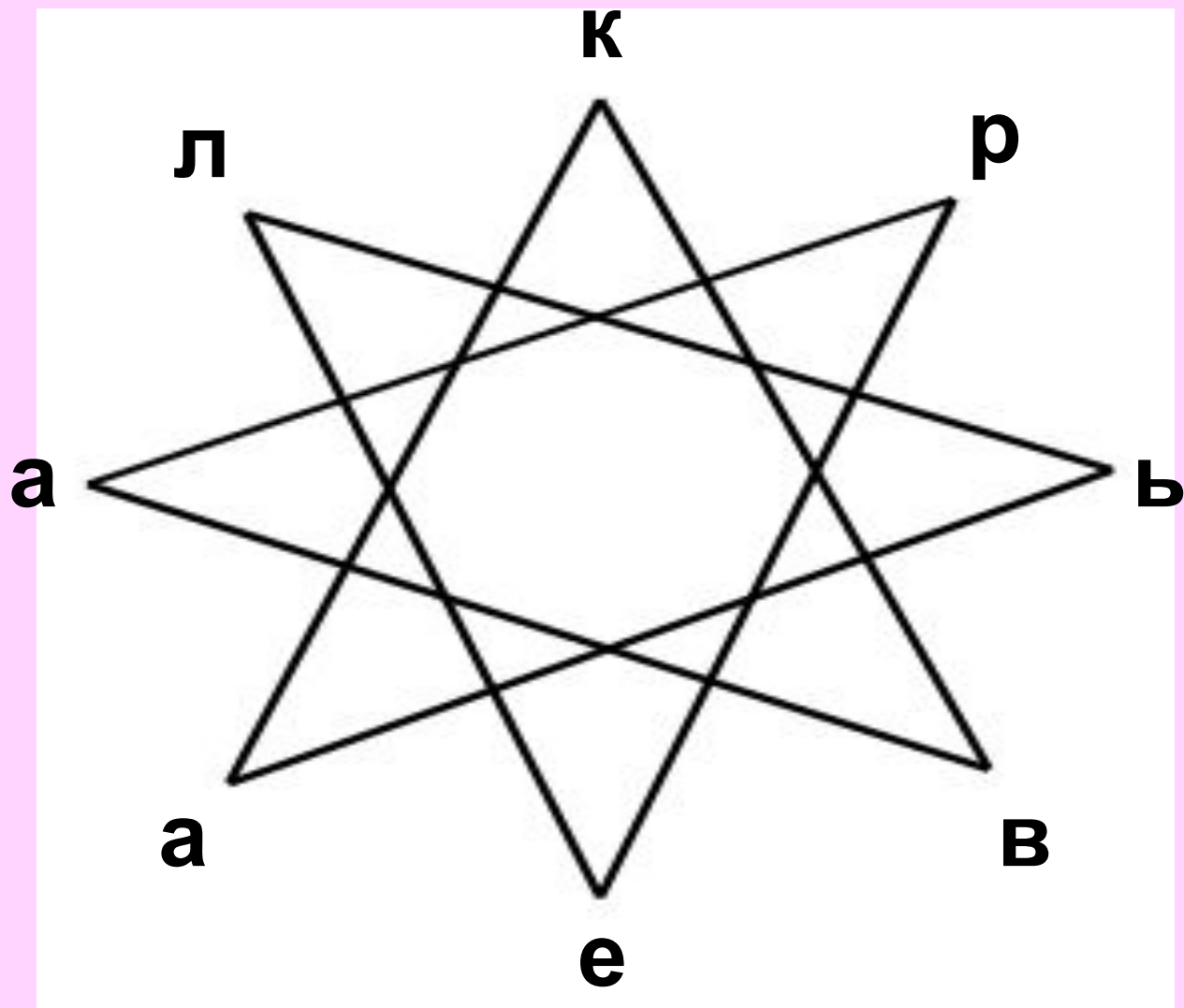


# КИСТОЧКА

— 1) основной инструмент в живописи и многих видах графики.



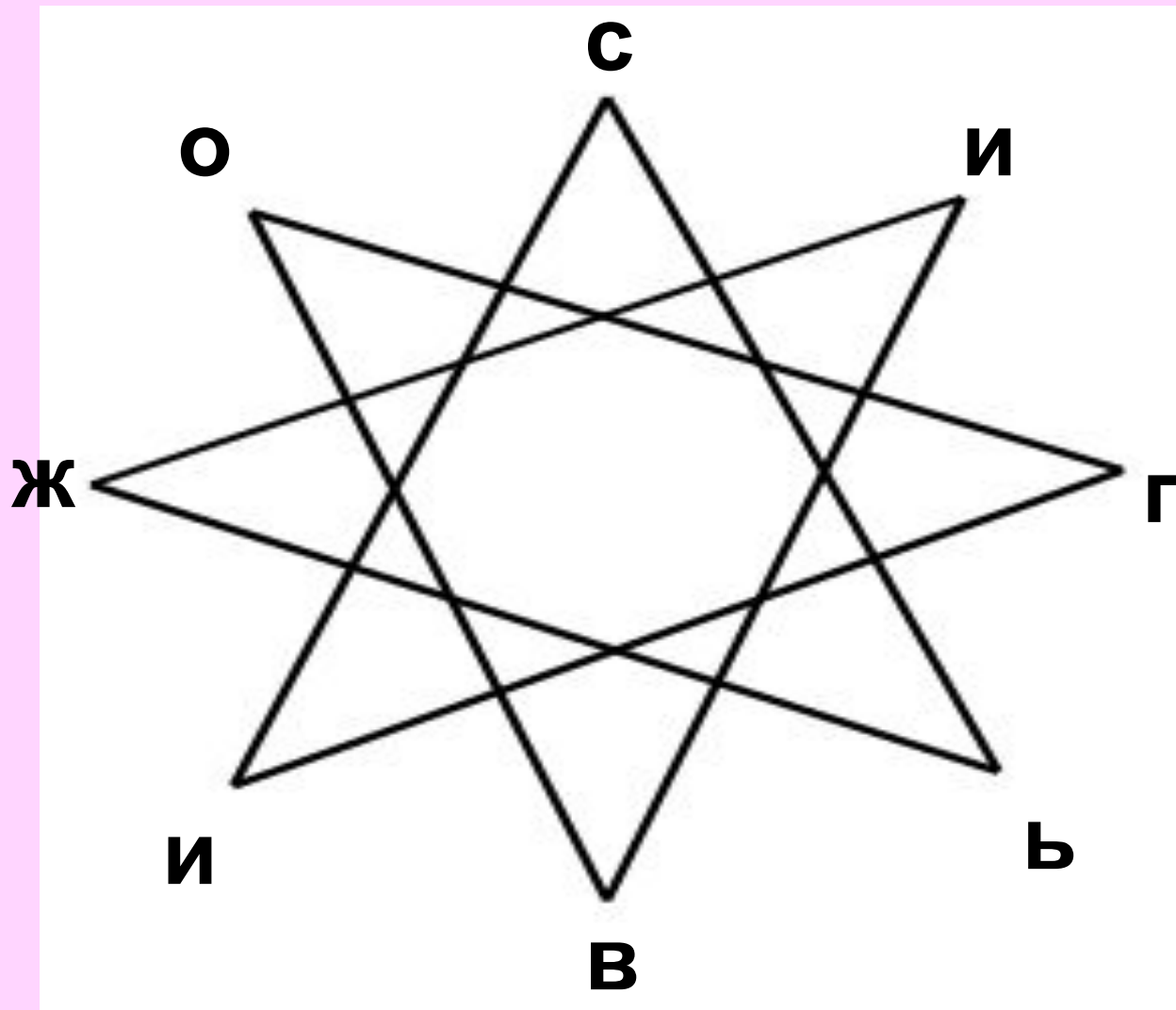




# акварель

(ит., от лат. «вода») — 1) мелкотёртые краски, разводимые водой, а также живопись этими красками; 2) произведение, написанное этими красками, как правило по бумаге или картону.

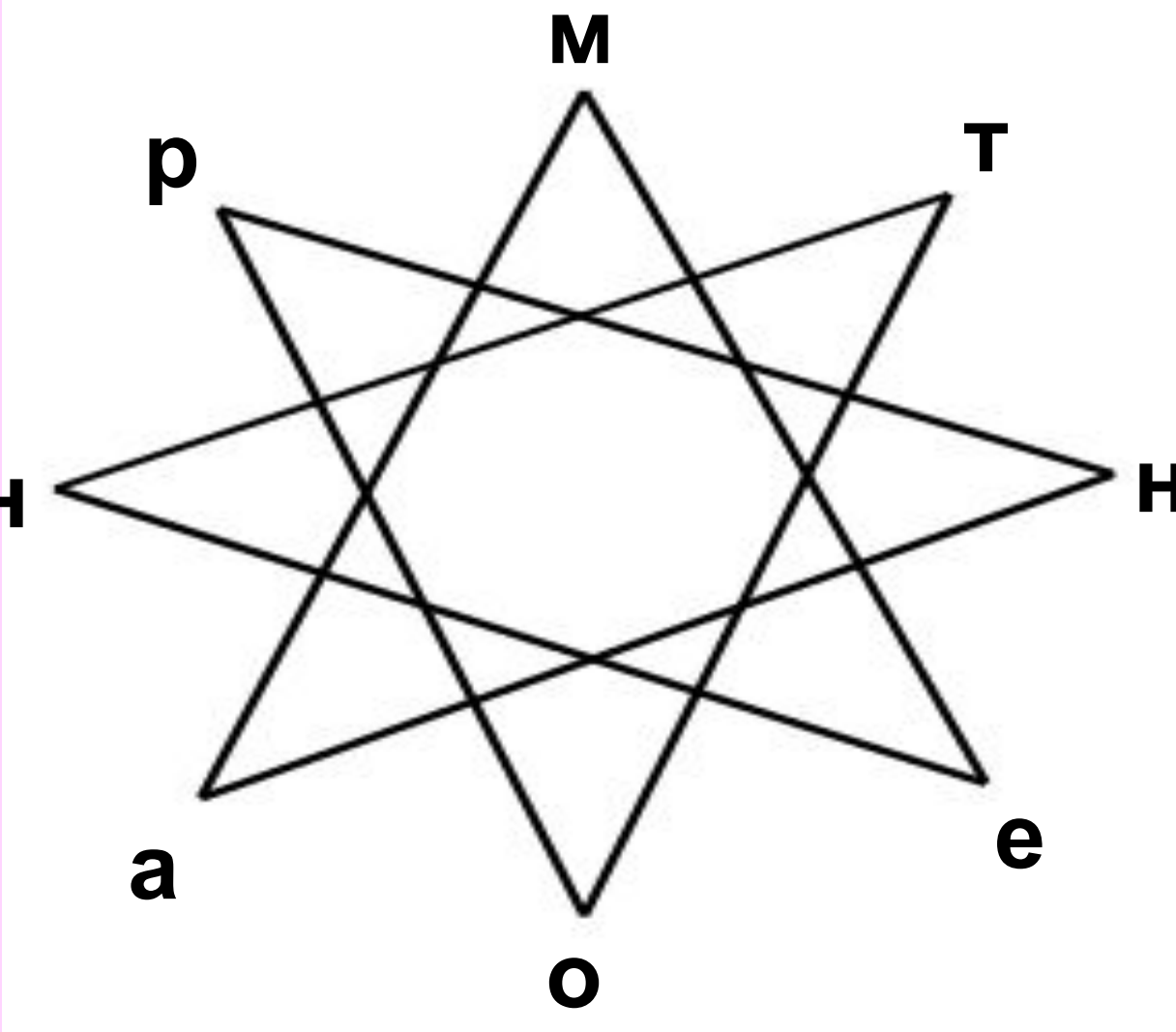




# ЖИВОПИСЬ

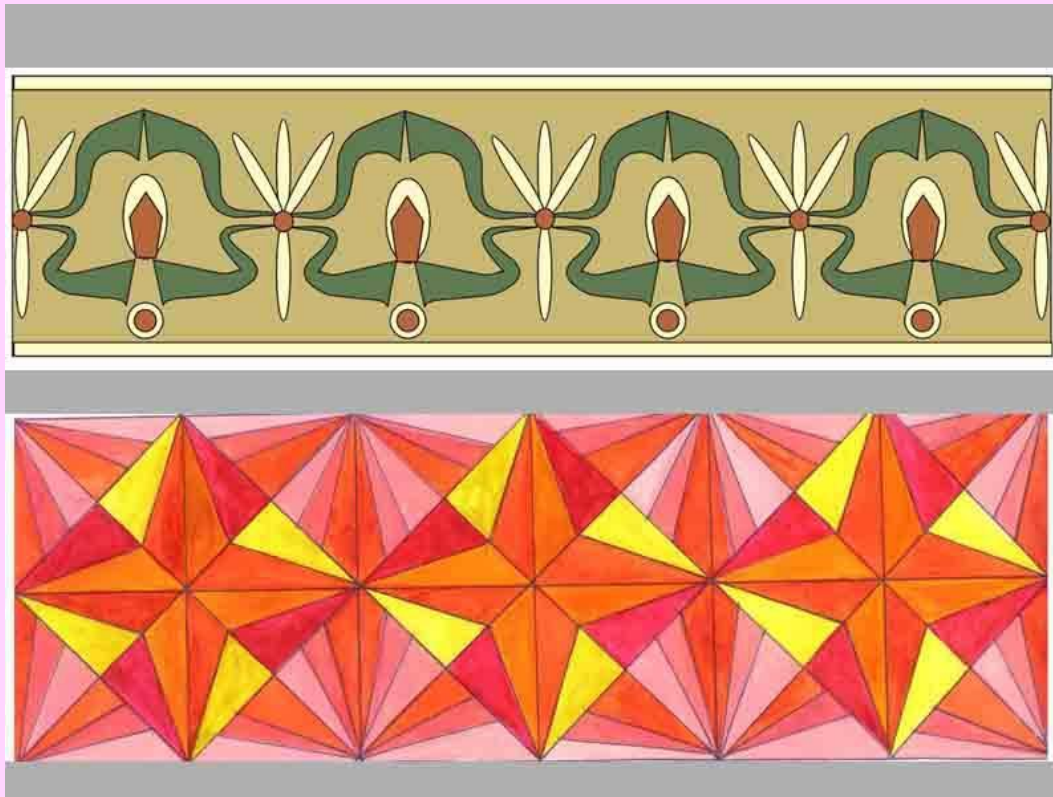
— один из основных видов изобразительного искусства, произведения которого создаются на плоскости, выполняются при помощи красок, смальт и других материалов, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.

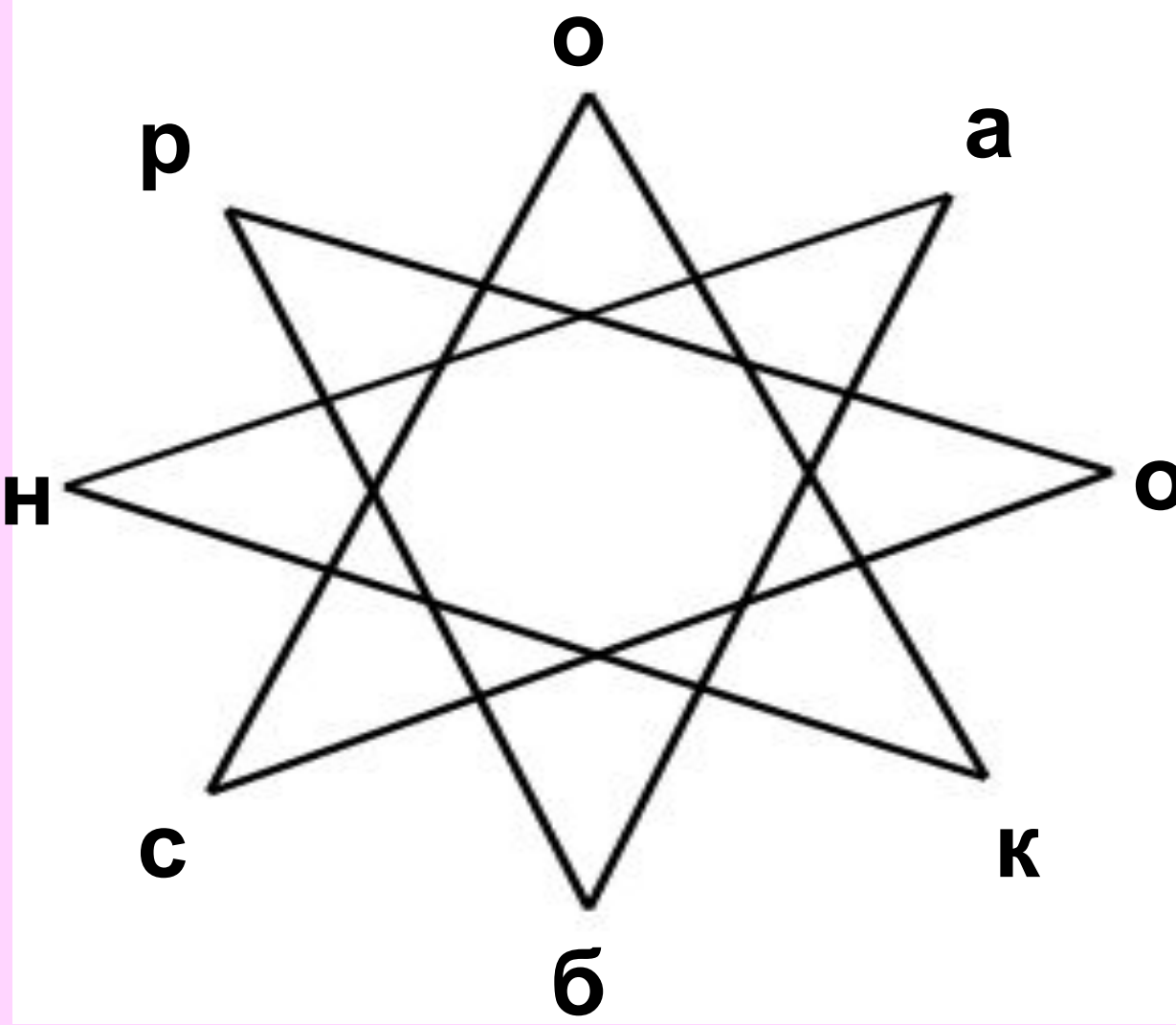




# орнамент

(лат. «украшение») — узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов .



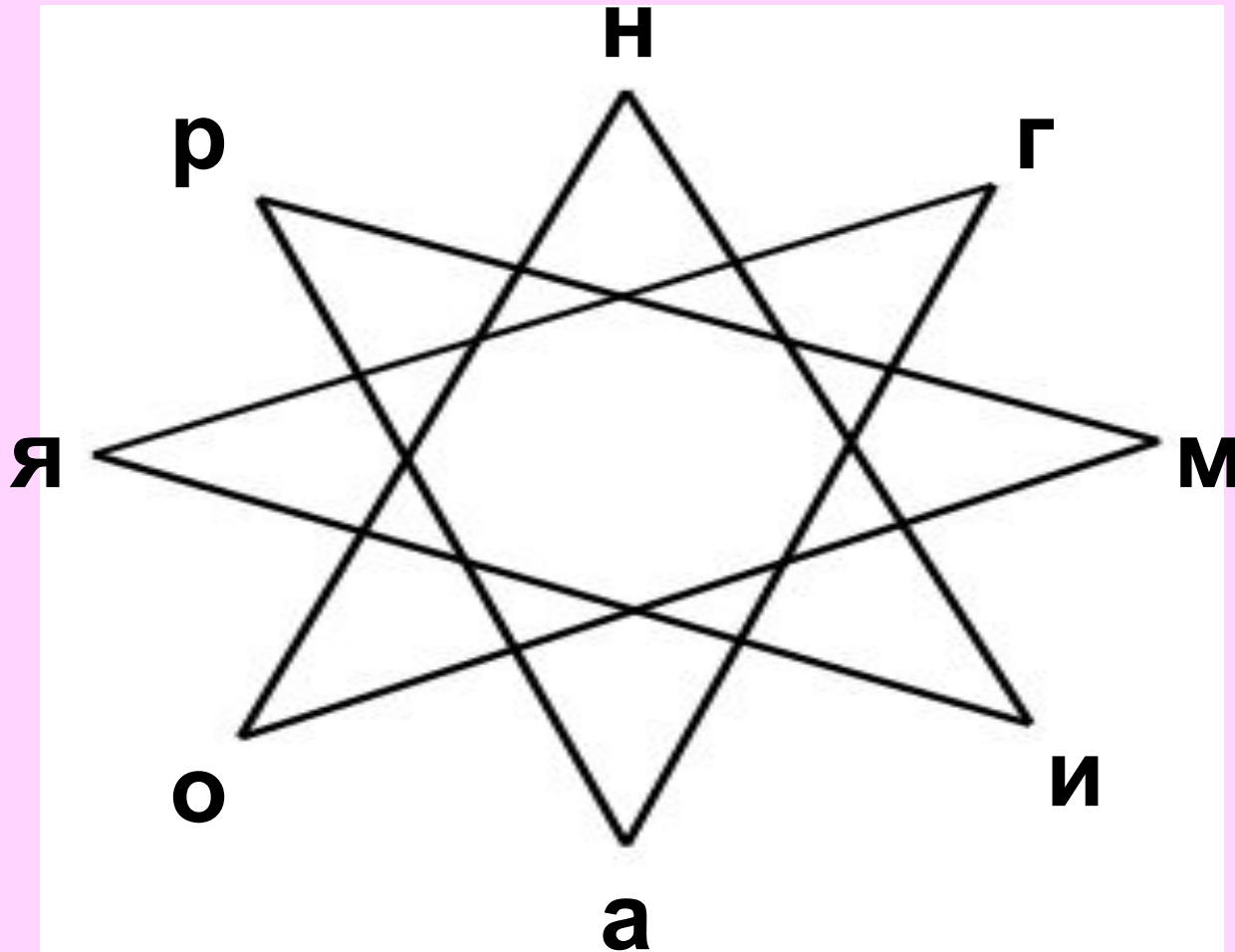


# набросок

— рисунок с натуры, мгновенно фиксирующий зрительное восприятие чего-либо .

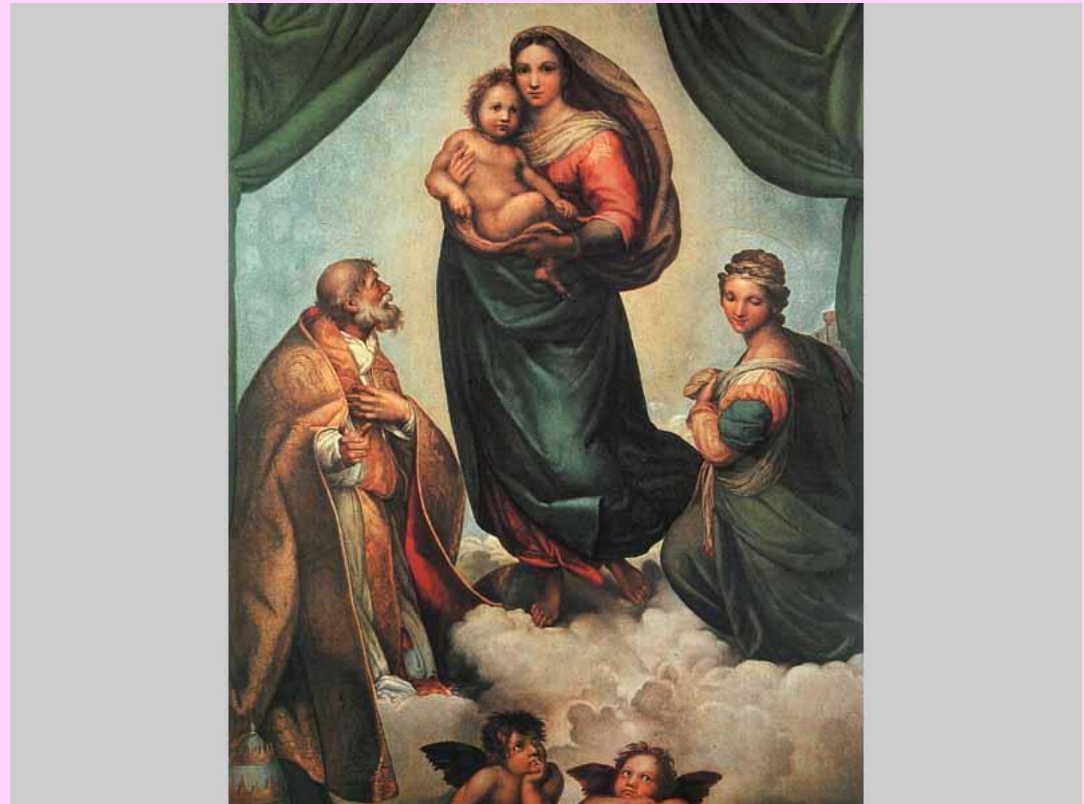


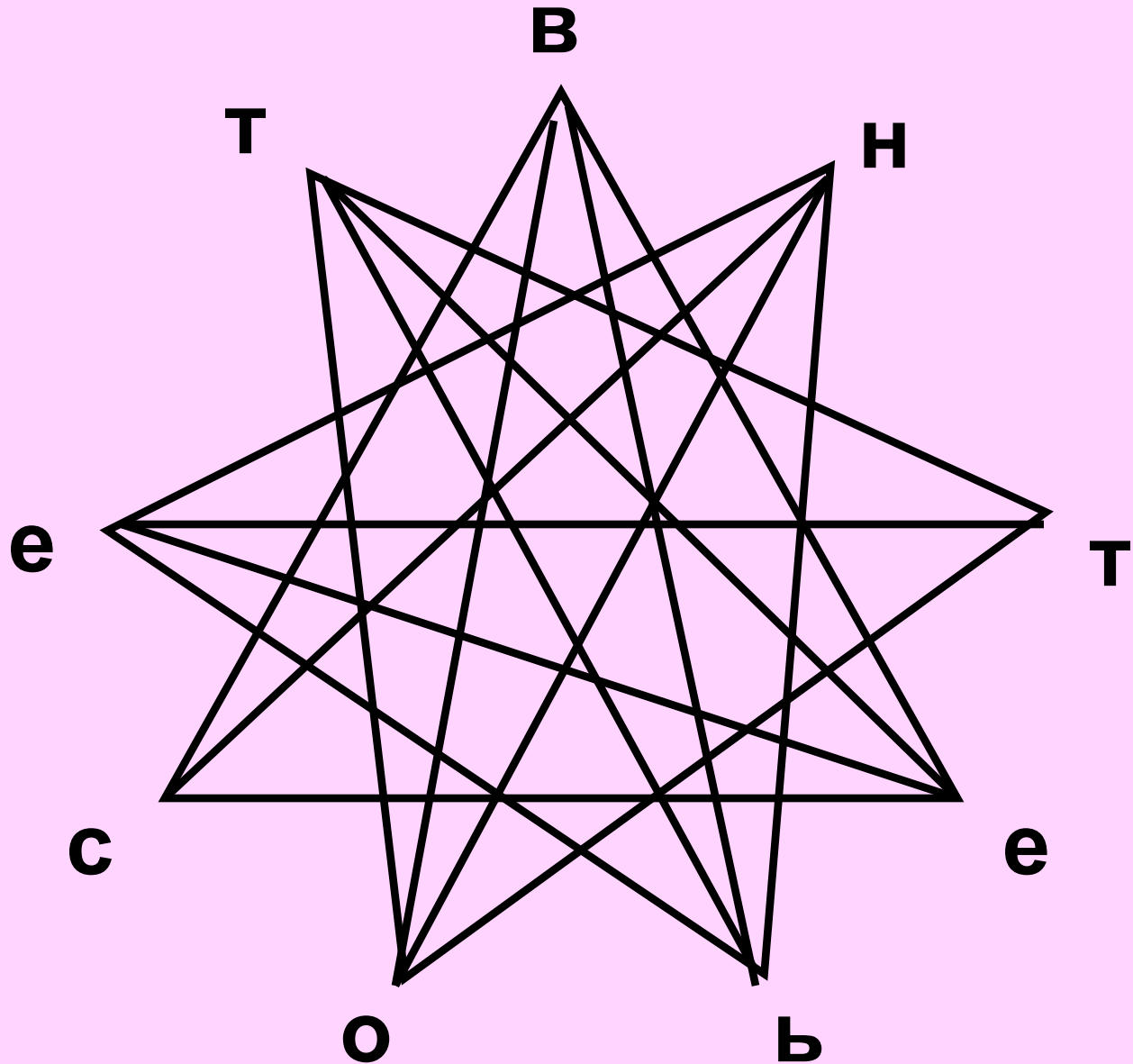




# гармония

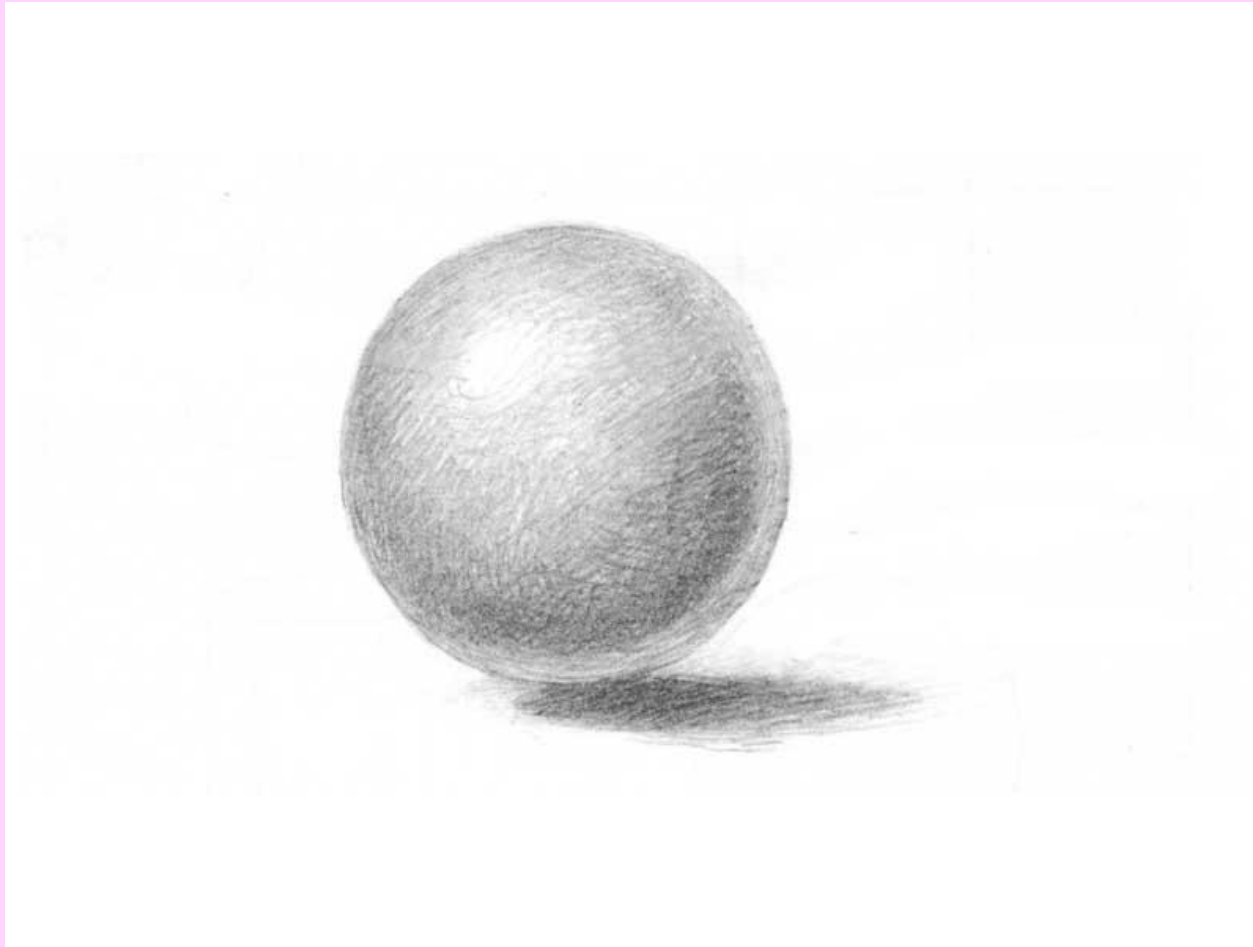
(лат., от гр. «стройность, связь») — стройная согласованность частей единого целого. В изобразительном искусстве это согласованное и соразмерное сочетание всех элементов художественного произведения .

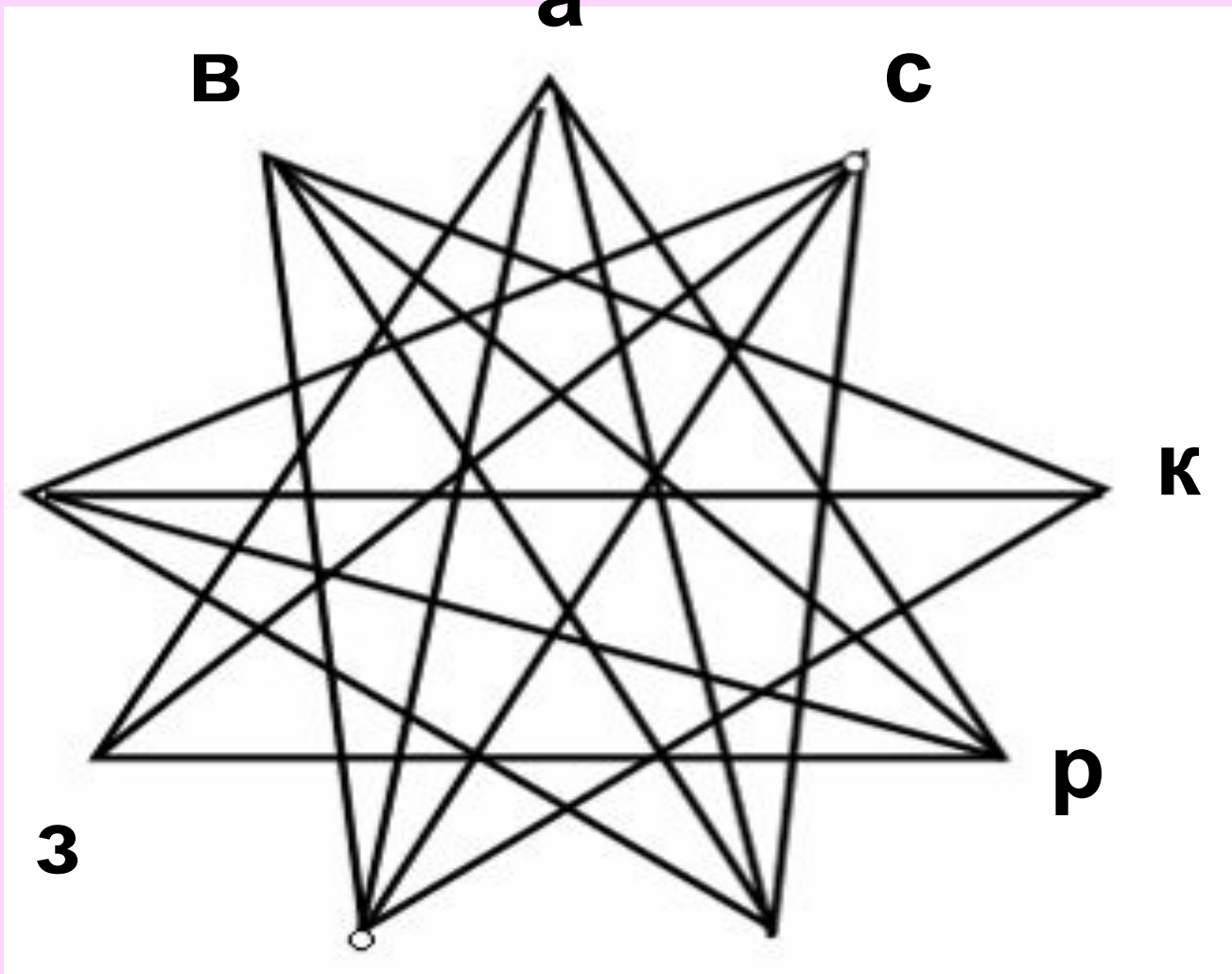




# СВЕТОТЕНЬ

СВЕТОТЕНЬ — одно из основных средств изобразительного искусства. Она позволяет художнику передавать форму предмета, его объём, особенности его поверхности.





а

в

с

и

к

р

з

а

о

# зарисовка

— быстро выполненный рисунок с натуры.

