

***Технология  
диалогового  
обучения и  
воспитания***

# **Православная педагогика – это педагогика воцерковления.**

Педагогика воцерковления — педагогика преобразования, направленная на прояснение Образа Божия в человеке, явление Его миру посредством духовно-нравственного совершенствования человека, в добродетели, в святости, в достижении даров Святого Духа.

**Православная педагогика — прот. Евгений Шестун**

# ***Обучение как частный случай покаяния***

Мы склонны рассматривать обучение как частный случай покаяния, когда человек осознает свое несовершенство, свое незнание, и не только осознает, но и стремится к преобразованию себя. С этой точки зрения процесс обучения можно рассматривать как помощь кающемуся, стремящемуся к высотам святости человеку.

**Православная педагогика — прот. Евгений Шестун**

Христианская педагогика,  
ставя задачу приблизить  
человека к Богу, пользуется  
при этом всем, что есть  
лучшего как в науке, так и в  
искусстве, как в природе,  
так и в жизни общества.

*Образование  
вне диалога  
превращается в  
искусственную  
мертвую систему.*

*М. Бахтин*

# Технология диалогового обучения и воспитания

## Цель

**Обеспечение субъект-субъектных отношений в пед. процессе**

## Принципы

**Адресности**

**Экзистенциальности**

**Креативности**

## Средства

**Построение урока по правилам эффективного общения**

**Рефлексия и/или диагностика качества урока или занятия**

## Результаты

- **Повышение мотивации к учебно-познавательной деятельности**
- **Углубление уровня понимания учебного материала**
- **Создание здоровьесберегающей образовательной среды**
- **Развитие личностных качеств необходимых для эффективного общения и объединения людей**

## Ресурсы

**Кадровый**

**Материально-техническая база**

# Принцип адресности

означает учёт особенностей аудитории как при подготовке, так и в процессе проведения урока, занятия и своевременную корректировку организационного и содержательного плана урока, занятия. Особенности аудитории: **возраст**, пол, уровень понимания информации, канал восприятия, физические ограничения, количество обучающихся

# ОСНОВЫ АНДРАГОГИКИ (обучение взрослых)

*М.Ш. Ноулс «Современная практика образования взрослых. Андрагогика против педагогики». 1970 г.*

**1. Взрослые должны захотеть учиться.**

Поэтому необходимо создать условия для внутренней мотивации индивидов к обучению;

**2. Взрослые будут изучать только то, что применимо на практике.**

Они хотят знать, «чем это поможет мне сейчас?»;



# Внешняя и внутренняя МОТИВАЦИЯ

Внутренняя

Человек используя сознание, волю и стимулы, сам побуждает себя к определенному поведению

Внешняя

Человек побуждается другими, т.е. посредством воздействия извне

# Возрастные периоды жизни человека:

(Даниил Борисович Эльконин и Грэйс Крайг):

1. Зачатие и внутриутробное развитие
2. Младенчество (0-2)
3. Раннее детство (2-6)
4. Среднее детство (6-12)
5. Подростковый, юношеский (12-18)
6. **Ранняя взрослость (18-40)**
7. **Средняя взрослость (40-60)**
8. **Поздняя взрослость (после 60)**



# Какие задачи решают люди в период ранней и средней взрослости?

- Поиск смыслов жизни
- Преодоление страстей
- Создание, сохранение и развитие супружеских отношений
- Вопросы воспитания детей
- Нехватка времени
- Высокая тревожность, страхи

# Какие задачи решают люди в период поздней взрослости?

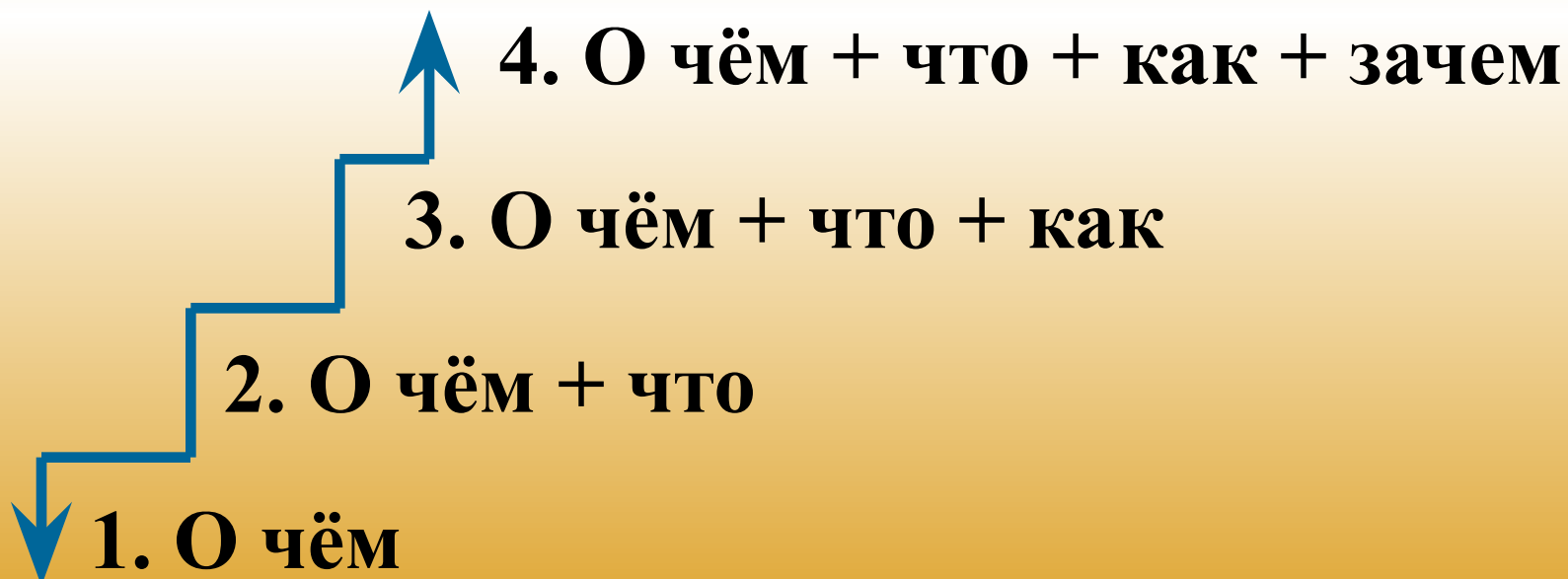
- Поиск смыслов жизни
- Преодоление страстей
- Одиночество
- Помощь взрослым детям
- Болезни
- Принятие физической смерти

# Принцип адресности

означает учёт особенностей аудитории как при подготовке, так и в процессе проведения урока, занятия и своевременную корректировку организационного и содержательного плана урока, занятия. Особенности аудитории: возраст, пол, уровень понимания информации, канал восприятия, физические ограничения, количество обучающихся

# Уровни понимания

*Существуют четыре уровня понимания:*



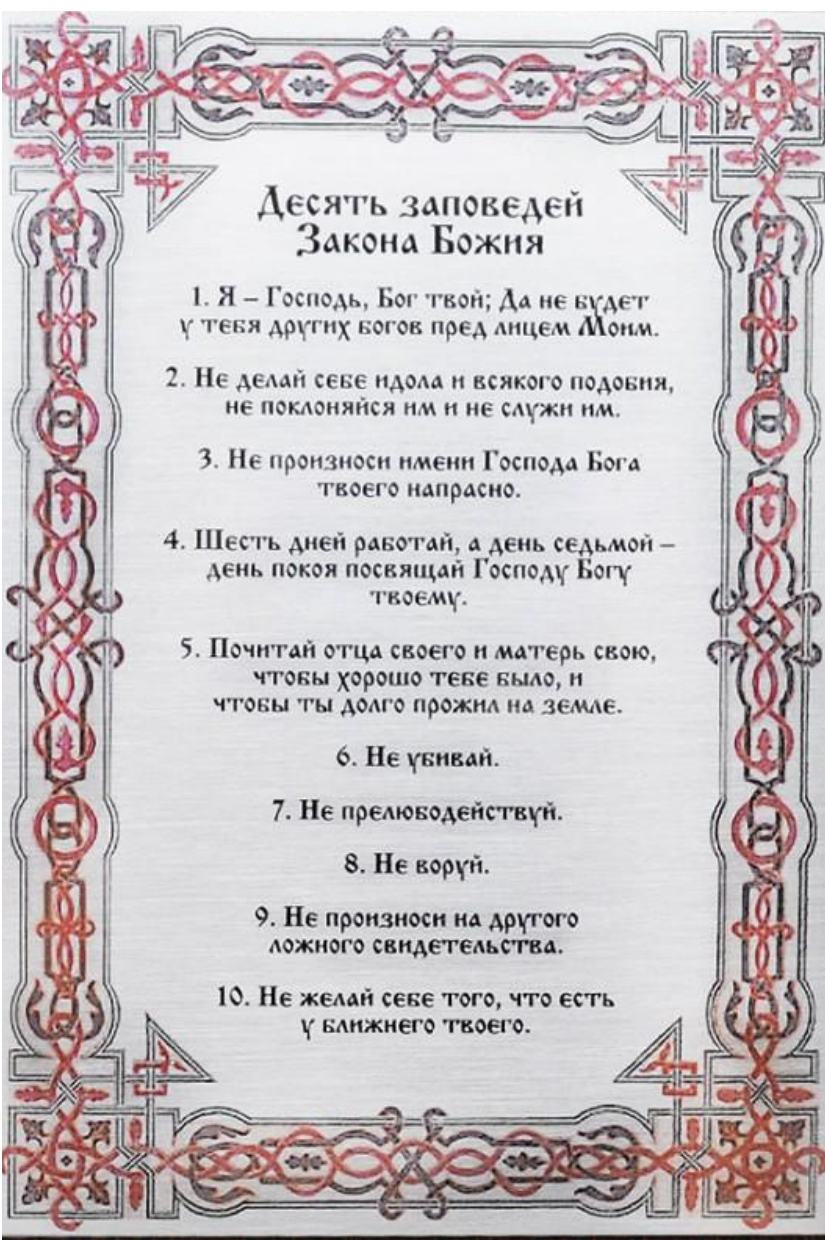
# Первый уровень понимания

## Десять заповедей Закона Божия

1. Я – Господь, Бог твой; Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим.
2. Не делай себе идола и всякого подобия, не поклоняйся им и не служи им.
3. Не произноси имени Господа Бога твоего напрасно.
4. Шесть дней работай, а день седьмой – день покоя посвящай Господу Богу твоему.
5. Почитай отца своего и мать свою, чтобы хорошо тебе было, и чтобы ты долго прожил на земле.
6. Не убивай.
7. Не прелюбодействуй.
8. Не воруй.
9. Не произноси на другого ложного свидетельства.
10. Не желай себе того, что есть у ближнего твоего.

- субъект не владеет содержанием информации
- не в состоянии осмыслить информацию
- не может применить информацию

# Второй уровень понимания



## Десять заповедей Закона Божия

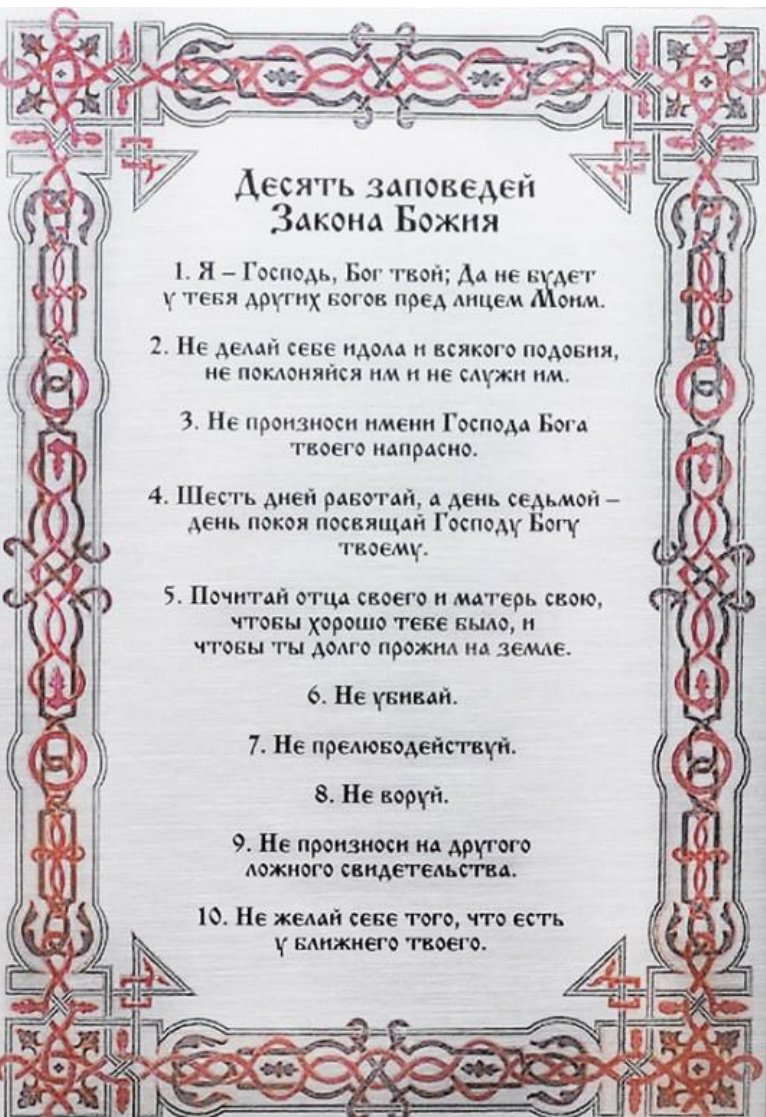
1. Я – Господь, Бог твой; Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим.
2. Не делай себе идола и всякого подобия, не поклоняйся им и не служи им.
3. Не произноси имени Господа Бога твоего напрасно.
4. Шесть дней работай, а день седьмой – день покоя посвящай Господу Богу твоему.
5. Почитай отца своего и мать свою, чтобы хорошо тебе было, и чтобы ты долго прожил на земле.
6. Не убивай.
7. Не прелюбодействуй.
8. Не воруй.
9. Не произноси на другого ложного свидетельства.
10. Не желай себе того, что есть у ближнего твоего.

- субъект владеет содержанием информации
- субъект не в состоянии размышлять по поводу информации
- субъект не может применить информацию



# Третий уровень понимания

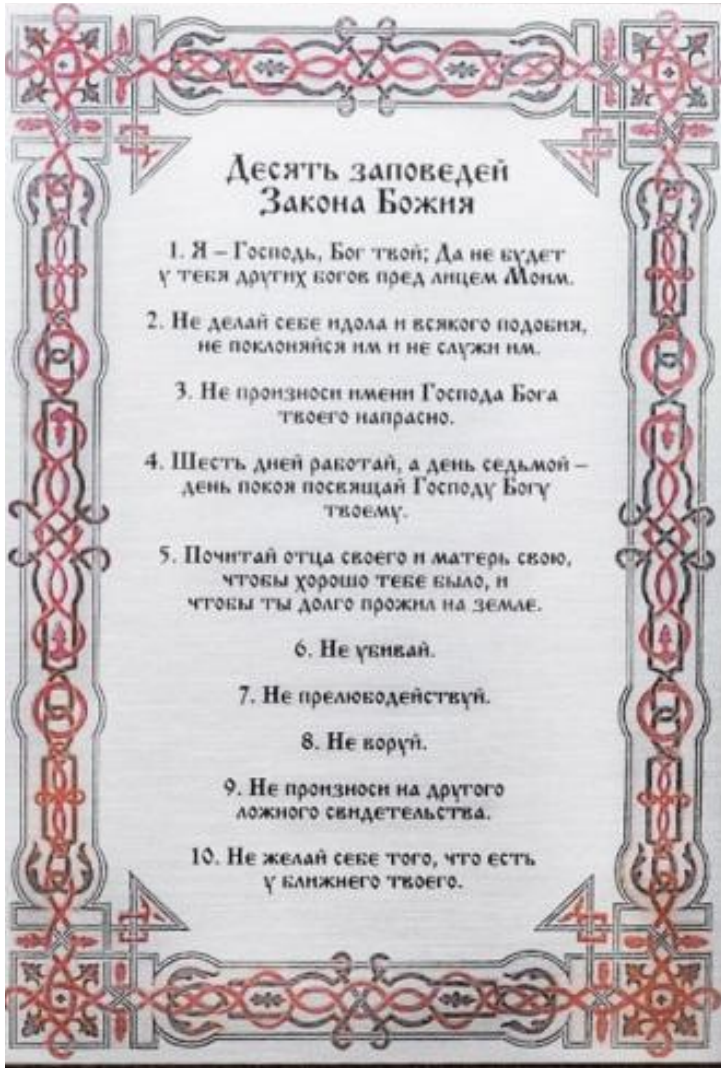
*О чём + что + как:*



- субъект владеет содержанием информации
- субъект в состоянии осмысливать информацию и выражать к ней своё отношение
- субъект не применяет информацию

# Четвёртый уровень понимания

## *О чём + что + как + зачем:*



- субъект владеет содержанием информации
- субъект в состоянии осмысливать информацию
- субъект применяет информацию

# Принцип экзистенциальности

означает подачу информации не только на логическом уровне её восприятия, но и **сквозь призму переживания участниками процесса данной информации**, что достигается через использование личного опыта, как педагога, так и обучающихся, включение эмоционально-чувственного восприятия информации через её **образное представление**. Это создает атмосферу **смыслия, сотворчества**.

# Принцип креативности

Означает творчество педагога при подготовке и проведении урока или занятия.



Уроки (занятия) на диалоговой основе представляют собой живое общение, к которому каждый раз нужно готовиться вновь (старые конспекты не срабатывают), а также быть готовым (оперативно, творчески реагировать) к разным неожиданностям.

# Технология диалогового обучения и воспитания

## Цель

**Обеспечение субъект-субъектных отношений в пед. процессе**

## Принципы

**Адресности**

**Экзистенциальности**

**Креативности**

## Средства

**Построение урока по правилам эффективного общения**

**Рефлексия и/или диагностика качества урока или занятия**

## Результаты

- **Повышение мотивации к учебно-познавательной деятельности**
- **Углубление уровня понимания учебного материала**
- **Создание здоровьесберегающей образовательной среды**
- **Развитие личностных качеств необходимых для эффективного общения и объединения людей**

## Ресурсы

**Кадровый**

**Материально-техническая база**

# Эффективное общение

такое общение, которое реализуется через:

- разнообразные виды диалога
- владение приемами аргументации и педагогики сотрудничества
- технологию эффективного общения

результатом чего является  
взаимопонимание и  
взаимообогащение субъектов  
общения.

Виды диалога:

**ЧЕЛОВЕК–ЧЕЛОВЕК**

**ЧЕЛОВЕК–ИНФОРМАЦИЯ**

**ЧЕЛОВЕК–ПРОСТРАНСТВО**

**ЧЕЛОВЕК–ВРЕМЯ**

**ЧЕЛОВЕК–ВНУТРЕННЕЕ «Я» ЧЕЛОВЕКА**

# Человек-человек

- Предполагает общение между людьми, в том числе **групповую работу**
- В том числе **проявление эмпатии по отношению друг к другу** (поддержки, сочувствия, сопереживания, сорадования)





# Человек-информация

Необходимо побуждать человека правильно относиться к информации.

Отношение должно быть :

- **внимательным** (уметь видеть смыслы)
- **осознанным** (уметь понимать смыслы)
- **избирательным** (уметь видеть главные смыслы)
- **прагматичным** (уметь применять информацию).

# *Человек-пространство*

Соответствие пространства таким признакам, как энергетическая легкость, уют, эстетичность.



# *Человек-время*

Это умение быть современным,  
чувствовать время, понимать  
требования времени,  
своевременно начинать учебный  
процесс и своевременно  
заканчивать.

Это диалог со своей совестью,  
умение смотреть внутрь себя.

# Технология диалогового обучения и воспитания

## Цель

**Обеспечение субъект-субъектных отношений в пед. процессе**

## Принципы

**Адресности**

**Экзистенциальности**

**Креативности**

## Средства

**Построение урока по правилам эффективного общения**

**Рефлексия и/или диагностика качества урока или занятия**

## Результаты

- **Повышение мотивации к учебно-познавательной деятельности**
- **Углубление уровня понимания учебного материала**
- **Создание здоровьесберегающей образовательной среды**
- **Развитие личностных качеств необходимых для эффективного общения и объединения людей**

## Ресурсы

**Кадровый**

**Материально-техническая база**

# Рефлексия урока, занятия

Рефлексия – это самоанализ, самооценка.

Применительно к занятиям,  
рефлексия – это этап занятия, в ходе  
которого обучающиеся  
самостоятельно оценивают свое  
состояние, свои эмоции, результаты  
своей деятельности.

[http://pedsovet.su/metodika/refleksiya/5665\\_refleksiya\\_kak\\_etap\\_uroka\\_fgos](http://pedsovet.su/metodika/refleksiya/5665_refleksiya_kak_etap_uroka_fgos)

# Когда проводить рефлекссию?

- Рефлексию можно проводить на любом этапе урока, а также по итогам изучения темы, целого раздела материала.

# Виды рефлексии

**I. По содержанию:** устная и письменная.

• Устная предполагает смелость человека и доверие к аудитории. Письменная – сложнее устной и занимает больше всего времени.

**II. По форме:** коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

• Именно в таком порядке эффективнее постепенно включать рефлексию в образовательный процесс.

**III. По цели:** анализ эмоций, уровня понимания, возникающих затруднений, корректировка деятельности и т.п.



# Рефлексия в конце занятия

- Я узнала, что...
- Полезным для меня было то, что...
- Я убедилась, что...
- Меня не смогли убедить в том, что...

# **Рефлексия в Школе православия для взрослых в конце учебного года**

- **Файл во вложении**

# Технология диалогового обучения и воспитания

## Цель

**Обеспечение субъект-субъектных отношений в пед. процессе**

## Принципы

**Адресности**

**Экзистенциальности**

**Креативности**

## Средства

**Построение урока по правилам эффективного общения**

**Рефлексия и/или мониторинг качества урока или занятия**

## Результаты

- **Повышение мотивации к учебно-познавательной деятельности**
- **Углубление уровня понимания учебного материала**
- **Создание здоровьесберегающей среды**
- **Развитие личностных качеств необходимых для эффективного общения**

## Ресурсы

**Кадровый**

**Материально-техническая база**

# Технология диалогового обучения и воспитания

## Цель

**Обеспечение субъект-субъектных отношений в пед. процессе**

## Принципы

**Адресности**

**Экзистенциальности**

**Креативности**

## Средства

**Построение урока по правилам эффективного общения**

**Рефлексия и/или мониторинг качества урока или занятия**

## Результаты

- **Повышение мотивации к учебно-познавательной деятельности**
- **Углубление уровня понимания учебного материала**
- **Создание здоровьесберегающей среды**
- **Развитие личностных качеств необходимых для эффективного общения**

## Ресурсы

**Кадровый**

**Материально-техническая база**

# Кадровый ресурс

## Компетенции катехизатора

### **компетенции в области церковного образа жизни**

- сознательно участвовать в церковных Таинствах и обрядах (К-1);
- соблюдать церковную традицию в общении, образе жизни, быте (К-2);
- преломлять духовные знания в личный духовный опыт (К-3);
- к совершенствованию в христианском благочестии на протяжении всей жизни (К-4);
- к самооценке и самоконтролю (К-5);

### **компетенции в области катехизической деятельности**

- использовать знание Священного Писания, основных разделов православного вероучения, литургики, церковной истории в духовно-просветительской деятельности (К-6);
- использовать знания в области церковного искусства в духовно-просветительской деятельности (К-7);
- использовать навыки чтения Священного Писания и богослужебных текстов на церковнославянском языке и их перевода в духовно-просветительской деятельности (К-8);
- использовать знания православного вероучения и сектоведения для обеспечения духовной безопасности воцерковляющихся (понимание опасной сущности язычества и оккультизма, умение противостоять деятельности тоталитарных сект и движений) (К-9);
- выявлять степень воцерковленности человека и в соответствии с ней определять содержание, объем, методы, формы, сроки катехизации;
- использовать знания в области психологии в катехизической деятельности и педагогической работе (К-11);
- применять основные методы катехизической деятельности в работе с воцерковляющимися (К-12);
- разрабатывать и реализовывать программы по различным направлениям катехизической деятельности;
- аргументировано и убедительно излагать церковную позицию перед невоцерковленной и воцерковляющейся аудиторией (К-14);
- обеспечить катехизическое сопровождение церковных мероприятий (К-15);

### **компетенции в области педагогической деятельности**

- применять традиции и методы православной педагогики и христианской антропологии в педагогической деятельности (К-16);
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся в воскресной школе (К-17);
- разрабатывать и реализовывать программы по вероучительным дисциплинам для различных возрастных категорий детей (К-18);

### **компетенции в области организаторской деятельности**

- работать самостоятельно и в коллективе, руководить людьми и подчиняться (К-19);
- планировать, организовывать и координировать катехизическую деятельность на приходах и/или благочиниях (К-20);
- организовывать мероприятия в области катехизации на приходе и/или благочинии (К-21).

# Материально-техническая база

Означает наличие помещения,  
необходимого оборудования,  
учебной литературы и т.п.

