



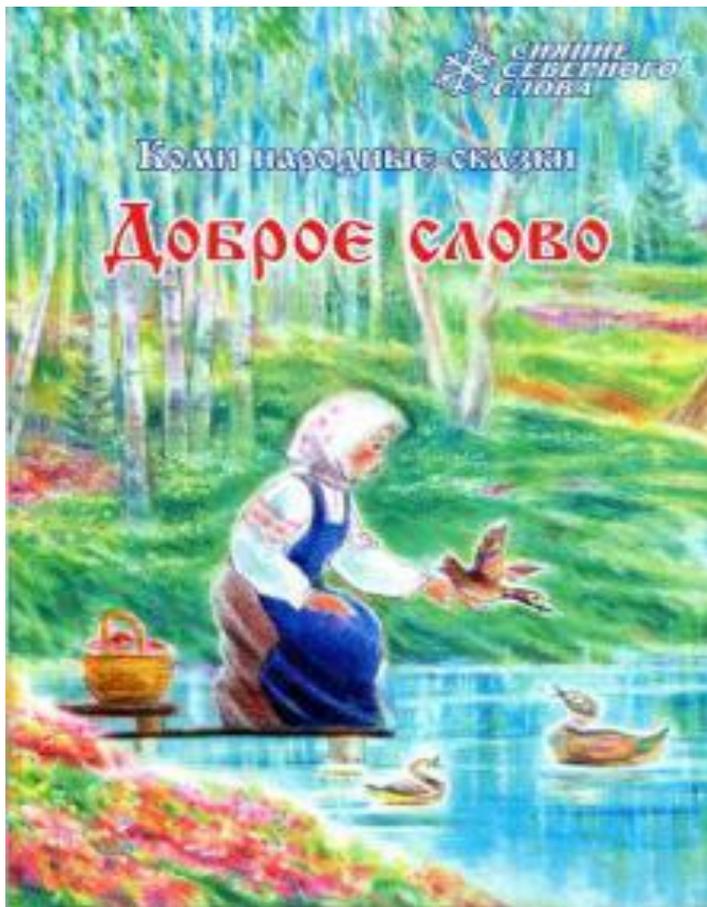
Первый Коми национальный балет Якова Перепелицы Яг- Морт.

Презентацию подготовил Редкин Максим
22 группа.

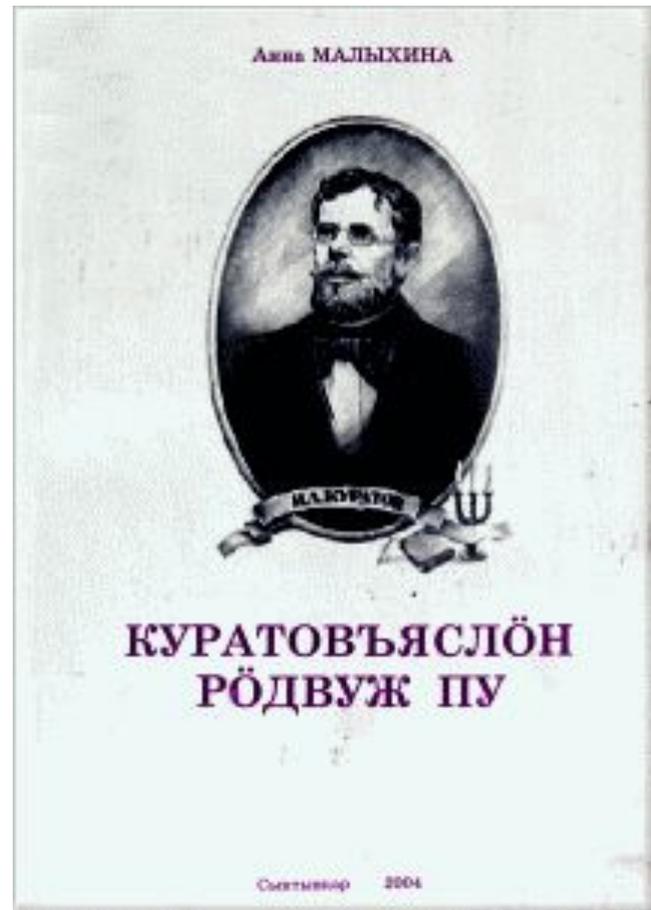


Литература о Яг-Морте

Одним из создателей произведений о Яг-Морте был Куратов. При создании поэмы «Яг-Морт» И.А.Куратов на устно-поэтический источник. Приступая к созданию поэмы о жизни народа коми, Куратов имел в своем распоряжении богатый фольклорный материал. Над поэмой он работал не менее 10 лет. Главными источниками информации о Яг-Морте были коми легенды.



В сборнике коми сказок «Доброе слово» имеется сказка «Яг-Морт – лесной человек»



Сборник произведений Куратова



Описание Яг-Морта

«...в дремучем лесу, окружающем одно из чудских селений, появился человек необыкновенный. Ростом он был едва ли не с добрую сосну, и по голосу, по виду — дикий зверь. Лицо, обросшее черной, как смоль, бородой, глаза, налитые кровью и дико сверкающие из-под густых бровей, одежда из невыделанной медвежьей шкуры — вот приметы этого человека, которого чудь назвала Яг Мортом, Лесным человеком, и название это вполне подходило ему.»

Коми народная легенда



Кто такой Яг-Морт?

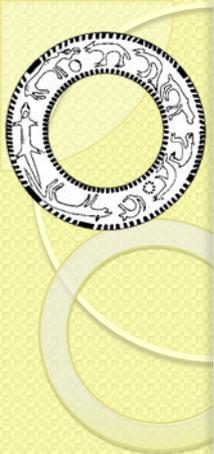
Яг-Морт- лесной человек, мифическое существо народа коми, которого можно сравнить с русским образом лешего.

Согласно легенде, Яг Морт повадился воровать скот, женщин и детей из одной деревни, которая располагалась на берегах рек Ижмы и



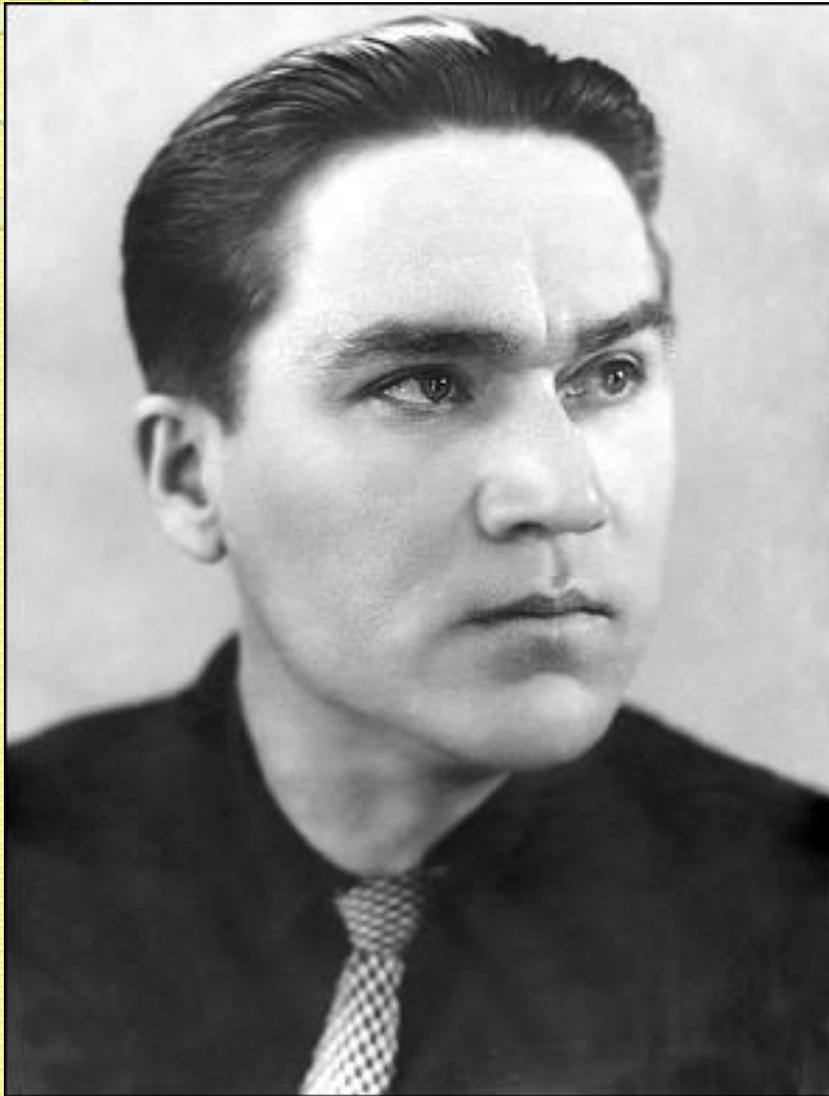


«Яг-Морт посылает ветры»(1982г.) картон ,гуашь.
Художник Василий Игнатов , Коми Национальная
галерея, Сыктывкар.



Композитор, биография.

Композитор Яков Сергеевич Перепелица родился в 1927 году в селе Веселое, Липецкого района, Харьковской области. Музыкальное образование он получил в Сыктывкаре, окончив музыкальную школу и музыкальное училище по классу баяна. С пятнадцати лет он стал работать в ансамбле песни и пляски Коми АССР, сначала баянистом-практикантом, а затем концертмейстером и хормейстером. Как баянист-концертмейстер Перепелица давно известен в республике. Но широкая популярность пришла к нему после постановки балета «Яг-Морт». На всероссийском смотре спектаклей, посвященных 22 съезду КПСС, «Яг-Морт» получил диплом первой степени и был показан в Москве в Кремлевском театре.





Сведения о балетном персонаже Яг-Морт



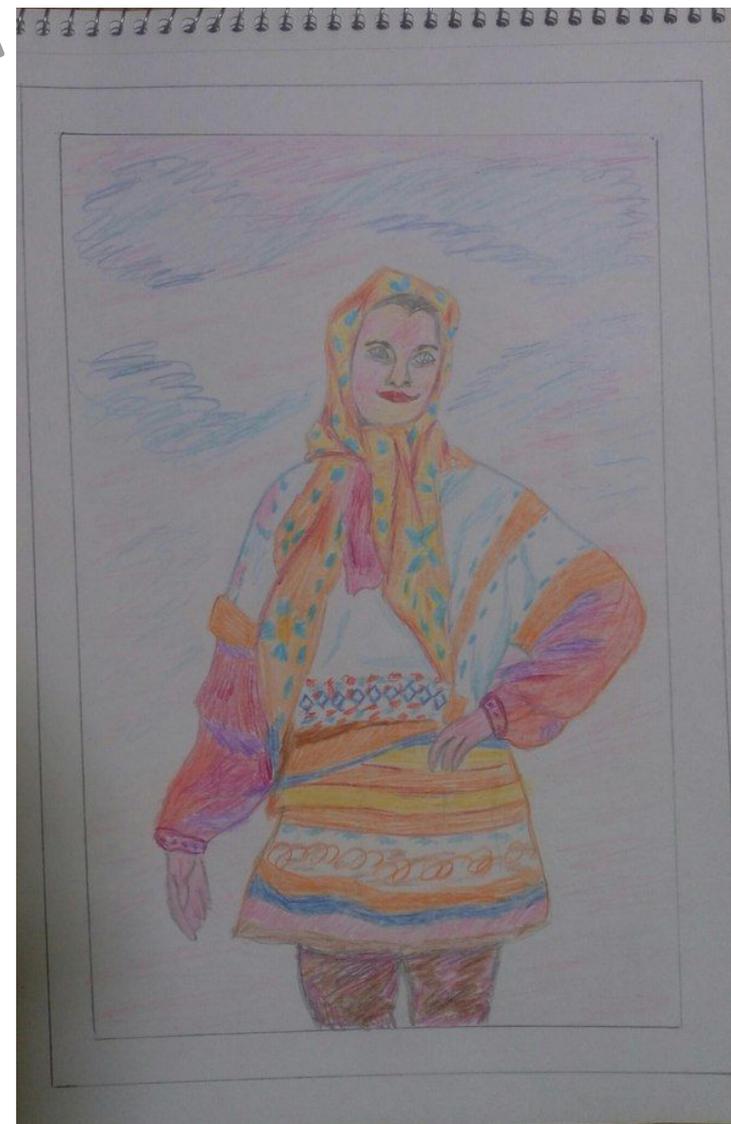
На основе коми музыкального фольклора, национальных обрядов и танцев композитор Яков Перепелица и балетмейстер Г. Ваховский создали спектакль, насыщенный ярким этнографическим материалом; национальный колорит подчеркивали хореографические сцены игр оленеводов, рыбаков, охотников.

Добро и зло в балете

Положительные персонажи:

- Дочь старейшины , красавица Райда
- Жених Райды
- сельчане

Отрицательный персонаж- Яг-Морт





История создания балета

«Яг-Морт» с успехом был показан на гастролях в Москве, Ленинграде, др. городах СССР. Балетная труппа была сформирована из артистов Ансамбля песни и танца Коми АССР, талантливых участников художественной самодеятельности и выпускников Пермского и др. хореографических училищ.

В течение 30 лет «Яг-Морт» с неизменным успехом шел на сцене Государственного театра оперы и балета РК в редакциях разных балетмейстеров. Во 2-й редакции балетмейстер Л. Бордзиловская обогатила постановку более широким использованием элементов классической хореографии.



История создания балета





Автор либретто

Геннадий Тренев- автор либретто
балета «Яг-Морт» постановки 1961г .



1964г .





Режиссер-постановщик

И.Орловский

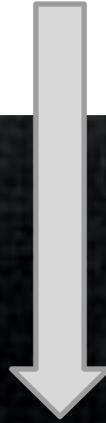


Geometria



Балетмейстер-постановщик

Г.Варховский- он же исполнитель главной роли



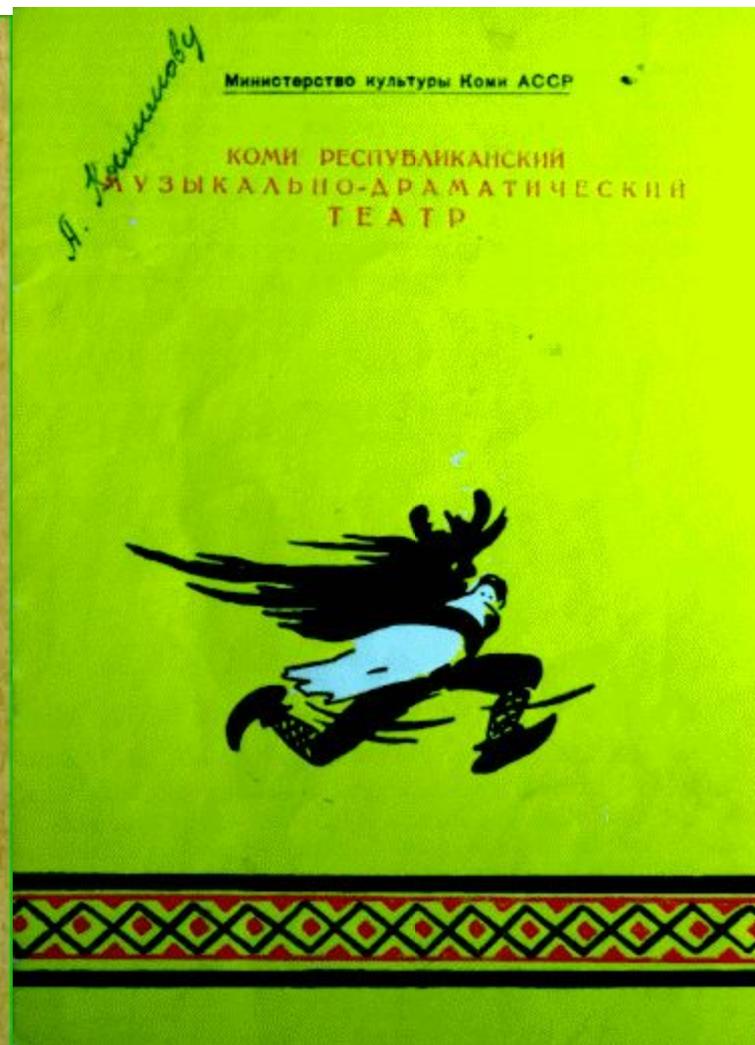


Первая постановка балета

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Яг-Морт (лесной человек)	<i>В. Шестаков</i> засл. арт. Коми АССР <i>Г. Ваховский</i>
Райда, девушка	засл. арт. Коми АССР <i>Т. Окрашевская</i> <i>О. Коханчук</i>
Экса, отец Райды	<i>М. Лобанов</i> <i>В. Михайлов</i>
Мада, мать Райды	<i>Л. Сидельникова</i> <i>Г. Шиманович</i>
Туган, молодой охотник	<i>И. Марцинковский</i> <i>М. Трофимов</i>
Ема, приближенная Яг-Морта	<i>С. Аршинская</i> <i>В. Прейс</i>
Подруги Райды	<i>Т. Батиева</i> <i>В. Прошева</i> <i>В. Прейс</i> <i>Т. Мистрюкова</i>
Друзья Тугана	<i>Г. Бурилов</i> <i>И. Кочетков</i>

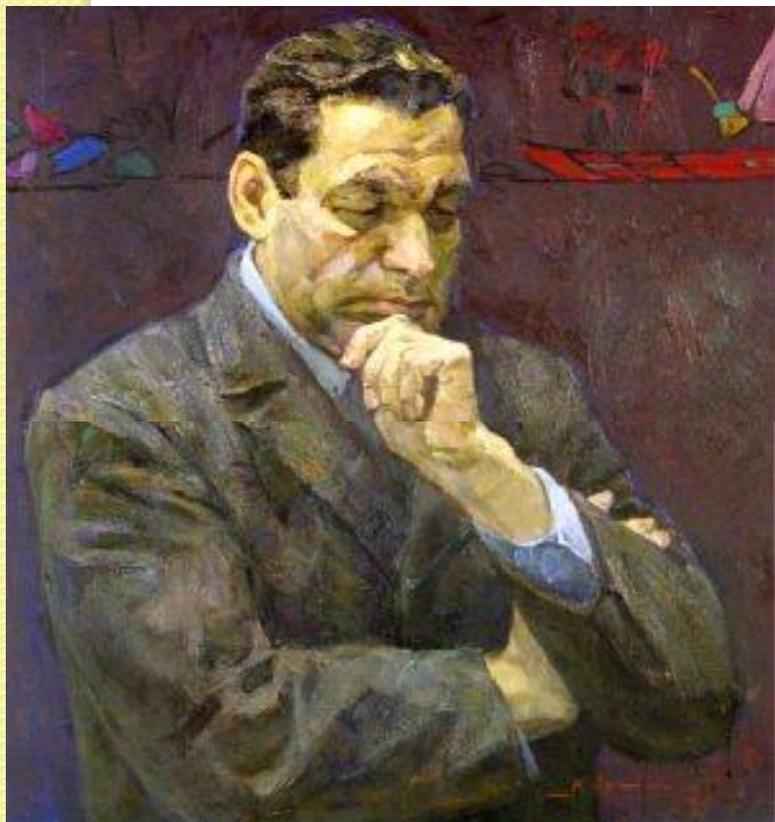
Молодые парни, девушки, мути (лесные духи), пеж-гаги (лесная нечисть) — артисты балета, хора и вспомогательного состава театра.





ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК

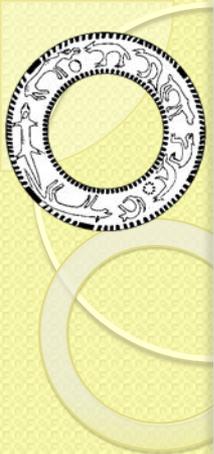
Василий Игнатов





Костюмы





Спасибо за внимание

