

**Культура-  
деятельность по  
преобразованию  
действительности**

человечеством за время его существования, результат созидательной творческой деятельности человека.

*Культура (узкое)* – совокупность духовных ценностей и творческой деятельности человека по их производству, освоению и применению.

# Культура

<b>Внешняя</b>	<b>Внутренняя</b>
<p>Созданные человеческими руками неодушевленные вещи: книги, картины, скульптуры и т.д.</p>	<p>Достояние и богатство человека: умения, творческие способности, находчивость, воображение, образное мышление и т.д.</p>

# Культура

```
graph TD; A[Культура] --> B[Материальная]; A --> C[духовная];
```

Материальная  
– сохраняется  
в вещах  
(техника,  
производство,  
мат ценности)

духовная –  
накапливает  
опыт: наука,  
искусство,  
религия и т.  
д.

ориентир, норма поведения в обществе.

## *Элементы культуры:*

-Язык

-Ценности – это общепринятые убеждения, относительно целей к которым должен стремиться человек.

-Нравственные ценности – общепринятые представления о добре и зле.

-Правила и нормы – регулируют поведение в соответствии с ценностями

# Духовная сфера (культура)

- мораль
- наука
- искусство
- религия
- образование

## *Функции культуры:*

- познавательная
- оценочная
- регулятивная (нормативная)
- информативная
- коммуникативная
- социализации

# Формы культуры

Элитарная – рассчитана на узкий круг людей разбирающихся в искусстве, некоммерческая.

Массовая – ориентирована на массового потребителя и коммерческий успех.

Народная – предполагает отсутствие персонифицированного автора, создается народом.



Субкультура – часть общей культуры, система ценностей присущая большой социальной группе.

Контркультура – направление современной культуры, противостоящее духовной атмосфере современного общества.

Искусство - специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах

Предмет искусства – человек, его отражения с окружающим миром и другими индивидами, жизнь людей в определенных исторических условиях.

## Специфика искусства:

- образность и наглядность;
- специфические формы художественного познания;
- наибольшая роль воображения и фантазии;
- обращение прежде всего к чувствам и эмоциям человека.

## Функции искусства:

- Гедонистическая – доставление радости, удовольствия;
- Компенсаторная – восполняет неудовлетворенность реальной жизнью;
- Эстетическая – направлена на преобразование мира на основе красоты
- Воспитательная
- Познавательная
- Прогностическая – находит будущие смыслы и ценности.

## Виды Искусства:

- архитектура
- живопись
- скульптура
- литература
- музыка
- театр
- балет
- цирк
- кино
- эстрада

1. К духовной культуре не относится:

1) плотина;

2) книга;

3) паровая машина;

4) все перечисленное.

*2. Установите соответствие между элементами культуры и ее видами. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца*

<b>Элементы культуры</b>	<b>Виды культуры</b>
А) карета Б) телефон В) карнавал Г) песня Д) медаль Е) норма	1) Материальная 2) духовная

### 3. Верны ли суждения о предмете искусства?

- А. Предметом искусства может являться человек, его отношения с окружающим миром и другими людьми.
- Б. Предметом искусства может являться жизнь людей в определенных исторических условиях.
- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения не верны



## 4. Верны ли следующие суждения о роли искусства в обществе?

- А. Искусство восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности.
- Б. Искусство организует и регулирует общественную жизнь человека.
- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения не верны

**5. Кинофильмы «Иваново детство», «Андрей Рублев» режиссера А.А. Тарковского открыли новую страницу психологического кино. Этот пример иллюстрирует деятельность в сфере:**

- 1) религии
- 2) науки
- 3) образования
- 4) искусства

# Ключ:

- 1-4
- 2 – 112212
- 3-3
- 4-1
- 5-4

# Наука

– особая система

систематизированных знаний

- сфера деятельности, направленная на добывание и осмысление знаний;

- система организаций

вырабатывающих, хранящих и

распространяющих знания.

Виды науки:

- естественные, социальные,  
гуманитарные;

- фундаментальные и  
прикладные

# Функции науки

- познавательно-  
объяснительная
- мировоззренческая
- прогностическая
- социальная
- производственная

# Особенности науки:

- объективность
- рациональность
- нацеленность на восприятие  
сущности
- системность
- проверяемость
- осознание методов
- требует специальной  
подготовки

# Науке свойственно

1. стремление к объяснению событий и явлений
2. обращение к сверхъестественным силам
3. образное отражение действительности
4. использование обрядов и ритуалов



Существуют различные значения понятия «экономика». Что относится к экономике как науке?

1. производство косметических средств
2. прогнозирование цен на энергоносители
3. продажа объектов недвижимости
4. постепенное обесценивание денег

Пианист сел за рояль и зазвучали дивные звуки. Его игра вызвала бурю эмоций слушателей: они переживали тоску по родине, открывали, подчиняясь музыке, новые земли, любили, надеялись. Этот пример иллюстрирует деятельность в сфере

1.науки

2.религии

3.морали

4.искусства

Науке свойственно

1. стремление к объяснению

событий и явлений

2. обращение к

сверхъестественным силам

3. образное отражение

действительности

4. использование обрядов и

ритуалов

Образование - процесс и  
результат усвоения  
систематизированных знаний.

# Образование:

- дошкольное
- начальное общее
- основное общее
- среднее(полное) общее
- начальное профессиональное
- среднее профессиональное
- высшее профессиональное
- послевузовское профессиональное

## Функции образования:

- экономическая – формирование социально-профессиональной структуры общества;
- социальная – социализация личности;
- культурная – приобщение и усвоение культурных ценностей
- воспитательная

## Принципы российского образования:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей;
- единство федерального образования;
- общедоступность;
- светский характер;
- свобода и плюрализм.

## Тенденции в развитии образования:

- демократизация
- рост продолжительности образования
- непрерывность образования
- гуманизация
- гуманитаризация
- интернационализация
- компьютеризация
- профилизация



Интересующийся программированием десятиклассник Иван планирует по окончании учебы профессионально разрабатывать компьютерные игры. На какой ступени образования находится Иван?

1. основное общее
2. среднее профессиональное
3. полное (среднее)
4. высшее профессиональное

О какой тенденции развития образования свидетельствует внимание к реализации права людей с ограниченными физическими возможностями на получение общего и профессионального образования?

- 1) глобализации
- 2) гуманизации
- 3) компьютеризации
- 4) профилизации

*Верны ли следующие суждения об искусстве?*

*А. Произведения искусства неодинаково воспринимаются и оцениваются разными людьми.*

*Б. Произведения искусства обращены к эмоциям, переживаниям человека.*

1.верно только А

2.верно только Б

3.верны оба суждения

4.оба суждения неверны

**Процесс приобщения к  
знаниям о мире,  
накопленным  
предыдущими  
поколениями, называется**

**1.творчеством**

**2.образованием**

**3.искусством**

**4.наукой**

**Верны ли следующие суждения о роли науки в современном мире?**

**А. В современном мире сокращается влияние науки на развитие общества.**

**Б. В современном мире возрастает степень ответственности ученых за последствия их деятельности.**

Ниже приведен ряд понятий- Все они, за исключением одного, относятся к понятию «наука».

- 1) Эксперимент, 2) гипотеза, 3) догматы, 4) метод,
- 5) наблюдение,
- 6) исследование.

заканчивает педагогический университет. Она готовится к сдаче государственных экзаменов и защите дипломной работы. На какой ступени образования находится Татьяна?

1. полное (среднее) образование
2. среднее профессиональное образование
3. высшее профессиональное образование
4. дополнительное образование

## Религия:

- взгляды на мир, основанные на вере в сверхъестественные силы;
- действия, составляющие культ;
- нормы и правила, которым должен следовать верующий человек;
- объединение верующих людей в одну организацию (конфессию)



# Виды религий:

-ранние:

анимизм (одушевление сил и стихий природы)

тотемизм (почитание зверей и птиц как прародителей)

шаманизм (вера в духов предков)

Фетишизм (поклонение неодушевленным предметам)

- национальные (зарростризм, иудаизм и т.д.)

- мировые (буддизм, христианство, ислам)

## Функции религии:

- мировоззренческая
- регулятивная
- терапевтическая
- коммуникативная
- культурная
- интегрирующая
- легитимизирующая.

**Атеизм** – безбожие, отказ от веры в бога.

**Свобода совести** – право исповедовать любую религию, или не исповедовать никакой.

Обеспечивается отделением церкви от государства, школы от церкви, равноправием всех религиозных конфессий.

В приведенном списке указаны черты сходства науки и религии и отличия науки от религии.

1) объяснение природных и общественных явлений

2) вера в сверхъестественные силы 3)

быстрое изменение содержания

знаний, отказ от устаревших теорий

4) влияние на формирование

мировоззрения человека

## Мораль

– нормы поведения принятые в обществе, основанные на его представления о добре и зле.

## Нравственность

– степень усвоения личностью моральных ценностей общества, практическое следование им на практике.

## Функции морали:

- регулятивная
- воспитательная
- культурно-историческая

Этика – (др. гр. – обычай) – наука о морали, с помощью которой объясняется смысл и роль морали:

- - добро – все то, что способствует улучшению жизни, нравственному возвышению личности, совершенствованию общества и природы (высшее проявление добра – мир и любовь);
- долг – превращение требования морали в личную задачу данного конкретного человека;
- совесть – способность личности осуществлять моральный самоконтроль, производить самооценку совершаемых поступков и т.п.

*Верны ли следующие суждения о морали?*

**А. Мораль опирается на представления человека о прекрасном и безобразном.**

**Б. Человек усваивает моральные нормы в процессе воспитания.**



Верны ли следующие суждения о морали?

А. Главным контролером человека в вопросах морали является его совесть.

Б. Соблюдение моральных норм является проявлением свободы человека.

К. — гражданин России, руководитель крупной компании. Установите правильную последовательность прохождения им ступеней образования.

1) окончание основной школы

2) получение высшего профессионального образования

3) обучение в средней (полной) школе

4) посещение занятий по подготовке к начальной школе

5) защита диссертации и получение ученой степени

В приведенном ниже списке указаны черты сходства моральных и правовых норм и черты их отличия. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку – порядковые номера черт отличия.

- 1) направлены на регулирование общественных отношений;
- 2) выражены в общественном мнении;
- 3) распространены на все общество;
- 4) гарантированы совестью индивида.