

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19 имени Героя Советского Союза И.П.
Мытарева
города Димитровграда Ульяновской области»

Проект «Литературные места Санкт-Петербурга»

Авторы проекта:

Ученицы 7 класса Г

Коркина Дарья Дмитриевна

Шелепова Регина Сергеевна

Ивойлова Мария Александровна

Руководитель проекта:

Волкова Елена Сергеевна

Димитровград
2018



Цель:

1) Познакомить класс с литературными местами Санкт-Петербурга

Задачи:

- 1) Составить опрос.
- 2) Подвести итоги опроса.
- 2) Узнать о каждом из нами выбранных мест.
- 3) Познакомиться с историей этих мест.

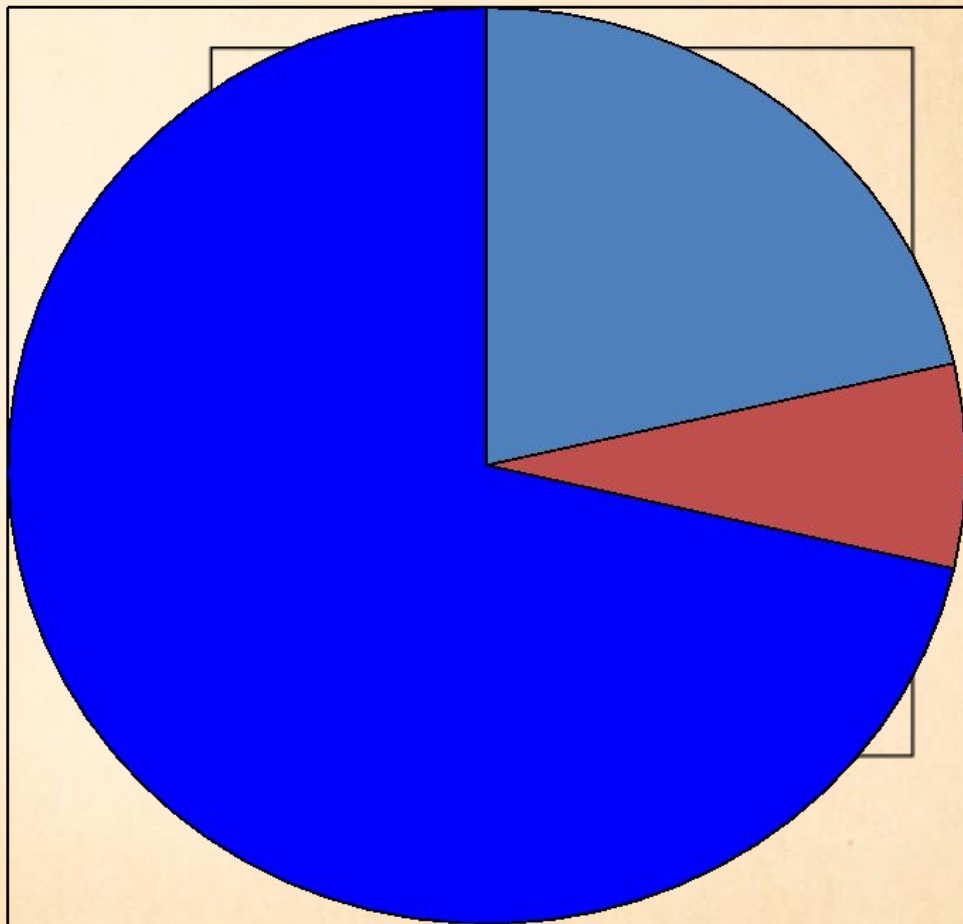


План

- 1) Опрос.
- 2) Итог опроса.
- 3) Книжная лавка писателей.
- 4) Дом Пиковой дамы.
- 5) Кладбище «Литераторские мостки»
- 6) Изумрудный город.
- 7) Место дуэли Пушкина.
- 8) Нос майора Ковалева
- 9) Заключение.



Опрос.



■ Люди, которые были в Санкт-Петербурге

■ Люди, которые посещали Литературные места

■ Люди, которые не были в Санкт-Петербурге и не посещали Литературные

Итоги опроса.

- По итогам опросы из 28 учащихся ,
только
6% побывали в Санкт-Петербурге
2% посещали Литературные места
90% не были в Санкт-Петербурге и не
посещали Литературные места.



Книжная лавка писателей

Книжная лавка писателей — один из старейших книжных магазинов в России и литературный клуб Санкт – Петербурга. Книжная лавка писателей была создана в 1934 году по решению Первого съезда русских писателей по инициативе М. Горького и С. М. Кирова. На сегодняшний день Книжная лавка писателей внесена в «Красную книгу Петербурга» как объект, не подлежащий переименованию и перепрофилированию. Таким образом, лавка сохраняет своё историческое название и статус книжного магазина-клуба.

В Книжной лавке писателей на протяжении всех лет её существования проходят встречи петербургских писателей, презентации новых книг, творческие встречи, поэтические вечера. В разные годы здесь бывали Ольга Берггольц, Фёдор Абрамов, Евгений Винокуров, Вадим Шефнер, Евгений Евтущенко и многие другие.



Книжная лавка писателей по адресу:
Невский проспект ,66

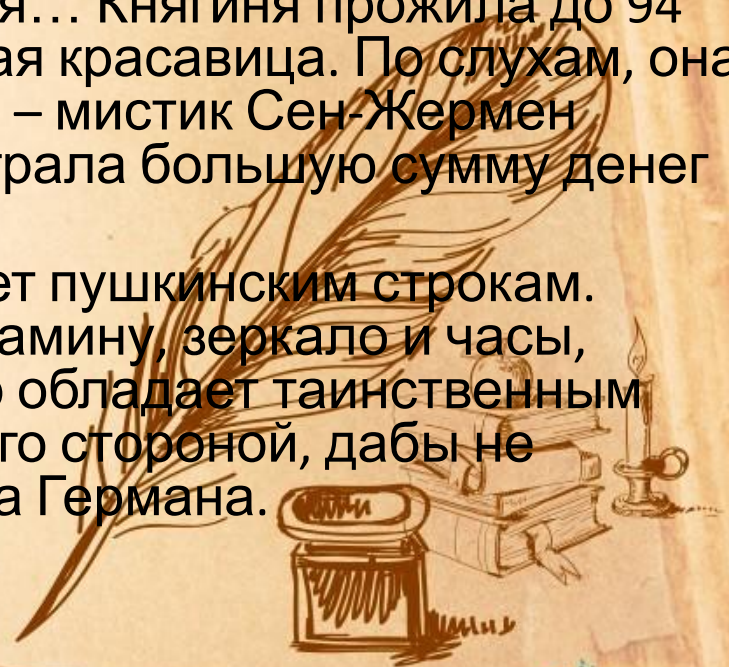


Дом Пиковой дамы

В 1730-х годах в [Морской слободе](#) на месте дома № 10 по Малой Морской улице располагался дом скрипача оркестра придворного театра и комика-[буффа](#). С осени 1832 по май 1833 года по соседству с княгиней Голицыной на [Большой Морской](#) 26/14 жил А. С. Пушкин^[5]. Существует легенда, что поэту доводилось гостить в доме «Усатой княгини» ([фр.](#) *Princesse moustache*). После выхода «Пиковой дамы», 7 апреля 1834 года Пушкин записал в дневнике:

Моя «Пиковая дама» в большой моде. Игроки понтируют на [тройку](#), семёрку и [туза](#). При дворе нашли сходство между старой графиней и кн. Натальей Петровной и, кажется, не сердятся... Княгиня прожила до 94 лет, была известного рода и необыкновенная красавица. По слухам, она действительно обладала картежной тайной – мистик Сен-Жермен передал ей секрет после того, как она проиграла большую сумму денег графу Орлеанскому.

Описание дома Пиковой дамы соответствует пушкинским строкам. Огромный вестибюль, лесенка, ведущая к камину, зеркало и часы, винтовая лестница... Это здание до сих пор обладает таинственным ореолом, и ночью люди стремятся обойти его стороной, дабы не встретить призрак старушки, что свела с ума Германа.



Дом Пиковой дамы по адресу : Малая Морская 10



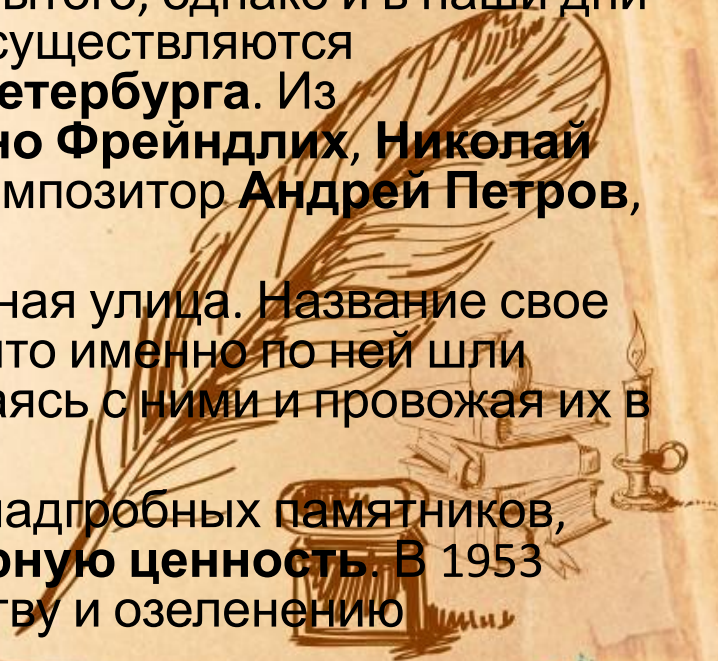
Кладбище «Литераторские мостки»

Мемориальное кладбище «Литераторские мостки» расположено во Фрунзенском районе Санкт-Петербурга, на северо-востоке [Волковского православного кладбища](#). Общая площадь — около **7 га**. Здесь покоятся заслуженные российские деятели культуры, искусства, политики и науки. История этого кладбища началась в **1802 году**, когда около церкви Воскресения Словущего был погребен писатель **А. Н. Радищев** (могила не сохранилась), позднее здесь похоронили публицистов **В. Г. Белинского** и **Д. И. Писарева**, критика **Н. А. Добролюбова**, после чего традиция хоронить литераторов рядом с Белинским закрепилась. Могилы знаменитостей на кладбище «Литераторские мостки»

В 1933 году кладбище получило статус закрытого, однако и в наши дни при сохранении музейного статуса здесь осуществляются похороны **выдающихся жителей Санкт-Петербурга**. Из захоронений последних лет — актеры **Бруно Фрейндлих**, **Николай Трофимов**, режиссер **Владислав Пази**, композитор **Андрей Петров**, певец **Борис Штоколов**.

К «Литераторским мосткам» ведет Расстанная улица. Название свое она получила, предположительно, потому что именно по ней шли родственники вслед за усопшими, расставаясь с ними и провожая их в последний путь.

Сейчас на кладбище находится около 500 надгробных памятников, представляющих **историческую и культурную ценность**. В 1953 году завершились работы по благоустройству и озеленению территории.



Кладбище «Литераторские мостки» ул. Расстанная, д. 30



Изумрудный город

Санкт-Петербург славен своими историческими памятниками, но кроме них в городе есть необычные достопримечательности и сказочные места. И одно из них – Изумрудный город, созданный в 2007 году в ходе акции по благоустройству Питерских дворов. Идея авторов состояла в том, чтобы любой прохожий мог почувствовать себя героем сказки, стать ее участником. Мастера компании «Петербургские дворы» создали пространство, где живут герои сказки Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Войдем в арку и сразу увидим дорожку, вымощенную желтым кирпичом. Если вспомнить сказку, то именно по такой дорожке шли Элли и Тотошка к Великому Гудвину. На барельефе одного из домов изображена добрая фея Виллина, приглашающая нас в сказочный мир. В сказке Элли и Тотошка встречают по дороге других героев – Страшилу, Железного дровосека и Трусливого льва. По замыслу авторов посетители двора должны увидеть сказочных героев, идя по желтой дорожке. К сожалению, вандалы отломили льву лапы и сейчас его нет в волшебном городе. В сказочном дворе есть и злые персонажи - это колдунья Бастинда, Саблезубые тигры и людоед. А летучие обезьяны обосновались на козырьке над одним из подъездов. В основном, все фигуры выкованы из железа, а страшила выполнен из меди и получился очень удачным. Только Гудвин сделан в виде объемной фигурной клумбы, ведь по задумке авторов обличье Великого Повелителя должно меняться с изменением цветочного покрова. Если Вы посетите сказочный двор зимой, скорее всего таинственного Гудвина Вы не увидите - он будет под снегом. Дорога из желтого кирпича приведет нас к Изумрудному городу, у ворот которого стоит добрый Фарамант, выдающий всем зеленые очки. Страшила и его компания сделаны как целостные фигуры, которые можно разглядеть со всех сторон, а другие фигуры как бы приклеены к стене. Обычный двор Санкт-Петербурга, благодаря стараниям администрации и мастерам, был превращен в страну сказки - Изумрудный город. Будем надеяться, что разрушенные фигуры будут восстановлены и мы сможем увидеть удивительный мир героев Александра

Изумрудный город по адресу:

улица Правды, дома № 2-8.



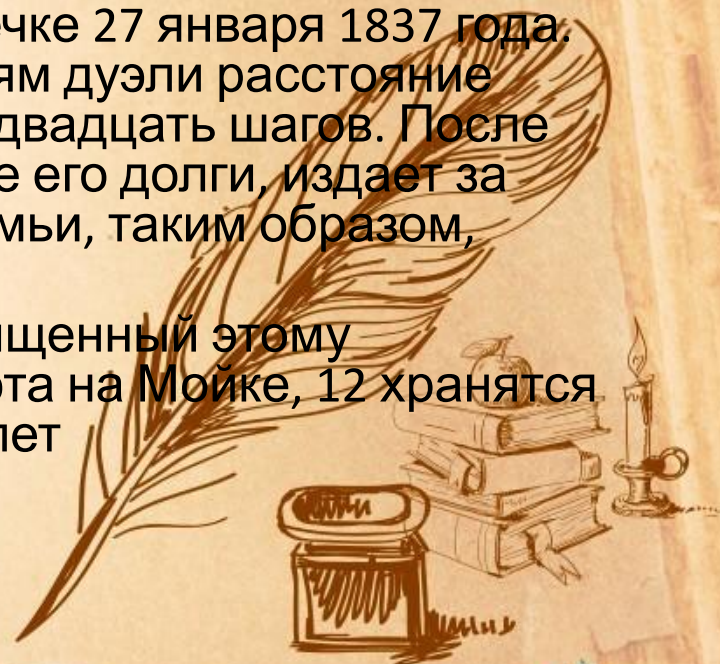


Место дуэли Пушкина на Черной речке

Дуэль Пушкина и Дантеса была вызвана слухами о неверности Натальи Гончаровой и анонимными письмами, отправленными поэту. Это был уже второй вызов, сделанный Александром Сергеевичем французцу – первая дуэль не состоялась, потому что Дантес породнился с Пушкиным, женившись на сестре Натальи Гончаровой – Екатерине. Несмотря на существовавший запрет дуэлей, для Пушкина они были не в новинку – исследователи насчитывают около 29 состоявшихся и несостоявшихся дуэлей поэта.

Поединок с Дантесом произошел на Чёрной речке 27 января 1837 года. Дантес смертельно ранил Пушкина: по условиям дуэли расстояние между противниками было ничтожно малым – двадцать шагов. После смерти поэта император Николай I прощает все его долги, издает за казенный счет сочинения Пушкина в пользу семьи, таким образом, обеспечивая будущее детей.

Сейчас в парке стоит памятный обелиск, посвященный этому трагическому событию, а в музее-квартире поэта на Мойке, 12 хранятся его личные вещи, в том числе дуэльные пистолет



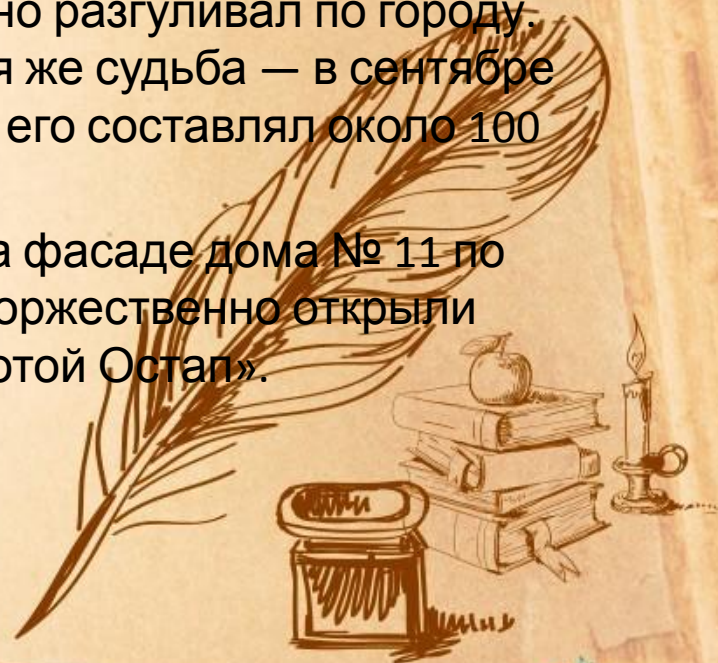
**Место дуэли Пушкина на Черной
речке по адресу : Коломяжский
проспект, 10**



Нос майора Ковалева

Нос майора Ковалева можно назвать самым необычным памятником в Санкт Петербурге. В Северной столице есть памятники животным – кошкам и собакам, птицам и лошадям. Созданы памятники людям разных профессий – дворнику и городовому, фонарщику и фотографу, имеются скульптуры и литературных героев – Остапа Бендера и Маленького принца. Персонаж повести Н.В. Гоголя – Нос майора Ковалева увековечен сразу в трех памятниках города на Неве. Если вспомнить повесть, то нос майора Ковалева имел привычку покидать своего владельца и самостоятельно разгуливал по городу. Видимо и памятнику была предписана такая же судьба — в сентябре 2002 года он исчез со своего места, хотя вес его составлял около 100 килограммов.

Памятник установили в октябре 1995 года на фасаде дома № 11 по Вознесенскому проспекту, а 27 ноября его торжественно открыли участники Фестиваля сатиры и юмора «Золотой Остап».



Нос майора Ковалева, Вознесенский проспект д. 36



Литературный лист

[https://wiki2.org/ru/Книжная лавка писателей](https://wiki2.org/ru/Книжная_лавка_писателей)

https://www.spb-guide.ru/page_12949.htm

[Visit-Petersburg](#)

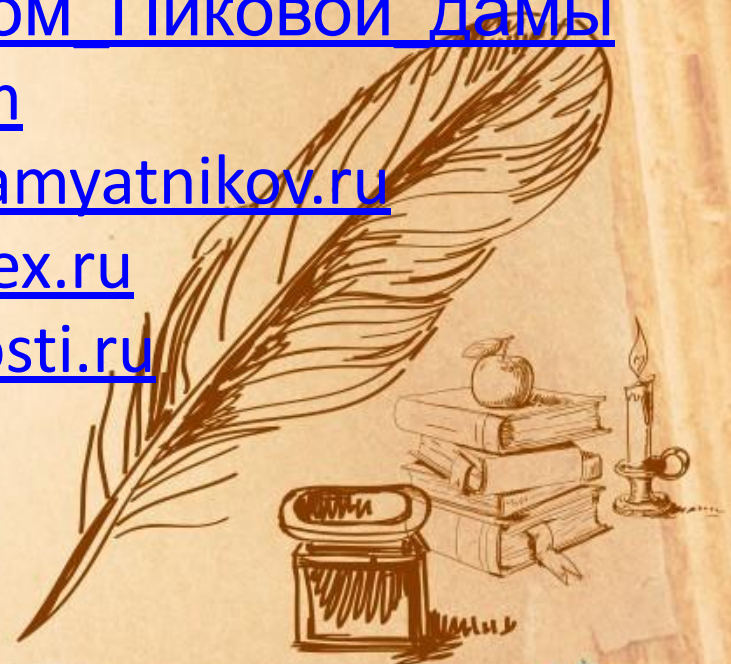
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Место последней дуэли Пушкина](https://ru.wikipedia.org/wiki/Место_последней_дуэли_Пушкина)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом Пиковой дамы](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом_Пиково́й_дамы)
[KudaGo.com](#)

<https://ru.izgotovleniepamyatnikov.ru>

<https://ru.yandex.ru>

<https://ru.tonkosti.ru>



Заключение

В ходе над проектом мы сделали вывод , что большая половина нашего класса не была в Санкт-Петербурге и не посещала такие удивительные места.



Спасибо за внимание!

