

НАПРАВЛЕНИЕ
«ИСКУССТВО И
РЕМЕСЛО»

Тезисы по направлению «Искусство и ремесло»

- **Что такое ИСКУССТВО?** Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. Умение, мастерство, знание дела.
- Самое дело, требующее такого умения, мастерства.
- **Что такое РЕМЕСЛО?** Профессиональное занятие изготовлением изделий ручным, кустарным способом.
- Искусство, деятели искусства. Их роль в жизни общества. Влияние искусства на жизнь человека, предназначение художника.
- Талант/бесталанность. Истинный/мнимый талант.
- Ремесло/искусство. Общее и различия в целях и т.д. Граница между ремеслом и искусством. Ремесленники/художники.
- Феномен творчества, роль труда, созидания в жизни человека.
- Энтузиаст/филистер как мировоззренческая категория.

Темы сочинений

1. Можно ли без любви к своему делу стать профессионалом?
2. В чем, по-вашему, состоит конечная цель искусства?
3. «Талант – это условие, а не критерий творчества. Чтобы разрушать, тоже нужен талант» (В. Микушевич)
4. «Каждый способен хорошо творить только то, к чему его вдохновляет муза» (Платон)
5. Искусство вечно...
6. «Враги таланта»

Литература

- В.Г. Короленко «Слепой музыкант»
- О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
- Н.С. Лесков «Тупейный художник»
- Е. Замятин «Мы»
- И.С. Тургенев «Певцы», «Отцы и дети»;
- Х.Х. Андерсен «Всего лишь скрипач»
- М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- А. П. Чехов «Чайка», «Скрипка Ротшильда»
- А. Куприн «Гранатовый браслет», «Тапер»
- Н.С. Лесков «Левша», «Тупейный художник»
- Н. В. Гоголь «Портрет»
- А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери»,
- «Разговор книгопродавца с поэтом»
- Л.Н.Толстой «Война и мир»
- О. Хаксли «О дивный новый мир»
- Э.А. По «Овальный портрет»