

**Тілдік бірліктердің  
стилистикалық мақсаты:  
көнерген сөздер мен  
неологизмдер.**

Қасқырбай Ғазиза

- Көнерген сөздер ара-тұра сөйлеу тілінен де кездесіп отырады, әсіресе өткен дәуірдегі оқиғаны суреттейтін, тарихи шығармада жиі ұшырасады. Мыс: *исі, игі, би, болыс, елу басы, старшын, тоқал* және осы сияқтылар әдеби шығарма стиліндегі белгілі бір көркемдік мақсат үшін жұмсалады.
- Көркем әдебиет стилінде қолданылатын көне сөздердің мағынасы қазіргі оқушыға әсересе жастарға , көбінесе түсініксіз келеді .Көнерген сөздер **архаизмдер** және **историзм** болып екіге бөлінеді.

**Историзм** (тарихи сөз) — атап білдіретін заттары мен құбылыстары өмірде жоқ, көнеріп қолданудан шығып қалған сөздер мен тұрақты сөз тіркестері. Мысалы:  
*адырна, кіреуке, алдаспан, қыдыра жалды қыл құйрық, сұр жебе*

**Архаизм**-ескі әдебиеттерде кездесетін, қазіргі кезде жиі қолданылмайтын сөздер, сөз тіркестері жатады.

- **Лексика-сөзтудырушы архаизм** - бұрынғы мағынасын сақтаған, бірақ сөз жасау құрамы өзгерген сөз. Стилистикада архаизмдер төмендегі жағдайда қолданылады:
  - а) Сол дәуір тарихын әсірелеу үшін (әдетте тарихи романдарда);
  - ә) Сөйлеу кезінде сөзге салтанатталық, қобалжытарлықтай әсер беру үшін, өленде, шешендік айтыстарда, (публицистикалық жанрларда қолданалады);
  - б) иронияда, сықақта, әжуалағанда күлкі шақыру (фельетон, памфлеттерде),
  - в) кейіпкерге сөздік сипаттама беру үшін (мысалы, діндарлық дәрежесі бар кісілер).
- **Лексика-фонетикалық архаизм** - бұрынғы мағынасын сақтаған, бірақ дыбыстық құрамы өзгерген сөз (орыс. *глад* - голод, *зерцало* - зеркало, *гистория* - история, *пиит* - поэт).
- **Лексикалық архаизмдер** - қазіргі таңдағы тілде синонимі бар көнерген сөз (қаз. *уәзір* - хатшы).
- **Семантикалық архаизмдер** - қазіргі тілде сақталған, бірақ көнерген мағынасында қолданылатын сөз.

## Көнерген сөздер

- Лексикалық бірлікті ескіру дәрежесі бойынша үш санатқа бөлуге болады:
- 1. Халықтың көпшілігі қалаған сөздер:  
*засим-затем, застава- қалаға кіре берістегі күзет орны, заутреня- Таңертеңгі проваслав шіркеуіндегі қызмет.*

- 2.Таныс,бірақ мағынасы түсініксіз сөздер:  
*қалқан(забрало)-дулығының бетті  
қорғайтын қалқаны,заговенье-ораза  
алдындағы қарапайым тамақ.Шекпен  
(зипун)-ер адамның үстіне киетін ескі киім.*
- 3.Көпшілігі ұмыт қалған сөздер:*зане-содан  
бері(так как),запятки-күйменің артында  
күтушілер тұратын орын,застолица-  
қызметкерлер қабылдап алатын бөлме,  
зело-очень(аса-өте),иже-каторый.*

# Неологизмдер

- *Нео* - грек тіліндегі *neos* – жаңа деген сөзден шыққан күрделі сөздің бөлігі.
- Неология – неологизмдер туралы ғылым, лексикологияның бір саласы.
- Неологияның негізгі проблемасына мыналар енеді:
  - - жаңа сөздерді және олардың мағыналарын тану жолдарын анықтау;
  - - қоғамның прагматикалық қажеттілігіне сай олардың пайда болуына әсер еткен факторларға талдау жасау;
  - - жаңа сөздердің қолданылу шегі мен құрылу модельдерін зерттеу;
  - - олардың әлеуметтік-кәсіби, жас ерекшелігіне сай не т.б. топтарда қабылдануы не қабылданбауына қатысты ұстанымдарды саралау.

- 1. Тілдік бірлік түрі бойынша неологизм түрлері:
- Тілдік бірлік түріне байланысты неологизмдер неолексемалар, неофраземалар, неосемемалар (сөздер мен фразеологизмдер) болып бөлінеді.
- **Неолексемалар** деп өзге тілден енген жаңа сөздерді не жаңа құрылымдарды атайды. Мысалы: *имидж, киллер, рейв, рэп, чизбургер, туалет, биотуалет, бомж* т.б.  
**Неофраземалар** деп идиомалық семантикаға ие жаңа тұрақты сөз тіркестері мен фразеологизмдерді атайды. Мысалы, қайта құру кезінде қалыптасқан тұрақты жаңа сөз тіркестері мыналар: **Ақ үй, сенім несиесі, құқықтық мемлекет, табыс туралы декларация, жарнамалық үзіліс** т.с.с.
- **Неосемемалар** дегеніміз — көнерген сөздер мен фразеологизмдердің жаңа мағыналары. Мысалы, *экология* сөзінің «тазалық, дұрыстық, үндестік, тазалыққа қамқорлық» деген жаңа ауыспалы мағынасы пайда болды. Мысалы, *рух экологиясы, тіл экологиясы, мәдениет экологиясы* т.с.с



- Неологизмдер стиль түрлерінің жалпы қай-қайсысында, тіпті сөйлеу стилінде де азды-көпті қолданылады. Олар көбінесе ғылыми стиль мен публицистикалық стильде жиі ұшырасады. Өйткені неологизмдер көбіне-көп сонда , (сол стильдерде) қалыптасады. Мысалы: *оқырман, балмұздақ, аялдама, жасанды жер серігі, кіші механизация, Қазақстан сағаты, биікшілер, озаттар тұғыры, ұстаз*

- ресми-кеңсе және көркем әдебиет стилі
- Ғылым мен техника саласы
- Неологизмнің сондай-ақ тағы бір түрі бар. Ол— **контекстік неологизмдер**. Бұлар публицистикалық, өте көркем әдебиет стиліне тән.

● — *Абай аға міне*

*осындай жылаулар жайымен келдім. Жылаулар халықтың қасынан табылсам дейтін бопты. Тағы да Мағашқа алғаш өткен күндердей ағылып, төгіліп келіп жатқан жылаулар көп (М. Әуезов).* Ал мұндай неологизмдер үнемі жалпы халықтық сипат ала бермейді. Жеке жазушының шығармасында ғана кездеседі. Көркем әдебиет стиліндегі неологизм әдетте әлдебір тосыннан жасалған, мүлдем жаңа сөз емес.