

Немецкий культурный  
фонд

# Ирина Линдт

Завершинская Елизавета,  
участник МК «Deutsche Junioren»

г. Саяногорск,  
2019





Звездный  
Дождь



Ирина Линдт –  
русская  
актриса театра и  
кино, знакомая  
телезрителям по  
сериалам  
«Курортная  
полиция»,  
«Институт  
благородных  
девиц» и «Тайны  
института  
благородных  
девиц», «Частное  
пионерское»,  
«Женская логика»  
и другим.



Ирина Викторовна Линдт родилась в апреле 1974 года в Алматы. Отец актрисы по происхождению немец. Мужчина работал военным музыкантом, поэтому семья часто меняла место жительства.

Ирина Линдт рано начала проявлять интерес к музыке, что и немудрено. Ведь в доме военного музыканта Виктора Линдта постоянно звучала классическая музыка. Девочку отвели в музыкальную школу, где вручили скрипку. Но, видимо, не об этом инструменте мечтала девочка, потому что вскоре Ирина начала развешивать на столбах объявления о продаже скрипки. Родители перестали настаивать на посещении Ириной музыкальной школы, когда дочь заявила, что от этих занятий ей перехотелось жить.







Свободу Ирина Линдт приняла радостно. Девочка тут же записалась в школу олимпийского резерва и с удовольствием занялась лыжным спортом и лёгкой атлетикой. Что касается музыки, то к радости папы даже всё-таки освоила один инструмент – гитару. Причём сделала это за неделю осенних каникул. Нужно сказать, слух и голос достались Ирине замечательные.



Школьное образование Ирина Линдт завершила в Германии, куда на тот момент забросила семью отец в службу. Девушка получила «золотую медаль». После возвращения в родной Алматы Линдт поступила в университет, выбрав факультет журналистики. Девушка это сделала только затем, чтобы не пропал год, необходимый Ирине для подготовки к поступлению в театральный вуз.

Ирина Линдт действительно хорошо подготовилась. За этот год девушка успевала учиться в университете и посещать занятия классического вокала местной консерватории, также играла в театральном кружке.

В 1992 году Ирина с лёгкостью поступила в ВГУ имени Бориса Щукина. В 1996 году Ирина Линдт получила красный диплом.



## Театр.

После окончания театрального училища Ирину Линдт приняли в труппу Театра на Таганке, которым руководил **Юрий Любимов**. Предпосылкой к этому послужил дебют начинающей актрисы на сцене русско-немецкого театра в «Триумфальной арке», которым руководил Эрвин Гааза, ученик Любимова. Дебют состоялся, когда Линдт училась на 4-ом курсе. Игру Ирины увидела заведующая труппы Театра на Таганке и посоветовала актрисе показаться Юрию Петровичу. После окончания училища актриса так и сделала. Любимов, сделав ряд резких замечаний в собственной манере, принял Линдт в труппу. Вскоре девушка дебютировала в спектакле «Подросток» сразу в двух ролях.

Сегодня на счету актрисы ряд знаменитых театральных ролей. Ирина сыграла Маргариту в «Мастере и Маргарите», Грушеньку в «Братьях Карамазовых», Шарлотту Корде в «Марате и **маркизе де Саде**» и другие не менее сложные образы.

За работу в спектакле «Марат и маркиз де Сад» Ирина Линдт удостоилась звания лауреат премии «Триумф». Кроме того, актриса получила молодёжный грант для стажировки в Италии.

Ирина Линдт больше театральная, чем киноактриса. Чаще всего актрису можно увидеть на сцене. Московские театралы наблюдают игру Ирины на подмостках различных театров. Актриса появлялась в Центре музея **Владимира Высоцкого**, в театрах







Кинематографическая биография Ирины Линдт не так насыщена, как театральная. У актрисы не так много ролей в кино, но эти роли яркие, как и сама актриса. Наиболее популярными и рейтинговыми фильмами, в которых появилась Ирина Викторовна, можно назвать картины «Игра в любовь» [Евгения Гинзбурга](#) и «Женская логика-3» Сергея Ашкенази. В последние годы Ирина Линдт часто появляется в популярных сериалах. Её игра очень динамична. Артистку можно увидеть в проектах «Тайны института благородных девиц» и «Курортная полиция».

Год		Название	Роль
<u>2000</u>	ф	<u>Игра в любовь</u>	<i>Юлия</i>
<u>2003</u>	ф	Женская логика-3	<i>Марина</i>
<u>2004</u>	с	<u>Богатство</u>	<i>Незнакомка</i>
<u>2006</u>	ф	<u>Женские истории</u>	<i>Анна</i>
<u>2007</u>	ф	<u>Любовь одна</u>	<i>Ольга</i>
<u>2007</u>	ф	<u>Варварины свадьбы</u>	<i>Варвара</i>
<u>2007</u>	ф	<u>Миллионер поневоле</u>	<i>Вероника</i>
<u>2008</u>	ф	<u>Ключи от счастья</u>	<i>Нина Алексеевна, учительница</i>
<u>2008</u>	ф	<u>Уравнение со всеми известными</u>	<i>Вера Крафт</i>
<u>2009</u>	ф	<u>При загадочных обстоятельствах</u>	<i>Екатерина Борисовна Тужилина</i>
<u>2010</u>	с	<u>Точка кипения</u>	<i>Ирэна</i>
<u>2010—2011</u>	с	<u>Институт благородных девиц</u>	<i>Нина Воронцова</i>
<u>2011</u>	ф	<u>Дед</u>	<i>Анна Николаевна</i>
<u>2012</u>	ф	<u>Частное пионерское</u>	<i>мать Мишки</i>
<u>2013</u>	ф	<u>Повороты судьбы</u>	<i>Варвара, сестра Люды</i>
<u>2013</u>	с	<u>Тайны института благородных девиц</u>	<i>Нина Воронцова</i>
<u>2013</u>	ф	<u>Точка взрыва</u>	<i>Татьяна Алексеевна Крамер, жена Дениса</i>
<u>2014</u>	ф	<u>Курортная полиция</u>	<i>Ирина Самойленко, начальник курортной полиции</i>



## Личная жизнь

О личной жизни Ирины Линдт заговорили, причём очень громко, после возникших слухов о её романе со звездой отечественного театра и кинематографа **Валерием Золотухиным**. Ирина познакомилась с артистом в Театре на Таганке. Первое впечатление от Золотухина было не самое лучшее. Невысокий пожилой человек с, мягко говоря, не самой красивой внешностью, при том что сама Ирина отличалась точеной фигурой и изящными чертами лица (даже сейчас вес актрисы составляет 54 кг при росте 164 см). Ни о каком романе после первых встреч с артистом Линдт даже не помышляла. А огромная разница в возрасте (Валерий Золотухин был на несколько лет старше отца актрисы), казалось, поставила настоящий барьер перед самой возможностью романтических отношений.

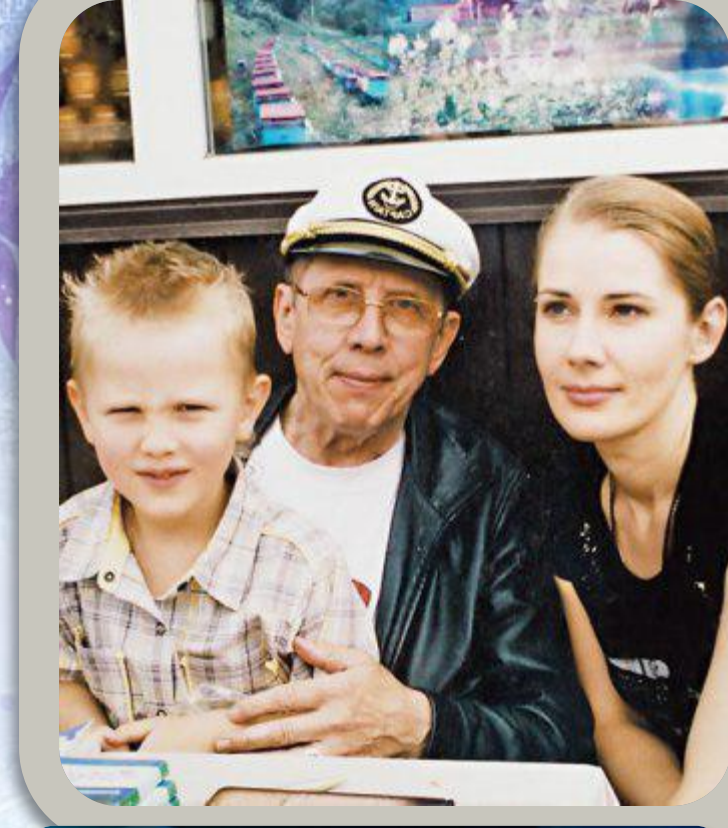


Но, как позже призналась Ирина Линдт, эта любовь была не благодаря, а вопреки всем обстоятельствам. Когда Валерий Сергеевич выходил на сцену, всё, что разделяло, становилось мелким. Сила таланта и обаяния этого человека оказались такими, что чувство возникло и стремительно выросло до огромных размеров. Такое, противостоять которому Линдт не могла.



Близкие отношения между артистами возникли в 1998 году. На тот момент актёр был женат. Он не бросил семью, а жил на две семьи. Ирина и не требовала от него такой жертвы. Она просто любила и отдавала свою любовь. В 2004 году Линдт родила сына Ваню – полную копию отца. Мальчик был огромной радостью для Валерия Золотухина. Он обожал его и не раз звал на сцену после окончания спектакля.

Когда Валерий Сергеевич умирал, Ирина Линдт была тем человеком, который последним держал за руку великого артиста. Актёр также завещал своей гражданской жене не оправдываться ни перед кем, кроме Бога. После смерти Золотухина личная жизнь Ирины Линдт не связана ни с одним мужчиной, кроме сына Вани. Поговаривают о якобы вспыхнувшем романе между ней и актёром Андреем Стояновым, с которым она работала на съёмочной площадке сериала «Курортная полиция». Но актриса утверждает, что роман – выдумка журналистов. В сердце вдовы по-прежнему живёт Валерий Золотухин,





## **Ирина Линдт сейчас**

В 2016 году Ирина Линдт проявила свои творческие способности как сценарист. 18 ноября 2016 года в кинотеатре «Горизонт» в Москве прошла премьера первого фильма семейной кинотрилогии «Eins, Zwei, Drei», сценарий к которому написала актриса. Действие картины развернулось в Германии. Новая картина стала не просто проектом актрисы. Это полномасштабный кинематографический проект, созданный при поддержке Международного союза немецкой культуры. Целью съемок стала популяризация в молодежной среде немецкого языка, а также немецкой национальной культуры и знакомство широкой публики с феноменом и обычаями российских немцев.







В 2017 году Ирина Линдт начала работу над фильмом под названием «Zwei», второй части кинотрилогии «Eins, Zwei, Drei». Для съемок в картине актриса прибыла на Алтай. До этого съемочная группа уже побывала Белокурихе, Барнауле, Быстром Истоке и Гальбштадте. При этом в Гальбштадте прошел кастинг среди школьников на роль нового персонажа фильма – хулигана Михи. На эту роль взяли Владислава Нимака, ряд других ролей в фильме также сыграли обычные подростки без опыта съемок. После поездки по Алтаю и визита в Немецкий национальный район актриса вернулась в Москву, чтобы на художественном совете обсудить, какие локации войдут в фильм