

Функциональные стили речи. Научный стиль речи



План:

1. Функциональные стили речи.
2. Научный стиль речи.
3. Жанры устной и письменной формы научного стиля речи.
4. Домашнее задание



1. Функциональные стили речи

Задание 1. По Сборнику упражнений выполните задание № 1 (с. 107)

Задание 2. По Сборнику упражнений выполните задание № 2 (с. 108)

Задание 3. Определите, признаки каких стилей имеют следующие словосочетания. Выпишите их группами. Составьте с ними предложения.

Решить судьбу, светская хроника, толерантная позиция, синева неба, пятая симфония, театральное действие, страшная история, прекрасные очи, бить баклуши, посадочная полоса, объявить выговор, удовлетворить просьбу, плазматическая мембрана, выходец из народа, собрание Государственной Думы, вести протокол собрания, добрый молодец, автотрофные бактерии, развивать науку, по сообщению ИТАР ТАСС, чувство собственного достоинства, волком выть.



1. Функциональные стили речи

Задание 4. По Сборнику упражнений выполните задание № 3 (с. 109-110)

Задание 5. Определите стилистическую принадлежность каждого предложения (тест)



2. Научный стиль речи

Задание 1. Определите стиль текста, пользуясь образцом рассуждения:

- 1) Сфера общения
- 2) Функции речи
- 3) Специфические черты стиля



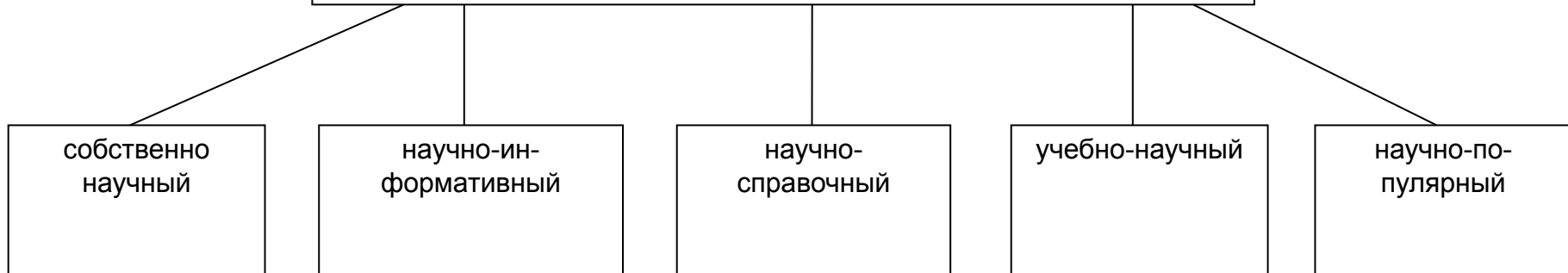
Задание 2. Дайте характеристику языковым особенностям (лексическим и синтаксическим средствам) текста научного стиля речи, придерживаясь следующего плана анализа:

- 1) Лексика (нейтральная / книжная / разговорная), что преобладает?
- 2) Лексика (абстрактная / конкретная), что преобладает?
- 3) Какие части речи (именные / глагольные), что преобладает?
- 4) Какие предложения по цели высказывания (повест., вопросит., побудит.) и по интонации (восклицат./невосклицат.) используются, какие преобладают?
- 5) Какие предложения по структуре (простые/сложные), какие преобладают?
- 6) Какие виды простых предложений (односоставные/двусоставные)?
- 7) Какие виды сложных предложений (ССП, СПП, БСП)?
- 8) Какие виды СПП, какие преобладают?
- 9) Какие сказуемые часто используются в предложениях?
- 0) Каков порядок речи (прямой/обратный)?
- 1) Какой вид связи между предложениями (последовательная (цепная)/параллельная используется в тексте?



3. Жанры устной и письменной формы научного стиля речи

Научный стиль речи
(функционально-стилевая классификация)



жанры



Информационное высказывание на учебно-профессиональную тему

Схема создания:

- 1.Изобретение мыслей
- 2.Расположение мыслей
- 3.Украшение мыслей
- 4.Запоминание
- 5.Исполнение



Задача высказывания – оставить в памяти слушателей определенную информацию, связанную с научной сферой деятельности.



Отчёт

Композиционная схема отчета:

1. Задачи, цели, которые стояли перед отчитывающимся.
2. Что сделано из намеченного к моменту выступления (широта, интенсивность, условия работы).
3. Достижения.
4. Недостатки и их причины.
5. Выводы и предложения.

Большая роль в отчете принадлежит фактам, поэтому используется большое количество цифрового материала.



Реферативное сообщение

Рефераты:

- репродуктивные
- продуктивные

Основная черта: информативность



Композиционная схема реферативного сообщения:

1. Актуальность проблемы (темы), которой посвящено сообщение.
2. Описание основного содержания научной работы (книги и т.п.).
3. Отношение к точке зрения автора, рассмотренной в научной работе.



Научный доклад

Цель научного доклада – передать слушателям определенную информацию по актуальной научной проблеме. Временной критерий – приблизительно 10 минут.

Композиционная схема:

- 1.Актуальность темы (проблемы), которой посвящен научный доклад.
- 2.Перечисление работ, посвященных теме (проблеме).
- 3.Описание основных подходов.
- 4.Изложение сущности различных точек зрения.
- 5.Сравнение точек зрения.
- 6.Отношение к рассматриваемым точкам зрения.
- 7.Мотивированный выбор точки зрения.



Научная дискуссия

Цель научной дискуссии – достижение максимально возможной в данных условиях степени согласия участников по обсуждаемой проблеме.

Композиционная схема:

Научная дискуссия представляет собой последовательную серию высказываний ее участников относительно одного и того же предмета, что обеспечивает необходимую связность обсуждения. В большинстве случаев тема дискуссии формулируется до ее начала, что позволяет участникам подготовиться к ней более основательно.



4. Домашнее задание

Подготовить реферативное сообщение репродуктивного или продуктивного характера по основному содержанию интересующей вас научной работы (клише для подготовки речевого сообщения).



№	Компонент жанра	Клише научного стиля
1.	Актуальность проблемы (темы)	В современной (...) науке особую остроту приобретает тема (...); актуальна проблема (...); внимание ученых привлекают вопросы (...).
2.	Описание основного содержания научной работы (книги и т. п.)	Существует обширная литература, посвященная данной теме. Данному вопросу (проблеме, теме) посвящена работа (статья, монография) (...). Эта проблема рассматривается в следующей работе. Автор (...) считает (...), автор выдвигает положение, концепцию теорию (...), как считает (...), по мнению (...), с точки зрения (...). Сущность (суть), основное положение (...) состоит, заключается в (...), сводится к (...). Согласно теории, концепции, трактовке (...), согласно точке зрения (...), согласно мнению (...) о (...).
3.	Отношение к точке зрения автора	Трудно согласиться с (...). Трудно принять точку зрения (...). Нельзя принять утверждение (...) о (...), потому что (...). Можно согласиться с (...). Данная точка зрения оригинальна, интересна, любопытна, наиболее адекватна нашему пониманию проблемы (...). Нельзя не отметить достоинство (...) в (...).



4. Схема оценки реферативного сообщения:

1. Тема

Интересна? Уместна? Актуальна?

2. Вступление

Поставлена ли цель?

Использованы ли приемы привлечения внимания?

Не слишком ли длинно?

3. Главная часть

Весь ли материал относится к делу?

Достаточно ли примеров?

Конкретно ли содержание?

Достигнута ли цель?

4. Заключение

Понятно? Есть ли обобщение сказанного?

5. Выступление

Уверен ли говорящий в себе?

Правильна ли поза? Жесты?

Удачен ли темп речи? Монотонно?

Есть ли контакт с аудиторией?

Есть ли речевые ошибки?

6. Советы выступающему

