

Волшебство сказки.

**Обучение
мастерству.**



Что такое сказка? Понятие сказка

Невозможно подобрать однозначного (четкого, исчерпывающего) определения этому понятию-все они разные.

Например,

- 1) Произведение, в котором главной чертой становится «установка на раскрытие жизненной правды с помощью возвышающего или снижающего реальность условно-поэтического вымысла». Аникин В.П.
- 2) Краткая, поучительная, чаще оптимистичная история, включающая правду и вымысел. Нартова-

Что такое сказка? Понятие сказка.

- 3) Литературный жанр, возникший из народного творчества, который характеризуется: включением ирреальных персонажей, событий и условий (пространство, время, обстоятельства), наличием многозначных символических образов и метафор, а также имеет строго определенный сюжетный сценарий, сформированный на общей базовой интенции, которая выстраивается в зависимости от представлений о судьбе, определяющей степень свободы героя сказки; отношения к тому или иному герою или явлению как архетипическому. Наговицын А.Е.,

Что такое сказка? Понятие сказка.

Сказка- это некий параллельный мир, который существует вне времени и пространства.

Отличительная черта  сказки- здесь всё живое.

Это не человек пишет сказку- это сказка приглашает человека в свой мир ;)

Типология сказок

I. По авторству и назначению в зависимости от того, кто пишет? И для чего используется?

II. По персонажам.

Типология сказок. 1 блок –художественные сказки

Художественные сказки являются разновидностью художественной литературы.



Художественная литература — вид искусства, который использует в качестве выразительных средств слова и словесные конструкции языка.

Типология сказок. 1 блок – художественные сказки

Художественные сказки

Народные (автор-народ)
«Колобок», «Теремок»



Авторские
(есть конкретный
автор)
Сказки Андерсена:
«Гадкий утёнок»,
«Дюймовочка» и т.д.

Типология сказок. 1 блок –специальные сказки

Специальные сказки – это сказки разрабатываемые психологами-сказкотерапевтами для своих целей.

Различают 4 вида подобных сказок:

- 1)Дидактические;
- 2)Психокоррекционные;
- 3)Психотерапевтические;
- 4)Медитативные.



Типология сказок. 1 блок – специальные сказки

- 1) Дидактические- используются для объяснения учебного материала;
- 2) Психокоррекционные- для объяснения смысла происходящего, демонстрации иного способа поведения;
- 3) Психотерапевтические- объясняют зачем дано пережить то, что переживает клиент. Какой урок -это событие несет?
- 4) Медитативные- для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения.

*Требуют особой подготовки и полной погруженности

Типология сказок. 2 блок –разделение по персонажам

Сказки в зависимости от участвующих в них персонажей подразделяются:

- 1.Люди. Например, «Приключения Васи и Пети»;
- 2.Животные. Например, «Сказка о зайце и еже»;
- 3.Предметы. Например, «Сказка о чайнике и чашке», «Бунт в холодильнике»;
- 4.Явления природы. Например, «Облако и дождик», «Ветер и радуга»
- 5.Смешанные. Например, в которых участвуют и люди и животные и т.п.

Типология сказок. 2 блок –разделение по персонажам. Персонажи-символы

Персонажи пути:

- дорога;
- развилка;

Персонажи настроения:

- сезонность (смена времен года);
- перемена настроений природы, например, лес зашумел/лес посветлел;

Персонажи очищения (вода):

- слезы;
- ручей;
- дождь и т.д.

Типология сказок. 2 блок – разделение по персонажам. Персонажи-помощники

1) Дарители-оказывают помощь безвозмездно.

Формула: Я → тебе;

2) Партнеры-оказывают помощь на основе взаимной выгоды.

Формула: Ты мне → я тебе;

3) Учителя-создают ситуации, в которых герой может научиться чему-то важному для себя:

-просят послужить;

-просят выполнить задание.

Д/з №1

Я- в сказке!

Учимся чувствовать сказку.

Возьмите любую сказку и попробуйте пожить в ней.



Участвуйте в переживаниях, приключениях героев.

Напишите о Ваших впечатлениях, эмоциях.

Фантазируйте! Побудьте в сказке!

Окунитесь в неё! ;)