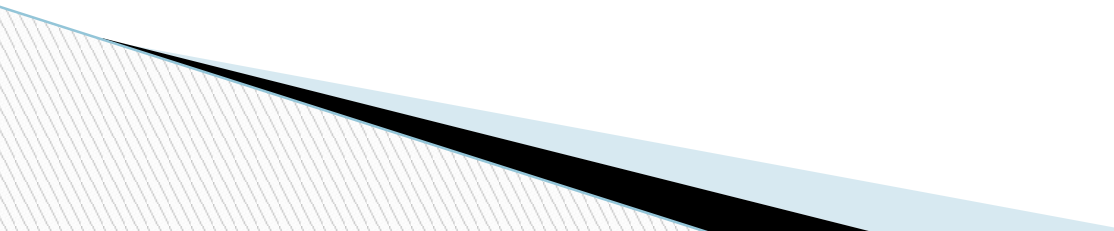


Методика работы с песенным материалом.

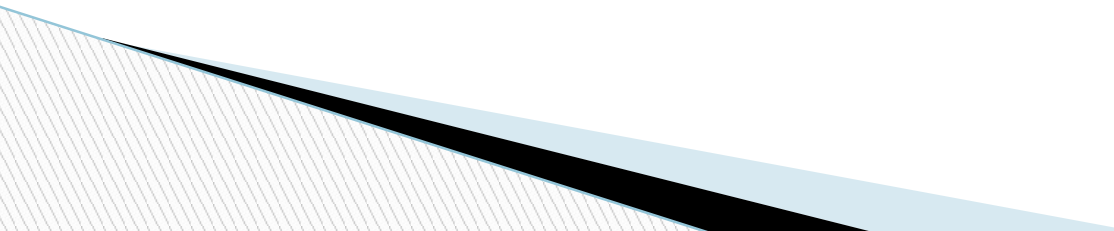
О. В. Афанасьева «Дополнительный материал для изучения грамматики в общеобразовательной школе.» / Английский язык. №33, 2014г.

Выполнила студентка гр. РИ-
АО-13, ФЛФ Андреева
Айгылмаана.

Музыка:

- несёт в себе духовное начало, огромный энергетический заряд;
 - формирует эстетическое отношение к действительности;
 - является одним из эффективных способов запоминания лингвистического материала т.к. вовлекает в работу оба полушария головного мозга, что способствует хранению изучаемого материала и его более лёгкому воспроизведению;
- 


Песня на иностранном языке имеет большие возможности для реализации учебных задач на уроках английского языка. Она способствует:

- совершенствованию навыков произношения;
 - достижению точности в артикуляции, ритмике и интонации английской речи;
 - обогащению словарного запаса;
 - развитию навыков и умений чтения и аудирования;
 - стимуляции монологического и диалогического высказывания;
 - развитию как подготовленной, так и спонтанной речи;
 - углублению знаний по английскому языку в целом;
- 

**Работа с песнями включает 3
этапа:**



1 этап - преддемонстрационный

- снимаются языковые трудности восприятия песни и понимания её содержания;
 - вводятся и закрепляются новые слова, разговорные фразы, клише;
 - проверяется понимание ранее изученных слов;
 - повторяется необходимый грамматический материал;
 - объясняется новый материал;
 - происходит первичная отработка материала;
- 

2 этап - демонстрационный

▣ *первичное прослушивание* песни (без слов) с постановкой одного или двух вопросов для контроля прослушанного в основном или каких-то отдельных фактов из песни:

*задания могут быть следующими:
прослушайте песню и скажите, сколько лет девочке; сколько игрушек у мальчика; какие животные живут в зоопарке.*

▣ *повторное прослушивания* (упражнения выполняются с использованием текста песни):

*задания могут быть следующими:
соотнесите части предложения;
вставьте пропущенное слово;
исправьте неверное слово; подставьте рифмующие слова.*

3 этап -последемонстрационный

Творческое задание, связанное с проектной деятельностью.

Можно предложить ученикам написать песню на основе уже выученной, оформить её на отдельном листе с рисунками, а в классе исполнить лучший вариант.

Работа над грамматическим и лексическим материалом, заключённым в песне, является одной из разновидностей ситуативно-вариативных упражнений, которая способствует

- многократному повторению учащимися языкового материала;
- тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности вообще;
- созданию психологической готовности к речевому общению и снятию состояния тревожности, связанного с ситуацией общения на иностранном языке.

Спасибо за внимание!

