



*«Олжас- настоящий художник,  
потому что умеет хранить  
народно-поэтический очаг  
родной земли».*

*Е.Сидоров*

**\* Олжас Омарович  
Сулейменов**

# \* Достижения



# \* Детство и юность Олжаса Сулейменова

\* Родился 18 мая 1936 года в городе Алма-Ате. Олжас Сулейменов происходит из семьи первого поколения кадровых военных из национальной среды. Его отец был офицером Первого Казахского кавалерийского полка. Когда Олжасу исполнился год, отец был расстрелян, как и многие лучшие представители командного состава Красной Армии. Предки О. Сулейменова с отцовской стороны были поэтами, музыкантами и воинами, а с материнской – строителями-саманщиками. Свое имя Олжас получил от предка в седьмом поколении Олжабай батыра, который командовал правым крылом конницы хана Абылая.



\* В 1954 году после окончания средней школы, Олжас Сулейменов поступил на геологоразведочный факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. В 1958 году он поступил на Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького в Москве.

# \* Трудовая биография

\*Заведующий отделом поэзии журнала «Простор» ;

\*Главный редактор сценарно-редакционной коллегии киностудии «Казахфильм»;

\*Первый секретарь Союза писателей Казахстана;

\*Первый секретарь правления Союза кинематографистов Казахстана;

\*Секретарь Союза писателей СССР. С 1991 по 1994 гг.;

\* Член Комитета Верховного Совета Республики Казахстан по экологии и природопользованию;

\*С 1995 по 2001 гг. находился на дипломатической работе как Чрезвычайный и Полномочный Посол РК в Италии, в Греции, на Мальте.

\*С 2001 года – постоянный представитель Республики Казахстан при ЮНЕСКО (UNESCO).

\*Депутат Верховного Совета Республики Казахстан 10-го и 13-го созывов, Депутат Верховного Совета СССР 11 созыва,

\*Народный депутат СССР (1989–1991).





- С 1972 года председатель Казахского комитета по связям с писателями стран Азии и Африки, стал одним из инициаторов и организаторов проведения в г. Алматы 5-й конференции писателей стран Азии и Африки (1975).
- С начала 70-х и до конца 80-х заместитель Председателя Советского комитета по связям со странами Азии и Африки.

# \* Награды

- \* Орден «Барыс» 1-й степени;
- \* Октябрьской Революции;
- \* Трудового Красного Знамени;
- \* «Знак почета»;
- \* Медалями;
- \* Лауреат Государственной премии КазССР и премии Ленинского комсомола Казахстана;
- \* Лауреат премии «Тарлан».



# \* Движение Невада - Семипалатинск



Олжас Сулейменов — лидер антиядерного движения «Невада - Семей»

- В 1989 году стал инициатором и лидером народного движения «Невада - Семипалатинск», целью которого было закрытие Семипалатинского ядерного полигона других ядерных полигонов мира.

- 1991—1995 — лидер партии «Народный конгресс Казахстана», в которую преобразовалось антиядерное движение, депутат Верховного Совета Республики Казахстан (1994-1995).
- 28 августа 1991 года президент Казахстана Н.Назарбаев подписал указ о закрытии полигона.





# \* Издания Олжаса Сулейменова

\* Книга стихов и поэм «Аргмаки» вышла в 1961 году;

\* В 1962 году выходит в свет поэтический сборник «Солнечные ночи»;

\* «Ночь-парижанка»;

\* «Доброе время восхода»;

\* «Год обезьяны»;

\* «Избранная лирика»;

\* «Глиняная книга»;

\* «Повторяя в полдень»;

\* «Каждый день утро»;

\* «Круглая звезда»;

\* «Трансформация огня»; \*

«Определение берега»;

\* «Аз и Я»;

\* «Язык письма»;

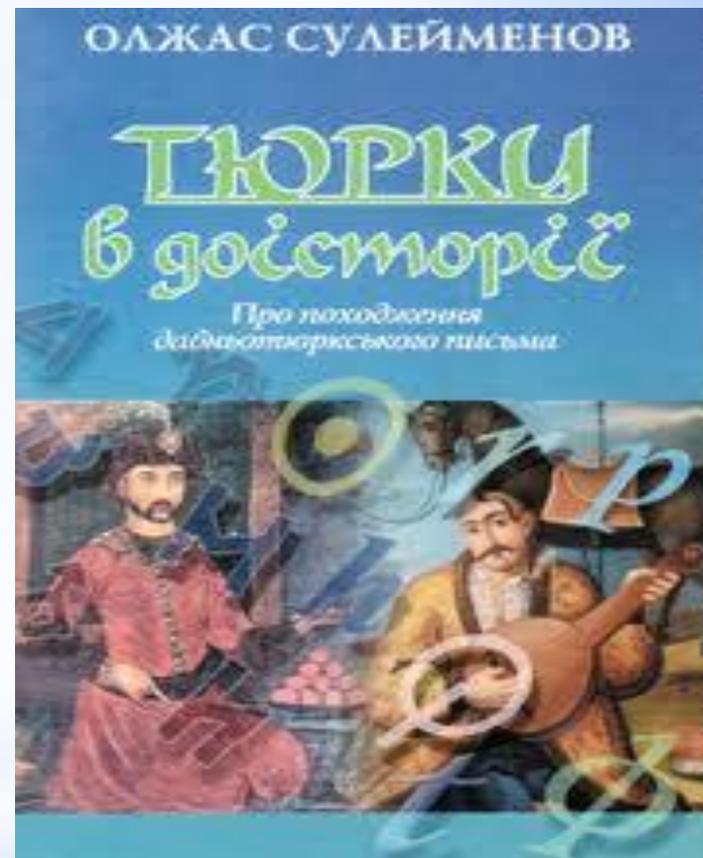
\* Готовит к изданию большой этимологический словарь «1001 слово»; \*

«Улыбка бога»;

\* В 2001 — «Пересекающиеся параллели»;

\* В 2002 году — книгу «Тюрки в доистории»





# \* Сценарии к фильмам



\* Литературный талант О. Сулейменова широко раскрылся и в кинодраматургии. Он пишет сценарии, по которым были созданы художественные фильмы «Земля отцов», «Синий маршрут», «Зима – не полевой сезон», «Примите Адама», «Последний переход» и ряд документальных фильмов.

# **\*Творческое кредо Олжаса Сулейменова**

**\*«Заниматься историей и лингвистикой с единственным намерением – определить свое место среди своего народа и место моего народа в человечестве»**