

# «Без меня народ неполный»

Ученица 5 В класса

Миннеханова А.Р.

# Россия – многонациональн ая культура

Великая культура России — плод труда разных народов. Наравне с русскими в её создании участвовали татары и осетины, кабардинцы и мордва, якуты и чеченцы, евреи и калмыки и многие, многие другие народы. В каждом народе мы найдём имена тех, кто оставил свой след в культуре России. Многонациональная культура укрепляла дружбу и добрососедство. Она учила понимать и уважать друг друга независимо от национальности, вероисповедания и убеждений. Веками взаимопонимание и взаимопомощь людей разных национальных культур были основой исторического развития России.



Чуваш  
Бичурин Никита  
Яковлевич

**Никита Бичурин** вел интенсивную научную деятельность, изучая историю, хозяйство, культуру и географию Китая и сопредельных стран (Тибета, Монголии, Туркестана). Перевел и комментировал хроники Юаньской династии. Бичурин был избран членом-корреспондентом Российской Академии Наук, членом Азиатского общества в Париже. В 1828-1830 гг. Бичурин отправился в экспедицию в Забайкалье, а зимой 1830 года - на полтора года в Кяхту. Путевые очерки публиковал в "Литературной газете", "Московском телеграфе", "Русском вестнике".

В 1835-1837 гг. Бичурин путешествовал по Сибири. За книги "Историческое обозрение ойратов, или калмыков, с 15 столетия до настоящего времени" (СПб., 1834), "Китайскую грамматику" (СПб., 1835, первый в России учебник китайского языка) и "Статистическое описание Китайской империи" (СПб., 1842) Бичурин трижды был удостоен Демидовской премии. Во время служения в духовной миссии в Пекине собрал большую коллекцию монгольских и тибетских книг и рукописей, а также ценную библиотеку книг о Китае и сопредельных ему народах. Оставил обширное литературное наследие, насчитывающее 18 томов.



Итальянец  
Бове Осип  
(Иосиф)  
Иванович

Много сделал для восстановления и реконструкции Москвы после пожара 1812 года. Создавал целостные ансамбли в стиле московского ампира: Торговые ряды на Красной площади, ансамбль Театральной площади с Большим театром, Малым театром, внешняя декоративная отделка здания Манежа, Александровский сад на месте реки Неглинки у Кремлевской стены, Триумфальные ворота у Тверской заставы, церкви на Ордынке и в селе Архангельском.

