

# Музыкальная культура России в первой половине XIX века

---

Подготовила  
ученица 8 «А»  
класса Новикова  
Алина

# Александр Николаевич Верстовский



- Алексéй Никола́евич Версто́вский (1799—1862) — основоположник русской национальной оперы
- Лучшая опера - «Аскольдова могила» (1835) по роману М. Н. Загоскина
- Написал более 30 опер-водевилей
- Прославился романсами
- В русской вокальной лирике создал новый жанр — балладу, или «драматические кантаты»

# Михаил Иванович Глинка

---



М. И. ГЛИНКА (1804—1857)

родоначальник русской классической музыки.

Создал оперы "Иван Сусанин" (1836 г.) и "Руслан и Людмила" (1842 г.)

Создал симфонические сочинения, в том числе "Камаринская", "Испанские увертюры" ("Арагонская хота" и "Ночь в Мадриде").

Первый классик русского романса.

# Алексей Фёдорович Львов

---



Алексе́й Фёдорович Львов (1798 — 1870) — российский скрипач, композитор, дирижёр, музыкальный писатель и общественный деятель. Директор Придворной певческой капеллы в 1837—1861. Автор музыки Государственного гимна России «Боже, царя храни» (1833), который звучал в дни государственных торжеств до самого 1917 г

# Александр Александрович Алябьев



- Александр Александрович Алябьев (1787 - 1851) — русский композитор, пианист, дирижёр.
- В XIX веке Алябьев написал около 200 романсов, 7 опер, 20 музыкальных комедий
- Среди лучших произведений можно назвать романс «Соловей» (1826) на слова А. А. Дельвига, «Зимняя дорога», «Два ворона» на стихи Пушкина, «Вечерний звон» (на текст Козлова).

# Александр Егорович Варламов

---



Алекса́ндр Егóriвич Варла́мов (1801—1848)  
Один из крупнейших мастеров вокальной  
лирики первой половины XIX века

Некоторые песни Варламова стали  
народными («Красный сарафан», «Вдоль  
по улице метелица метёт»)

Варламов — автор музыки к  
драматическим спектаклям и балетов

# Александр Сергеевич Даргомыжский

---



Алекса́ндр Серге́евич Даргомы́жский (1813—1869) — выдающийся русский композитор

Даргомыжскому принадлежат замечательная опера «Русалка»(1855) и ряд других крупных музыкальных сочинений.