

Артистка из села Подъельска



Исполнитель: Попова Карина
Анатольевна, ученица 9 класса.
Руководитель: учитель истории,
Падалко Валентина Александровна.

Оглавление

Введение

1. Мечта стать актрисой
2. Учёба в театральной студии
3. Актриса Коми театра
4. На родине в Подъельске

Заключение

Источники



Решаемая проблема:

В 2014 году уроженке села Подбельск, нашей землячке, Кларе Матвеевне Лекановой исполнилось 90 лет. Почти полвека она посвятила сцене, стала известной коми драматической актрисой, народной артисткой Коми АССР. Большой вклад она внесла в развитие театральной культуры нашей республики. Но современная молодежь мало знает об истории коми театра, о коми артистах. Мы хотим, чтобы о Кларе Матвеевне Лекановой помнили жители нашего села Подбельска и даже всей республики. В этом актуальность нашей темы.

Объект исследования:

- жизнь и деятельность Клары Матвеевны Лекановой, уроженки села Подъельск.

Предмет исследования: вклад Клары Матвеевны Лекановой в развитие культуры.



Цель: сохранить память о нашей землячке Кларе Матвеевне Лекановой.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать информацию по теме исследования.

2. Оформить результаты исследования в форме презентации и исследовательской работы.

Для решения этих задач были использованы следующие

методы исследования:

- опрос тех, кто знал её;
- анализ, обобщение.

Работа выполнена на основе материала из интернета и воспоминаний родных и друзей актрисы.

В интернете на сайте Коми драматического театра мы нашли сведения об актрисе Кларе Лекановой. В книге «Коми театр: время и люди» также есть сведения о знаменитой актрисе. В школьном музее есть альбом фотографий Трубачёва Феодосия Матвеевича о семье Трубачёвых, где есть фотографии Клары Лекановой. Весь собранный материал мы проанализировали и обобщили. Создали исследовательскую работу и презентацию.

Мечта стать актрисой



Клара Матвеевна Леканова (в девичестве Трубачёва) родилась 4 октября 1924 года в селе Подъельск Сторожевского района Коми автономной области (ныне Корткеросского района Республики Коми).



Мечта стать актрисой



С детства она любила выступать в школьных мероприятиях : читала стихи, пела, танцевала. Кумиром девочки была Любовь Орлова, фильмы с участием которой в те годы показывали по всей стране. Кларе тоже хотелось стать актрисой.

Учёба в театральной студии.



После окончания средней школы, в военном 1943 году, Клара Матвеевна поступила в студию при Коми республиканском драматическом театре.



Учёба в театральной студии.



В 1947 году состоялся выпуск студии. Клара Трубочёва играла в двух дипломных спектаклях. Члены экзаменационной комиссии были единодушны во мнении: в коми театре появилась очень интересная творческая личность.

Актриса Коми театра



С 1948 года Клара Матвеевна Леканова – актриса Коми республиканского драматического театра. Она много играла. Особенно удавались созданные ею образы девушек и женщин.

Актриса Коми театра



Особенно хороши в исполнении актрисы были роли в национальных спектаклях: Наташа в «Сельских вечерах», Анна в «В ухабах жизни» по пьесам В. Леканова, Валя в «Свиданиях у черёмухи» А. Ларева, Лиза в пьесе Г. Юшкова «Макар Васька - сельский парень», Пекла в постановке пьесы В. Савина «На восходе солнца цветок увял» и многие другие.

Актриса Коми театра



Замуж вышла в 1950-ом году. Её мужем стал Василий Дмитриевич Леканов, заслуженный артист Коми АССР, знаменитый коми драматург, автор лирической комедии «Сиктса рытьяс» (Сельские вечера). У них с Василием Дмитриевичем было двое детей: Надя и Сергей.

Актриса Коми театра



В 1957 году последней режиссерской работой драматурга Дьяконова была постановка пьесы финского драматурга Вуойлиоки «Каменное гнездо». Большой успех имели исполнители главных ролей: Александр Зин, Юлия Трошева, **Клара Леканова**, молодая актриса Лидия Родионова.

Актриса Коми театра



В 1964 году за заслуги в развитии коми театрального искусства К. М. Лекановой было присвоено звание заслуженной артистки Коми АССР, в 1971 – звание народной артистки Коми АССР.

На родине в Подъельске



Каждое лето драмтеатр организовывал гастроли в районы республики. Артисты выступали перед жителями отдаленных сел и деревень. «Вместе с театром Клара Матвеевна часто приезжала в Подъельск.

Актриса Коми театра



Она пережила своего мужа, известного коми драматурга В.Д. Леканова, на десять лет, и тихо ушла из жизни 17 июля 1999 года в возрасте 74-х лет. Но память о ней сохраняют её зрители, односельчане.

Заключение

Мастерство актрисы ярко проявилось в национальных спектаклях. Она бывала на гастролях в самых отдалённых уголках республики. Её всегда тепло встречали зрители. Она навсегда осталась в памяти друзей, коллег и односельчан.



Выводы.

Занимаясь исследовательской работой по данной теме, я узнала, как девушка из далёкого села стала знаменитой актрисой. Хотя большую часть жизни жила в Сыктывкаре, но никогда не забывала о своей малой родине.

Данный проект позволяет учащимся больше узнать о своей землячке – народной артистке Коми АССР, Кларе Матвеевне Лекановой.

Результат исследования

Проект будет использован в школьном музее и на различных мероприятиях

Источники

1. Коми театр: время и люди - http://орас.nbrkomi.ru/docs/common/komi_teatr-vremya_i_lyud
2. Кузница писателей - <http://komikz.ru/news/history/?id=1835>
3. Он черпал силы на своей земле-http://www.uikno.tu1.ru/doklad/index.php?cat=kraev&ID=3&ID_M=12
4. «Таланты» для поклонников театрального искусства - http://ezhvakomi.ru/news_info/9206
5. Фото Ф.М.Трубачева

Информанты

1. Зюзева Надежда Владимировна - уроженка села Подбельск Корткеросского района
2. Коданева Нина Павловна – уроженка села Слобода Сыктывдинского района, жена А.М.Трубачева, брата Клары Матвеевны Лекановой

Спасибо за внимание!

