



# Научно-популярное телевидение

Лапина И. Ю.

Работу выполнила студентка  
группы ФЖМ-11,  
Хамидуллина Ксения

## О книге

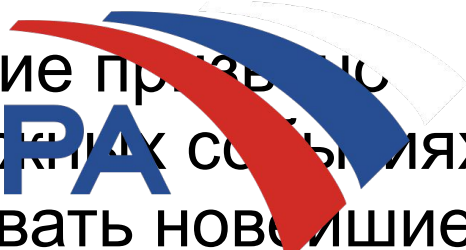
- В книге рассмотрены исторические аспекты появления научно-популярного телевидения и закономерности его развития. На характерных примерах экранного осмысления научной информации анализируются некоторые проблемы, возникающие в научной популяризации сегодня.



# Цели научно-популярного телевидения

- Цель образовательных телепередач — обновление и углубление знаний зрителей. Такие передачи имеют самостоятельное значение в той или иной области науки, культуры, искусства, общественной жизни. Они ведут зрителя от одной темы к другой в определенной последовательности, основанной на логике и истории научного познания.
- Научно-популярное телевидение призвано информировать о наиболее важных событиях в мире науки и техники, пропагандировать новейшие научные

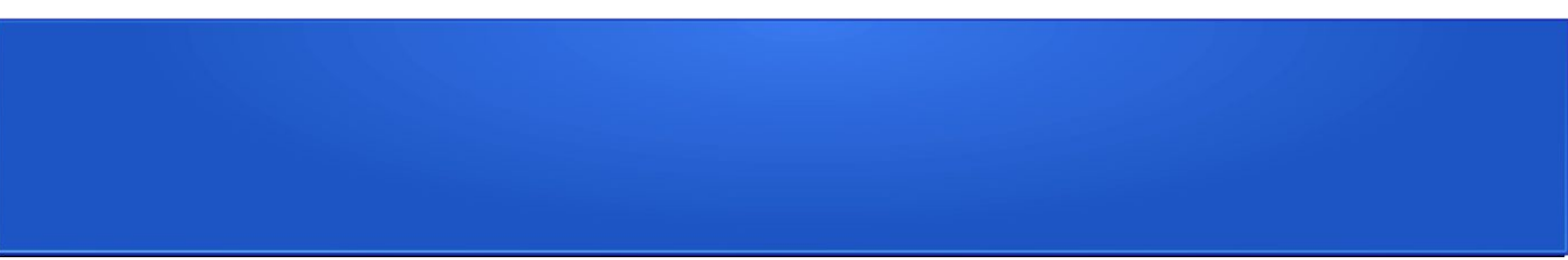
**КУЛЬТУРА**



# Главная мысль

- Телевидение становится все более универсальным средством, способным синтезировать все виды просветительства в области культуры и научной популяризации. Эта его уникальная способность открывает большие возможности, позволяя решать такие задачи, как развитие творческой активности, познавательных способностей зрителей из разных социальных слоев общества, людей разных возрастов.

- Позднее функции учебного телевидения, по мнению автора, во многом возьмет на себя видео, а широкий пласт культурно-просветительских, в том числе научно-популярных, передач останется узкоспециализированным эфирным или тематическим кабельно-спутниковым телеканалам.

- 
- Автор считает, что в настоящее время просветительская функция телевидения медленно набирает силу, однако ее воспитательную роль вымещает коммерческая составляющая вещания; бизнес выдавливает журналистику из эфира, а погоня за рекламой порой становится главным смыслом телекомпаний.