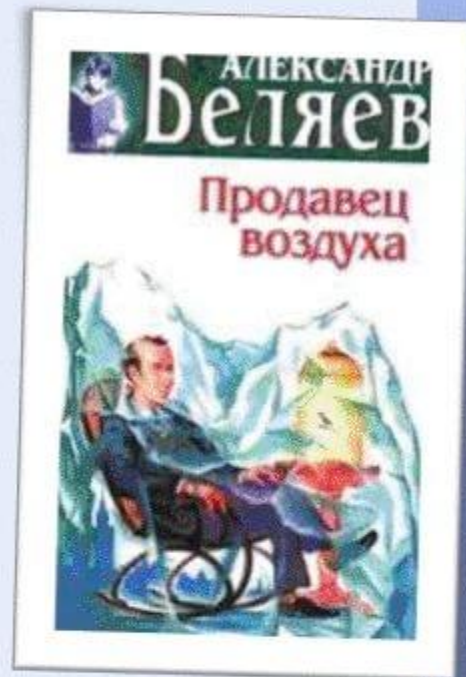
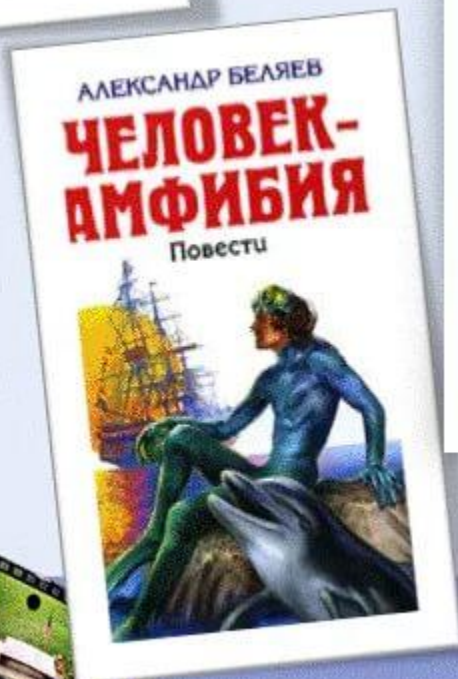
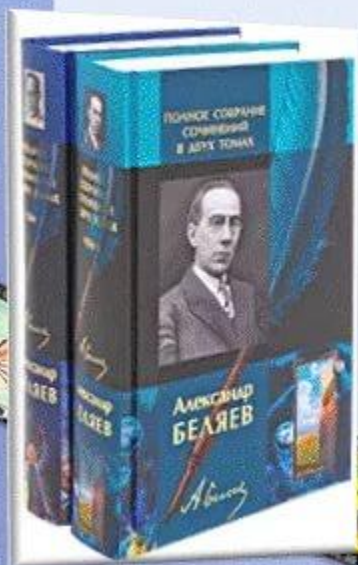


*Он обгонял время...  
Он звал вперед...  
Александр Беляев*





16 МАРТА 1884 ГОДА – РОДИЛСЯ  
**АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ БЕЛЯЕВ,**  
РОССИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ-ФАНТАСТ





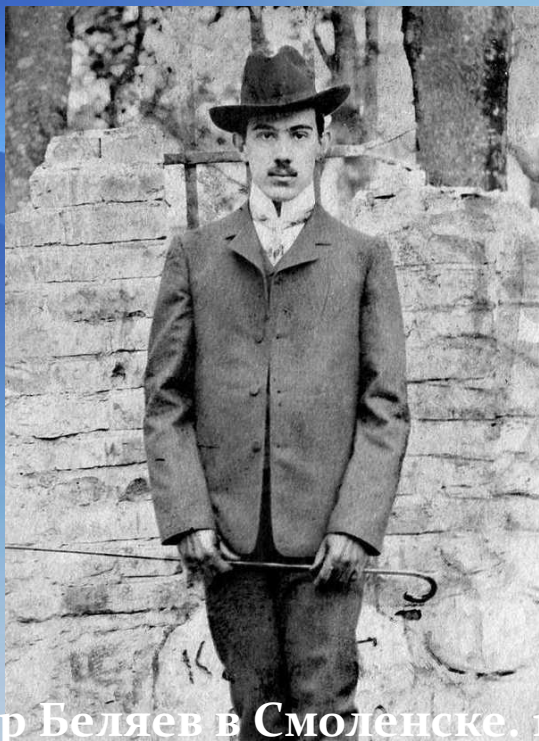
Наталья Фёдоровна и Роман Петрович  
Беляевы, родители писателя



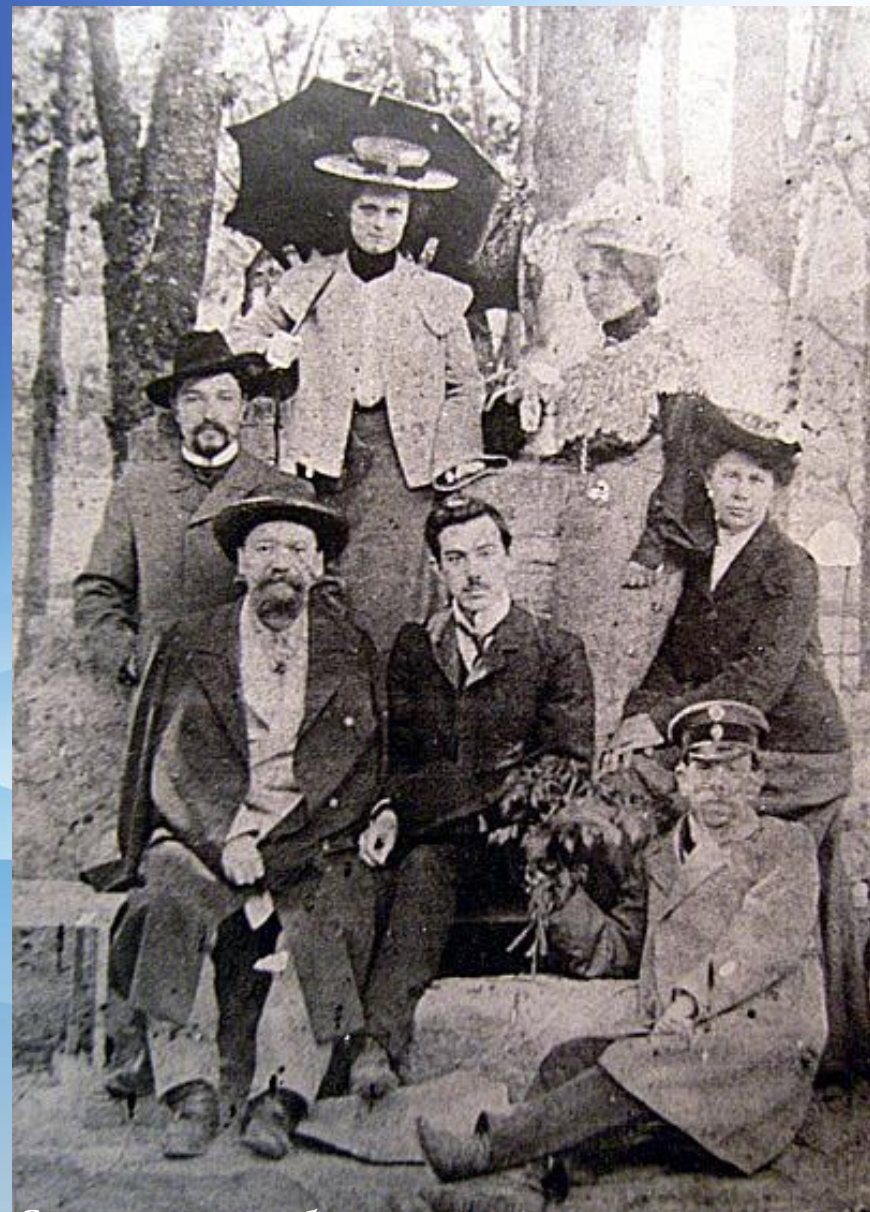
Александр Беляеву 10 лет



Александр Беляев в любительском спектакле. Смоленск. 1904 год

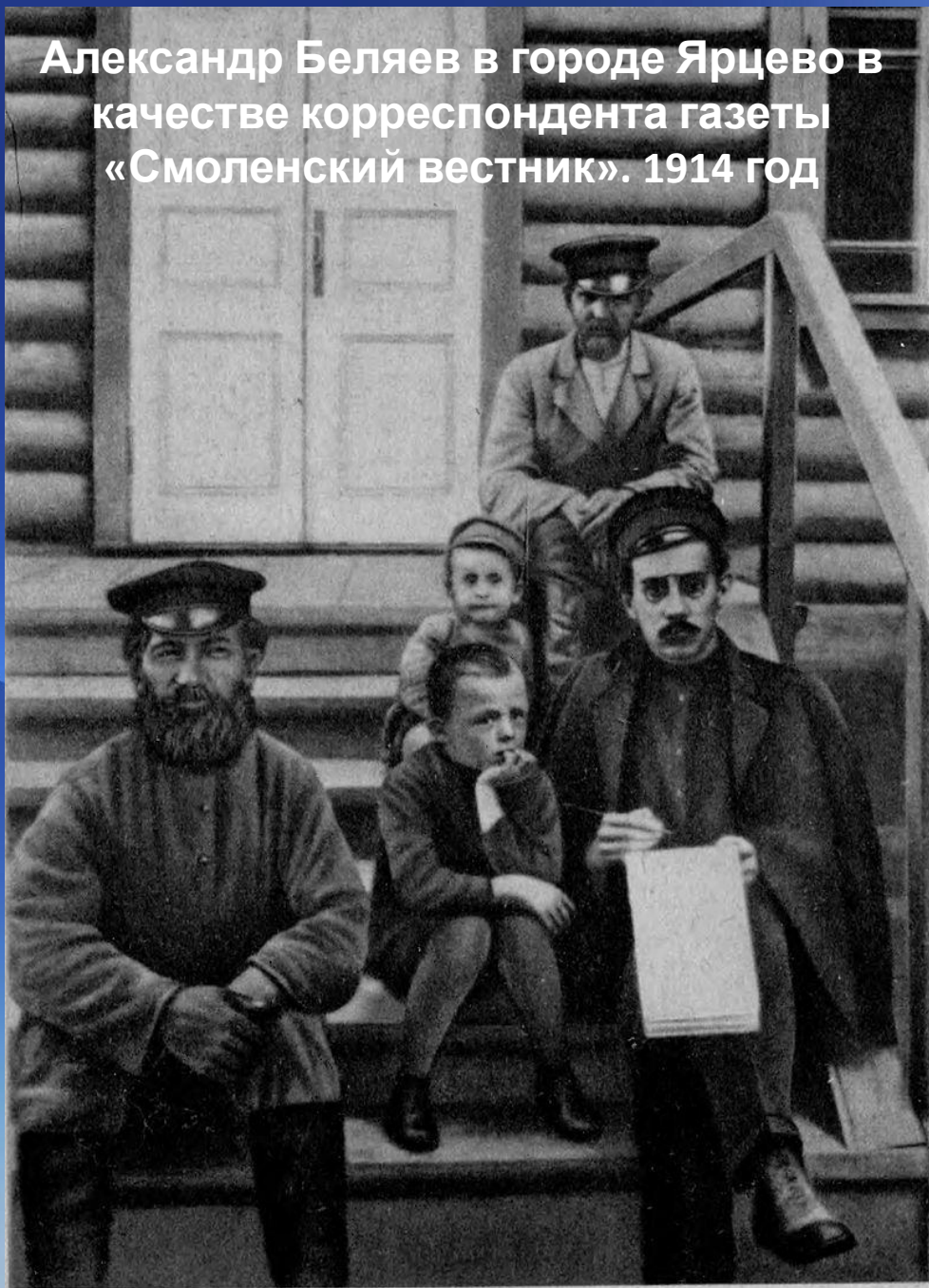


Александр Беляев в Смоленске. 1905 год



Смоленская любительская театральная труппа под руководством А.Р. Беляева.

Александр Беляев в городе Ярцево в качестве корреспондента газеты «Смоленский вестник». 1914 год







**Настали черные дни: Александра Романовича сразила страшная болезнь, от которой он окончательно не оправится до конца жизни.**

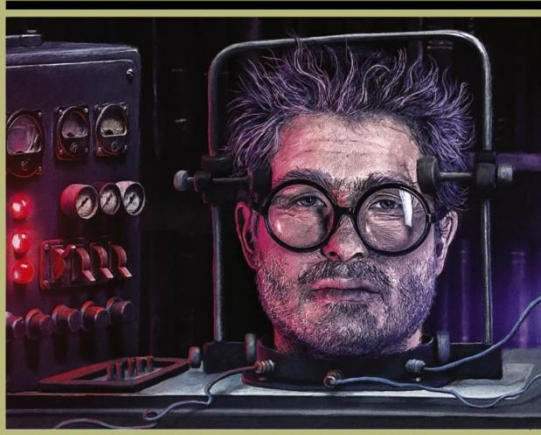
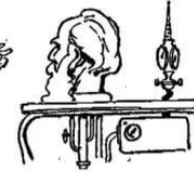


Будущая жена писателя Маргарита  
Магнушевская. Ялта. 1918 г.

Книжка акrostихов на память.  
Нарисована и написана  
А. Беляевым в дар жене Маргарите  
Константиновне (1920-е годы)



# Александр Беляев



АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ

# БЕЛЯЕВ

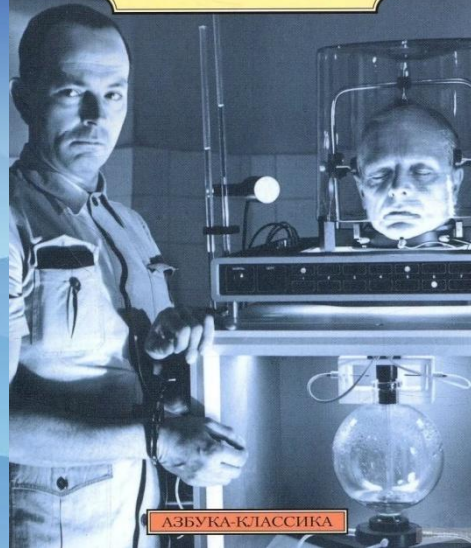
ГОЛОВА  
ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ

Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.

русская классика

АЛЕКСАНДР  
БЕЛЯЕВ

Голова  
профессора Доуэля



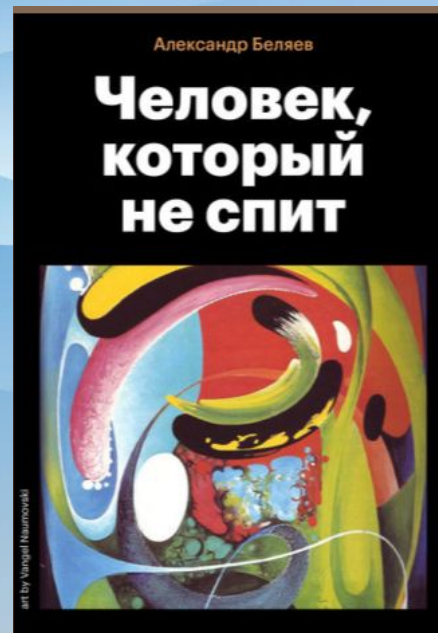
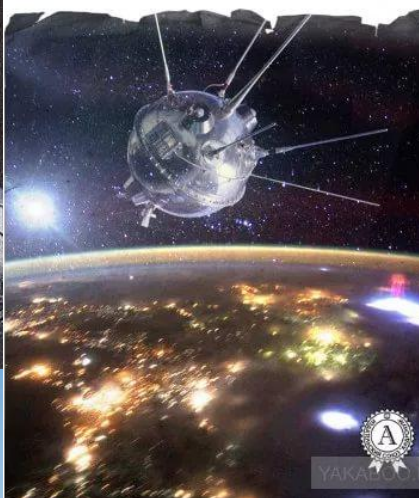
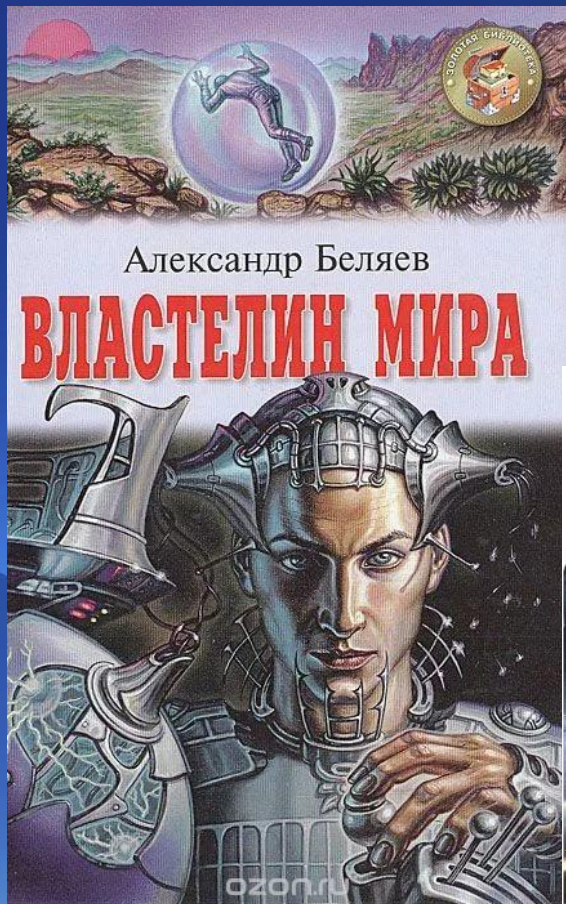
АЗБУКА-КЛАССИКА

АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ  
ГОЛОВА ПРОФЕССОРА  
ДОУЭЛЯ  
Повести

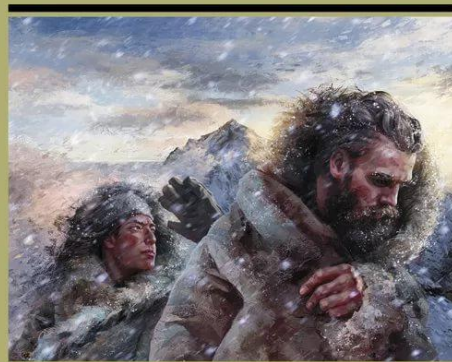


Сам Беляев называл это произведение автобиографической историей, поясняя: *«Болезнь уложила меня однажды на три с половиной года в гипсовую кровать. Этот период болезни сопровождался параличом нижней половины тела. И хотя руками я владел, всё же моя жизнь сводилась в эти годы к жизни „головы без тела“, которого я совершенно не чувствовал — полная анестезия...».*

# НАПИСАНЫ РОМАНЫ



# НАПИСАНЫ РОМАНЫ



**АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ**

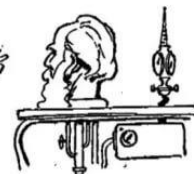
# БЕЛЯЕВ

**ПРОДАВЕЦ ВОЗДУХА**

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

русская классика

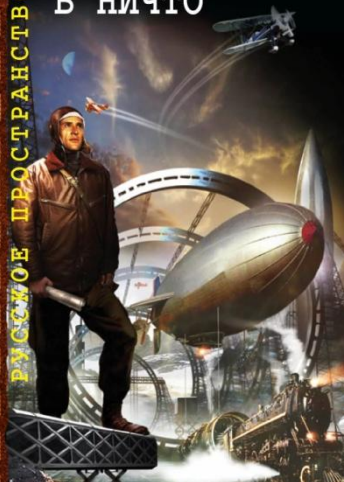
## Александр Беляев



# Александр БЕЛЯЕВ

**ПРЫЖОК  
В НИЧТО**

ОТЦЫ - ОСНОВАТЕЛИ  
РУССКОЕ ПРОСТРАНСТВО



# АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ БЕЛЯЕВ



**ЧЕЛОВЕК, ПОТЕРЯВШИЙ ЛИЦО  
ЧЕЛОВЕК, НАШЕДШИЙ СВОЕ ЛИЦО**

МАГИИ КНИГ АЛЕКСАНДРА БЕЛЯЕВА ПОДВЛАСТНЫ ВСЕ!

ЧЕЛОВЕК



*Литрибидя*

- Научно - фантастический роман о человеке, способном жить под водой, написанный Александром Беляевым в 1927.

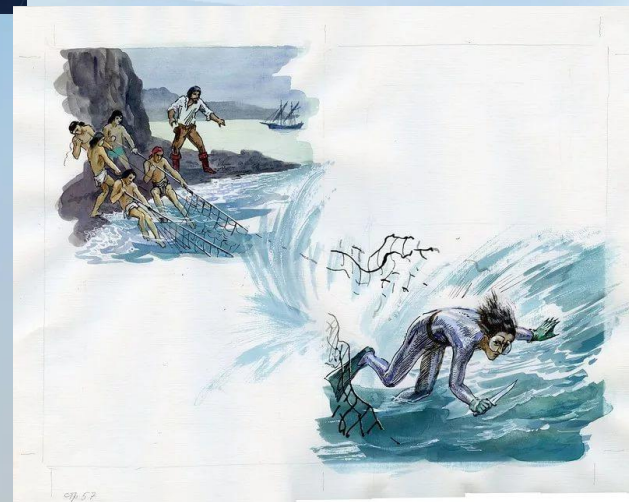
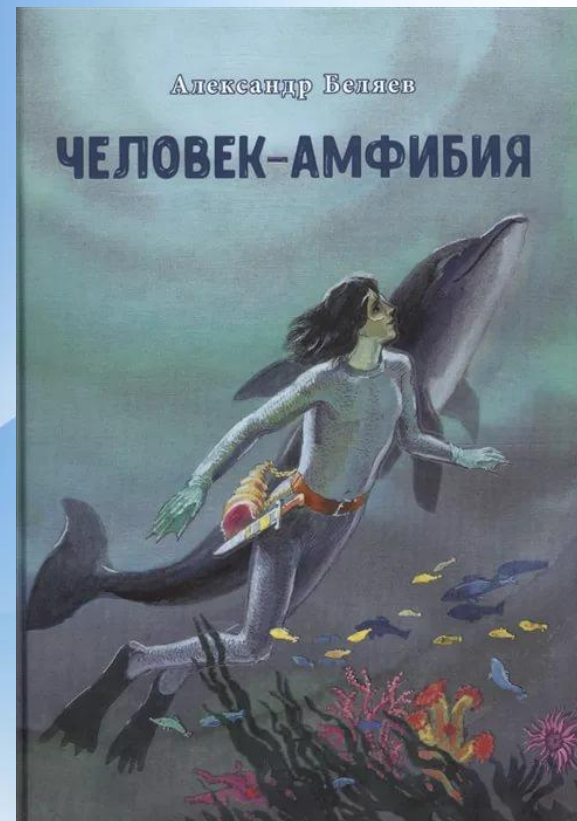
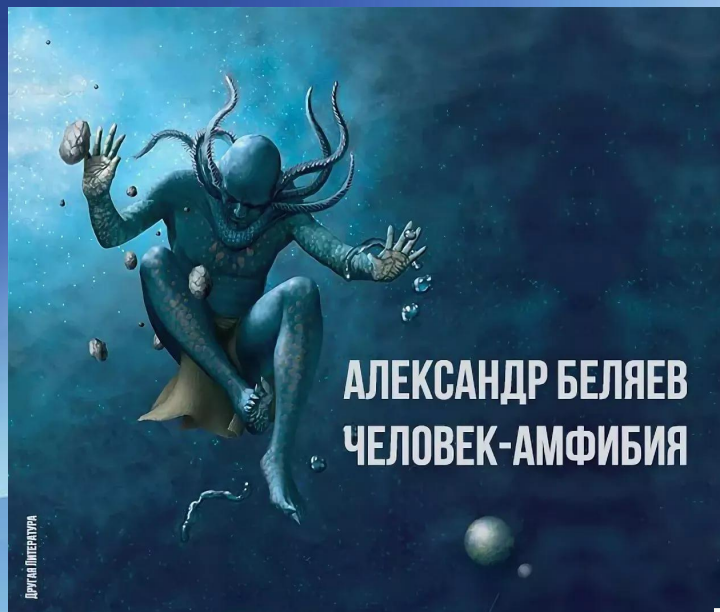
АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ  
**БЕЛЯЕВ**



**ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ**  
ПОДВОДНЫЕ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ

МАГИИ КНИГ АЛЕКСАНДРА БЕЛЯЕВА ПОДВЛАСТНЫ ВСЕ!

ozon.ru





## Персонажи

- Ихтиандр — человек-амфибия
- Бальтазар — индеец, в молодости — ловец жемчуга; возможно, отец Ихтиандра
- Педро Зурита — владелец шхуны «Медуза»
- Сальватор — доктор
- Джим — негр, слуга Сальватора
- Кристо — брат Бальтазара
- Гуттиэре — приёмная дочь Бальтазара
- Ольсен — рабочий на фабрике, возлюбленный Гуттиэре
- Долорес — мать Педро Зурита
- Флорес де Ларра — ходатай по судебным делам
- Хуан де Гарсилассо — епископ
- Шейн — профессор, эксперт суда
- Смотритель тюрьмы
- Арман Вильбуа — океанограф, друг Сальватора
- Лидинг - дельфин









# Викторина по произведению

A painting depicting a coastal town with a large ship in the foreground. The ship is a three-masted vessel, possibly a galleon, sailing on a choppy sea. In the background, a town with a prominent church spire and other buildings is visible on a hillside. The sky is filled with large, billowing sails, suggesting a fleet or a significant maritime event. The overall style is that of a classical or romantic-era painting.

ЧЕЛОВЕК-  
*Амрибия*

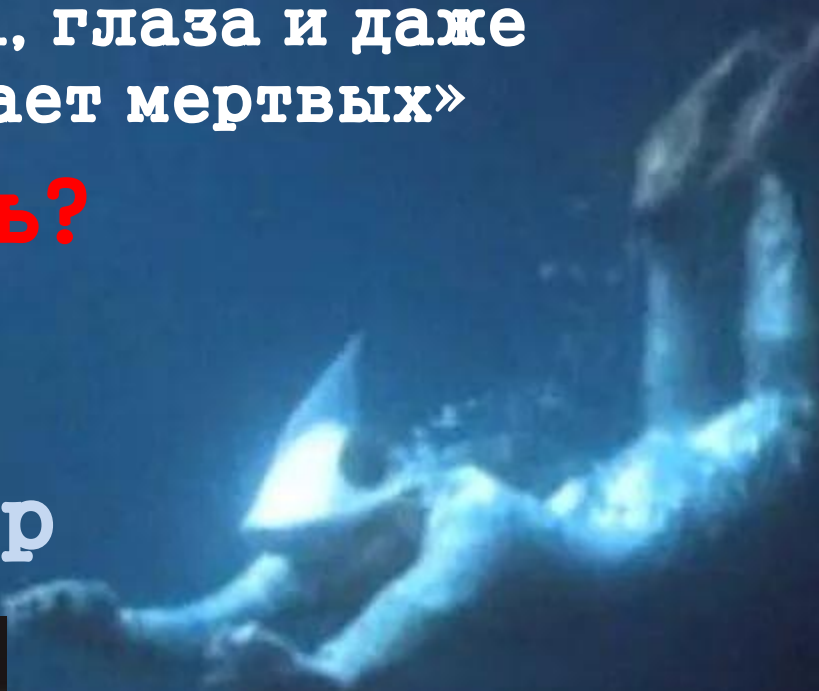
**«Хромым он делает новые ноги,  
живые ноги, слепым даёт зоркие,  
как у орла, глаза и даже  
воскрешает мертвых»**

**О ком идёт речь?**

**а) Ольсен:**

**б) Кристо:**

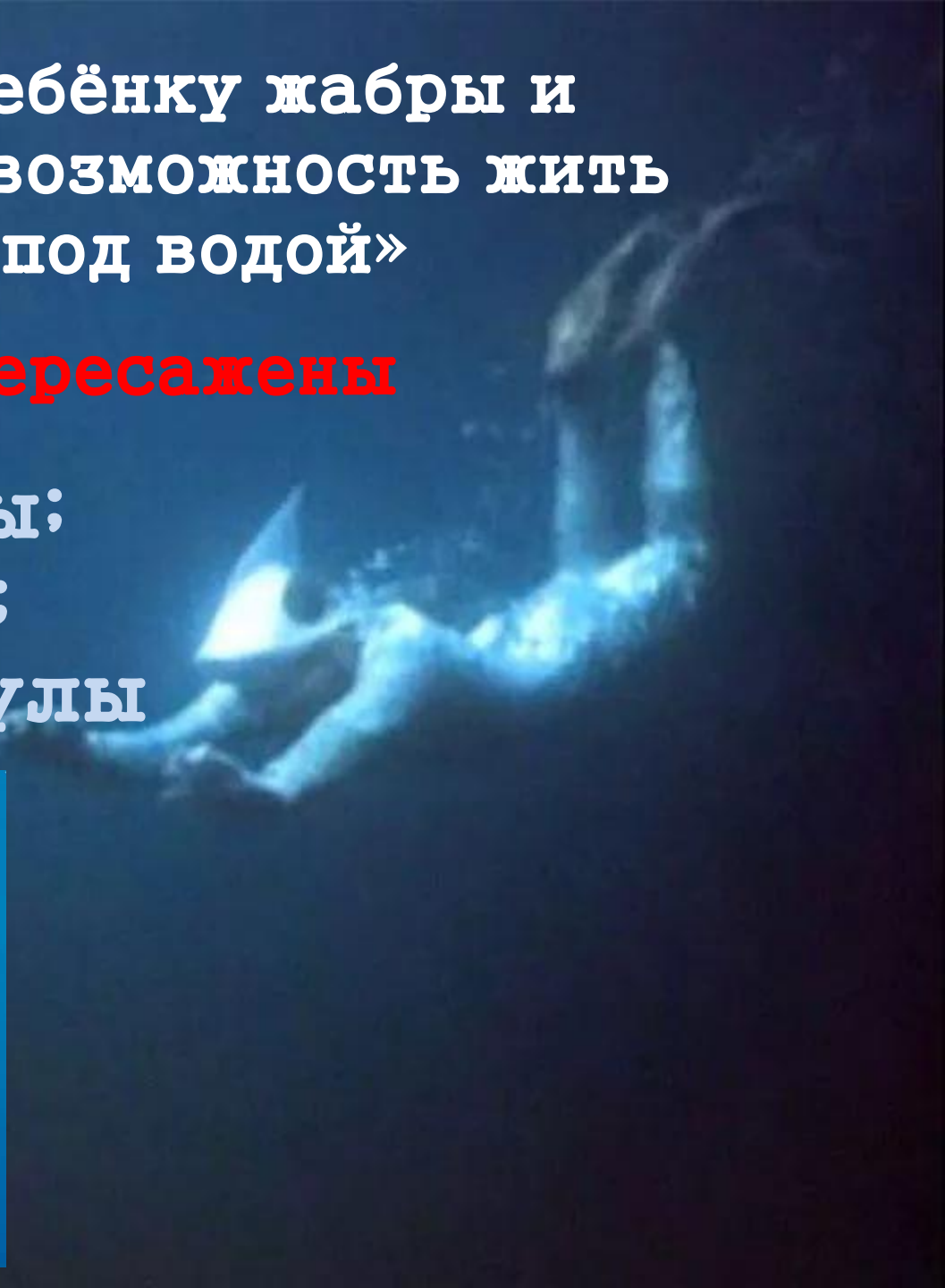
**в) Сальватор**



**«Я пересадил ребёнку жабры и  
ребёнок получил возможность жить  
на земле и под водой»**

**Чьи жабры были пересажены  
ребенку?**

- а) рыбы – пилы;**
- б) дельфина;**
- в) молодой акулы**



«...сын доктора, человека, по-видимому, очень состоятельного. Он воспитал сына вдали от города и людей и дал ему очень своеобразное и одностороннее воспитание»

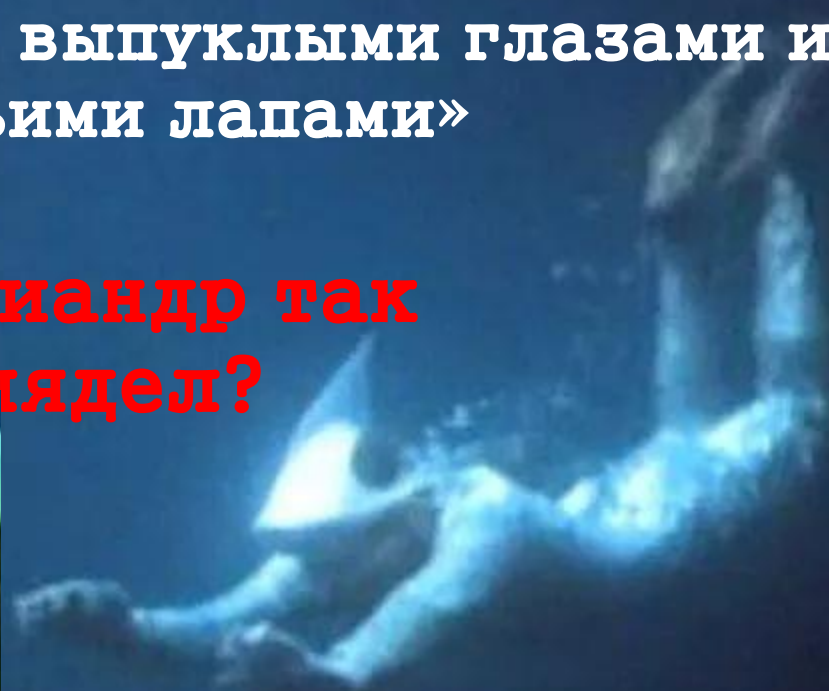
**Кого воспитал**

- доктор?**  
а) Ихтиандра;  
б) Ольсена;  
в) Кристо



«К нему быстро подплыло странное существо, получеловек–полулягушка, с серебристой чешуёй, огромными выпуклыми глазами и лягушачьими лапами»

Почему Иштиандр так выглядел?



он был в очках,  
перчатках, ластах,  
искусственной  
чешуе

«Ихтиандр продолжал говорить с  
ним:

– Оставайся со мной, Лидинг»

**Кто такой**

**Лидинг?**

а) дельфин;

б) слуга;

в) друг

